ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (2022) Vol (13) Issue (1)section(1): 197-225
https://doi.org/10.25130/jis.22.13.1.1.9

IRAQI Academic Scientific Journals
العراقية المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN:2073-1159 *(Print)* *E-ISSN*: 2663-8800 *(Online)*
ISLAMIC SCIENCES JOURNAL
Journal Homepage: http://jis.tu.edu.iq

ISJ

Academic Licenses for the Hadiths of Nishapur and Isfahan

Dr. Mohanad Shihab Ahmed♦

Department of Religious and Islamic Studies, Department of Supervision-Iraq

KEY WORDS:

Muhadetat, Nishapur, Ijazat, Scientific.

ARTICLE HISTORY:
Received: 28 / 9 /2021
Accepted: 19 /10 / 2021
Available online: 15 /2 /2022

ABSTRACT

The research deals with the scientific licenses of the hadiths by Nishapur and Isfahan. The study showes the role of women in memorizing the Prophet's hadith in terms of endurance and performance. Among them is the endurance through scientific degrees, which is one of the important ways to know the degree of hadith by knowing the source and connection of the chain of transmission and why it emerged from the city of Nishapur. The study, furthermore, higlights the journey in seeking hadith, memorizing it and narrating it, and how they influenced the narration of a number of famous hadiths and texts written by outstanding sheikhs like Al-Mu'jam Al-Saghir and Al-Kabeer by Al-Tabarani and Al-Fitn by Na'im bin Hammad and other texts that were mentioned in the folds of this brief research.

ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (ISJ ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (ISJ)

♦ *Corresponding author: E-mail*: dr.mohanad82@gmail.com

ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (2022) Vol (13) Issue (1)section(1): 197-225
https://doi.org/10.25130/jis.22.13.1.1.9

الإجازات العلمية لمحدثات نيسابور وأصبهان

م. د. مهند شهاب احمد السامرائي

دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية/ قسم الإشراف العراق.

الخلاصة: تناول البحث دراسة (الإجازات العلمية لمحدثات نيسابور واصبهان) من بلاد المشرق الإسلامي حيث اظهرت الدراسة دور النساء في حفظ الحديث النبوي من حيث التحمل والأداء، فقد سعت النساء المحدثات كغيرهن من رجال الحديث الى تحصيل الحديث النبوي عن الشيوخ بالطرق، والأساليب التي أقرها علماء الحديث، وكان من جملتها التحمل عن طريق الإجازات العلمية، والتي تعد من الطرق المهمة في معرفة درجة الحديث من خلال معرفة مصدر تلقي الأسانيد واتصالها، ولهذا برزت من مدينة نيسابور، وأصبهان عدد من النساء العالمات في الحديث أطلق عليهن لقب المحدثات، والمسندات لاشتهارهن بطلب الحديث، وحفظه، واتقانه، من خلال حضورهن مجالس الإملاء، والرحلة في طلب الحديث، وحفظه وروايته، وقد أثر عن عدد منهن رواية عدد من الأحاديث والكتب المشهورة عن عدد من الشيوخ، بطريق الإجازة التي كانت مصدر عناية كثير من علماء نيسابور وأصبهان، كما اجزن عدد من العلماء المشهورين بما أجزن به من الحديث والكتب المشهورة والأجزاء والفوائد الحديثية، وكان من أهمها كتاب المعجم الصغير والكبير للطبراني والفتن لنعيم بن حماد وغيرها من الكتب التي تم ذكرها في طيات هذا البحث الموجز.

الكلمات الدالة: محدثات، نيسابور، الإجازات، العلمية.

المقدمة

الحمد لله الذي جعلنا من امة الاسلام، وفضلنا على سائر الامم بالإسناد، والصلاة والسلام على محمد رسول الله ، وَعَلَى آلة وَصَحْبه وسلم تسليماً كثيراً. اما بعد:

فالاجازة العلمية من اشهر اساليب التعليم التي اهتم بها علماء الحديث اهتماماً بالغاً من حيث تلقي الاحاديث، والمصنفات الحديثية لما لها من اهمية في حفظ، وصيانة الاحاديث سنداً ومتناً، ولها الدور المهم في معرفة درجة الحديث من خلال معرفة مصدر تلقي الاسانيد واتصالها، ولذلك اولى علماء الحديث للإجازة اهمية كبرى فبحثوا عن معناها، وكيفيتها، وانواعها، ووضعوا لكل نوع منها ضوابط لقبولها، وبينوا حكم كل نوع منها، ولم تكن الاجازة العلمية تقتصر على اهل بلد دون اخر، او يختص بها الرجال دون النساء، بل انتشرت انتشاراً واسعاً في بلاد المسلمين، فشملت الكبير، والصغير، والذكور، والاناث، والقريب والبعيد، حتى اصبحت مصدر اهتمام الدارسين، والباحثين، قديماً، وحديثاً.

وقد كان لمحدثي المشرق الاسلامي الاثر الكبير في حفظ عدد كبير من الاحاديث والكتب المشهورة، ونقلها لعدد كبير من اهل العلم، في مختلف الاقطار الاسلامية، وذلك عن طريق الاجازة، فقد اشتهر اهل المشرق بالعلم والتعليم، وحفظ الحديث، وتدوينه بالأسانيد المتصلة، وكانوا مقصد رحلة طلبة العلم، لان سند التعليم في العلوم الشرعية بقي قائماً فيها، ولم ينقطع، فكانت افضل المدن اشتهاراً بالعلم والعلماء، وخاصة نيسابور واصبهان، وكان لهذا التطور العلمي في تلك المدن اثر بالغ على ثقافة المجتمع المشرقي، وخاصة النساء فبرزت من تلك البلاد عدد كبير من المحدثات اللاتي اشتهرن بالعلم والحفظ والاتقان، وقد اثر عن عدد منهن رواية الاحاديث والكتب المشهورة عن عدد من الشيوخ، وقد حرصن على تحصيل العلوم بطريق الاجازة التي كانت مصدر عناية كثير من علماء نيسابور واصبهان.

ومن خلال هذا البحث الموجز والموسوم(الاجازات العلمية لمحدثات نيسابور واصبهان) والذي يسلط الضوء على الاجازات العلمية للمحدثات المنسوبات الى مدينة نيسابور، واصبهان واللاتان اشتهرتا بكثرة المحدثين، والمحدثات، وذلك للتعرف على الأمور الاتية:

١- اثر عناية النساء بالحديث النبوي، سندا ومتناً.

٢- تحمل النساء للحديث النبوي عن طريق الإجازات، والاجازات التي منحتها المحدثات لتلاميذهن.

٣- اهم الكتب، والاجزاء، والفوائد، الحديثية التي روتها المحدثات بطريق الاجازة عن الشيوخ.

٤- التوثيق من الكتب والاجزاء الحديثية من حيث اتصال سندها الى من روين عنهم.

وقد اشتمل البحث على مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة:

- اما المبحث الاول: فقد خصصته للتعريف بالإجازة عند اهل الحديث.

- واما المجث الثاني: فقد خصصته لمعرفة الاجازات العلمية عند محدثات نيسابور.
- واما المبحث الثالث: فقد خصصته لمعرفة الاجازات العلمية عند محدثات اصبهان.

المبحث الاول

الاجازة عند اهل الحديث

اولاً: تعريف الاجازة

الإجازة في اللغة: مصدر أجاز يجيز الشيء من الاجواز، مأخوذة من مجاوزة الماء الذي يسقى به الحرث والماشية، ولهذا سميت الاجازة العلمية بذلك لان الطالب يجتاز بعلمه فيجيزه العالم يقال: اجازه اي انفذه، واجتازه اي انفذه[١]، كما تأتي بمعنى الاذن والاباحة بالشيء، يقال: اجزت فلان بالقراءة: أي اذنت له فيها، واجزت القوم برواية كتابي: أي اذنت لهم برواية ما فيه من علم[٢].

واصطلاحا: اذن الشيخ للطالب بالرواية عنه مما سمعه عنه، او روايته كتاباً له، او ما وجد عنه من علم، سواء كان لفظاً، او كتابة، وسواء اذن له بالرواية عنه ام لم يأذن كقول: الشيخ اذنت لك، او لطلابي ان تروا عني مسموعاتي، او ان يكتب الشيح لطلاب العلم بالأذن في الرواية دون اللفظ[٣].

ثانياً: اهمية الاجازة وحكمها:

تعد الاجازة من وسائل نقل العلوم المهمة قديماً، وحديثاً، وخاصة في تحمل الاحاديث النبوية، واداءها عن الشيوخ بالأسانيد المتصلة[٤]، فقد نقل الينا من طريق الاجازة العديد من الاحاديث، والمصنفات، وفيها يقول عيسى بن مسكين: "الإجازة قوية ورأس مال كبير وجائز"[٥]، كما ان لها أهمية في صون مسائل الدين وحفظ المصنفات ونسبتها لمؤلفيها، فعن طريق الاجازة حفظ لنا كم هائل من التراث الاسلامي، الذي يعد مصدراً للحضارة الاسلامية من مختلف العلوم كالحديث، والفقه، والعقيدة، قال ابو طاهر الاصبهاني: "الإجازة جائزة عند فقهاء الشرع المتصرفين في الأصل، والفرع، وعلماء الحديث في القديم، والحديث قرناً فقرنا، وعصراً فعصراً إلى زماننا هذا، ويبيحون بها الحديث، ويخالفون فيه المبتدع الخبيث الذي غرضه هدم ما أسسه الشارع، واقتدى به الصحابي، والتابع فصار فرضاً واجباً وحتماً لازباً"، كما تكمن اهمية الاجازة

---

[١] – الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح: (١/ ٣١١)، وظفر الاماني، للشريف الجرجاني: (ص٥١٢).

[٢] – تاج العروس من جواهر القاموس: (١٥/ ٨٦).

[٣] – فتح المغيث شرح ألفية الحديث، للسخاوي: (٢/ ٦٥)، وطرق تحمل الحديث، د.مشعان محي علوان، مجلة العلوم الاسلامية، جامعة تكريت، العدد(١٦)، (١٤٤٣هـ): (ص٧٩).

[٤] – التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح، للعراقي: (ص: ١٨٠).

[٥] – الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع: (ص: ٩١).

في استعجال للرواية عند الضرورة ككتابة العلم لمن لم يتمكن من الرحلة واللقاء بالعلماء، فيكتفى الشيخ بكتابة العلم لمن شاء مع الاجازة، فقد كتب النبي(ﷺ) لكسرى، وقيصر، والنجاشي، وغيرهم، وبعث بها مع رسله يدعوهم الى الاسلام، وابلغهم بان من قبل منهم ما كتب له يكون حجة له، ويلزمه ما فيه من قول، وعمل، ومن لم يقبل كان حجة عليه[١].

وقد عمل جمهور العلماء بالإجازة ونقل عدد كبير من المحدثين احاديث وكتب مشهور بطريق الاجازة، ومنهم من عدها من الرخص التي يحب أن تؤتى كما تؤتى العزائم ولان الاوامر إذا ضاقت اتسعت وعابوا على من منع العمل، وعللوا جوازها، ولزوم العمل بها لما فيها من منفعة، وفائدة كبيرة تعود الى طلبة العلم، وان منعها وابطالها فيه تفويت لتلك المنافع، ولهذا كان ابن شهاب الزهري يؤتى بكتبه فيقال: "له يا أبا بكر هل هذه كتبك، فيقول نعم. فيجيز بذلك، ويحمل عنه ما قرئ عليه"[٢].

ثالثاً: انواع الاجازة:

ذكر علماء الحديث ان الاجازة تكون على انواع مختلفة من حيث الكيفية التي يجاز بها الطالب ولكل نوع منها حكم معين من ذلك:

١- **الاجازة معين بالمعين:** وهي ان يجيز الشيخ لطالب بعينه برواية علم معين، فيكون المجاز له، والمجاز به غير مبهمين، كأن يقول الشيخ لطالب معين (اجزتك برواية كتاب البخاري)، او(اجزت فلانا بجميع كتبي)، وقد عدّ علماء الحديث هذا النوع ارفع انواع الاجازة، واعلاها، وتسمى (الإجازة المجردة عن المناولة)[٣]. وقد اجازها علماء الحديث، وجمهور الفقهاء، وان الرواية بها موجبة للعمل لأنها خبر متصل في الرواية فوجب العمل به الا لمانع اخر، ونقل بعض العلماء: الاتفاق على جوازها، وان الخلاف في صحة الرواية بها راجع الى غير هذه الصورة، ولهذا خالف الظاهرية، ومن تابعهم الجمهور في العمل بهذا النوع من الاجازة، وقالوا: لا يجب العمل بها لأنها كالحديث المرسل، وقد ابطل ابن الصلاح هذا القول: وعلل بطلانه: بان نقل الثقة بطريق الاجازة لا يقدح في صحة المنقول، وهو خلاف المرسل[٤]، وسبقه الخطيب البغدادي فقال: "لأنه يعرف المجيز بعينه، وأمانته وعدالته، فكيف يكون بمنزلة من لا يعرفه، وهذا واضح لا شبهة فيه"[٥].

---

[١] – الشمائل، للترمذي: (ص٩٠)، والوجيز في ذكر المجاز والمجيز: (ص: ٥٣).

[٢] – المحدث الفاصل بين الراوي والواعي: (ص: ٤٣٦)، والمجاز والمجيز: (ص: ٥٦).

[٣] – المنهل الروي في مختصر علوم الحديث: (ص: ٨٤).

[٤] – علوم الحديث(مقدمة ابن الصلاح): (ص: ٨٦)، و فتح المغيث شرح ألفية الحديث:(٢/ ٧٤).

[٥] – الكفاية في علم الرواية: (ص٣١٧).

٢- **الاجازة لمعين بغير معين:** حيث يكون الطالب معين، والمجاز به مبهم، وهي من انواع الاجازة المجردة عن المناولة، كأن يجيز الشيخ للطالب لفظاً، او كتابتاً بمسموعاته، او مروياته، او كتبه فيقول: (اجزت لفلان، بمسموعاتي من غير تعيين، او اجزت للجميع، او لجميع طلابي رواية مسموعاتي)، وهذه النوع اقل مرتبة من الذي قبله، ولهذا حصل الخلاف في قبول هذا النوع من الاجازة، فجمهور المحدثين، والفقهاء ذهبوا الى جوازها، وان الرواية بها صحيحة، واوجبوا العمل بها[١]، واشترط الامام مالك عدة شروط لجوازها نقلها الخطيب البغدادي في الكفاية منها: ان يتثبت الطالب من اصول الرواية، وان يكون المجيز والمجاز له عالمين، ومن الثقات في دينهم وروايتهم[٢].

٣- **الاجازة المعممة:** وهي على نوعين: الاول: ان يعمم المجاز له، ويتعين المجاز به، والثاني: ان يعمم المجاز به والمجاز له.

وتسمى ايضاً: **(اجازة العموم)** مثال الاول: قول المجيز للمجاز له: (اجزت كتاب صحيح البخاري للمسلمين، او جزت لكل من ادرك عصرنا)، ومثال الثاني: (اجزت للمسلمين او لمن قال لا اله الا الله محمد رسول الله، او لمن ادرك حياتي في أي بلد الرواية عني)، ويطلق عليها الإجازة العامة ايضاً ، وقد زعم البعض ان لا خلاف في قبول الراوية بهذا النوع، ومن ذلك ان ابا الوليد بن رشيد الباجي **المالكي**، نفى الخلاف على الاطلاق، وقال ابن الصلاح: هذا باطل بل خالف جماعة من اهل الحديث، والفقه فلم يجوزوا الرواية بهذا النوع ، وهو احد الروايتين عن الامام الشافعي، وقال ابن الصلاح: "ولم نرَ، ولم نسمع عن أحد ممن يقتدى به: أنه استعمل هذه الإجازة"[٣]، وذهب ابو الحسن الماوردي الى عدم صحة الرواية بها لأنها إجازة لمجهول، وقال: واشترط أبو مروان الطينى[٤] في قبول الاجازة بهذا النوع: " فيما اذا عين المجيز للمجاز ما أجاز له"[٥]، ونقل القاضي عياض عن القاضي ابو الطيب الطبري[٦]: ان صحة الرواية بهذا النوع من

---

١ – تدريب الراوي: (٢/ ٣٢).

٢ – الكفاية في علم الرواية: (ص٣١٧).

٣ – مقدمة ابن الصلاح: (ص: ٨٦).

٤ – عبد الملك بن زيادة الله بن علي الحماني التميمي الطبني ، نسبة الى طبنة عمل من اعمال إفريقية، واصله من قرطبة، كان عالماً في الحديث، واللغة والشعر، ورحل في طلب الحديث إلى المشرق وحج، وكتب عن عدد من العلماء ممن لقيهم. وعاد الى بلده فأملى في قرطبة كثيرا من تقيداته وجد قتيلا في داره بقرطبة في سنة(٤٥٧هـ)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي: (١٠٩/٢).

٥ – الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع: (ص: ٩٠).

٦ – طاهر بن عبد الله بن طاهر ابو الطيب الطبري، كان من أعلام الشافعية. من قرية آمل من طبرستان، رحل رحل الى بغداد واستوطن وحدث بها ، وولي فيها القضاء، وتوفي بها، وله مصنفات عديدة منها: "شرح

من الاجازة فيما اجاز لموجود من المسلمين من اهل بلد المجيز، ولا يصح لغيرهم، وممن اجازها الخطيب البغدادي وعدد من ائمة الحديث، والفقه، وقال عيسى بن سهل أبو الأصبغ سألت أبا عبد الله بن عتاب الفقيه "أن أقرأ عليه كتاب مسلم، وكان يحمله عن أبى محمد عبد الله بن سعيد الشنتجالى، فقال لي: قد أجاز الكتاب أبو محمد بن سعيد لكل من دخل قرطبة من طلبة العلم، فأنت وأنا فيه سواء"[١]، واحتجوا بجوزها بقوله: (ﷺ): ("بلغوا عني ولو آية...")[٢]، وقد صنف الحافظ محمد بن الحسين ابن البدر ابو جعفر الكاتب البغدادي جزءً جمع فيه كل من جوز الرواية (بالإجازة العامة) من العلماء وقد رتبهم بحسب حروف المعجم لكثرة عددهم[٣].

٤- **الاجازة المجهولة:** وهي على نوعين: الاول: المجاز له مجهول، والمجاز به معلوم. والثاني: المجاز به مجهول والمجاز له مجهول. وتسمى ايضاً الاجازة المعلقة، فمثال الاول: قول الشيخ "اجزت لمحمد بن اسماعيل" وقد اشترك في هذا الاسم عدد من التلاميذ، وقد اطلق المجيز الاسم من غير تعيين، وقال القاضي عياض: اذا زالت جهالته لا تضر، كما اجازها عدد من المحدثين منهم: "الخطيب البغدادي، وأبو الفضل بن عمروس المالكى، وأبو يعلى بن الفراء الحنبلى، والقاضى أبو عبد الله الدامغانى الحنفى" وغيرهم اذا "تعلقت الجهالة بشرط" كمن أجاز الرواية لمن شاء ان يروي عنه من اهل بلد معين، وقد اجاز بذلك الحافظ محمد بن الحسين أبو الفتح الموصلي بقوله: "أجزت رواية ذلك لجميع من أحب أن يروي ذلك عني"[٤]. ومثال الثاني: ان يقول المجيز "اجزت لفلان ابن فلان رواية كتاب السنن" من غير تعيين، وهو يروي عدد من كتب السنن، قال ابن الصلاح: "وهي اجازة فاسدة"[٥].

٥- الاجازة لمعدوم:

وهي إجازة المجيز لمن لم يولد بعد، كقول المجيز: (اجزت لمن يولد لفلان). وهي بخلاف قوله: (اجزت لفلان، ولمن يولد له) عطف المعدوم على الموجود، لان ذلك اقرب للجواز عند اكثر العلماء وكابن ابي داود السجستاني، واصحاب مالك، وابو حنيفة، والشافعي، واعتبروا ذلك كالوقف، وهو اولى بالجواز من الاجازة المعدومة مطلقاً. واما الاجازة المعدومة ان كانت مجردةً عن العطف كالمثال الاول: فقد اختلف في جوازها ممن جوز الرواية بالإجازة المعدومة المعطوفة

مختصر= =المزني وهو مخطوط" و" أحد عشر جزءا في الفقه" و"جواب في السماع والغناء وهو مخطوط" في خزانة الرباط و "التعليقة الكبرى – خ" وهو مخطوط ايضاً (ت٤٥٠هـ). الاعلام، للزركلي: (٢٢٢/٢).

[١] – الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع:(ص:٩٨– ٩٩).

[٢] – صحيح البخاري، كتاب الأنبياء، باب ما ذكر عن بني إسرائيل: (٣/ ١٢٧٥)، رقم الحديث: ٣٢٧٤.

[٣] – التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح:(ص: ١٨٣)، والنكت على مقدمة ابن الصلاح: (٣/ ٥١٦).

[٤] – التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح: (ص:١٨٥– ١٨٦).

[٥] – مقدمة ابن الصلاح: (ص: ٨٦).

على الموجود، فقد اجاز ذلك اصحاب مالك، وابو حنيفة، والخطيب البغدادي، وحكى جوازها عن الفقيه أبو نصر بن الصباغ، وخالفهم اصحاب الشافعي، وبين القاضي ابو الطيب الطبري بطلانها، وقال ابن الصلاح: "وذلك هو الصحيح ... لأن الإجازة في حكم الإخبار جملة بالمجاز ... فكما لا يصح الإخبار للمعدوم لا تصح الإجازة للمعدوم" ثم قال: " والإجازة كالوكالة فكما لا يصح الإذن في الوكالة للمعدوم لوقوعه في حالة لا يصح فيها المأذون فيه من المأذون له"[١]، واما الاجازة للطفل غير المميز فصححها عدد من العلماء تبعاً للإجازة المعدومة وقطع بجوازها القاضي ابو الطيب الطبري من غير اعتبار لسن التميز، او عدمه، واليه ذهب الخطيب البغدادي وعلل جوازها بقوله: "الإجازة انما هي إباحة المجيز للمجاز له رواية ما يصح عنده انه حديثه وهي تصح للعاقل وغير العاقل ... وعلى هذا رأينا كافة شيوخنا يجيزون للأطفال من غير أن يسألوا عن اعمارهم، وتمييزهم"[٢]، ومن يجوز الاجازة للمعدوم اجازها للجنين مطلقاً[٣].

٦- **اجازة المجيز بما اجيز:**

وهي اجازة المجاز بما اجيز لغيره كقوله: (اجزت لفلان او لك ما اجيز لي)[٤]، وقد اختلف فيها العلماء فأجازها ابو نعيم الاصبهاني، وابو الفتح المقدسي، وقطع بذلك الدارقطني، ونقل الحافظ العراقي والسخاوي عن عبد الوهاب ابو البركات الحنبلي البغدادي شيخ ابن الجوزي المنع وعلل ذلك بان الاجازة في نفسها ضعيفة فتزداد ضعفاً بتعدد الاجازات[٥]، وقال ابن الصلاح: " والذي عليه العمل – أن ذلك جائز ولا يشبه ذلك ما امتنع من توكيل الوكيل بغير إذن الموكل"[٦].

رابعاً: شروط الرواية بالإجازة:

بعد ان بين العلماء انواع الاجازة وذكروا الخلاف في كل نوع منها ذكر المجيزين لها عدد من الشروط التي تتعلق بصحة الرواية بالإجازة اهمها:

١- ان يكون المجيز من اهل العلم عالماً بما يجيز، وعارفاً بكيفيتها، لأن الاجازة فيها نوع من التوسع والرخصة للحاجة اهل العلم، وحكى هذا الشرط الوليد بن بكر أبو العباس المالكي عن مالك رضي الله عنه[٧]، وقال ابن عبد البر: " أن الإجازة لا تجوز إلا لماهر بالصناعة

---

[١] – مقدمة ابن الصلاح: (ص: ٨٦)، والتقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح: (ص: ١٨٧).

[٢] – الكفاية في علم الرواية: ص٣٢٥-٣٢٦.

[٣] – ظفر الاماني، للشريف الجرجاني: ص٥١٦-٥١٧.

[٤] – إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق:(ص٣٨٧).

[٥] – المنهل الروي: (ص: ٨٧)، والتقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح:(ص: ١٨٩).

[٦] – مقدمة ابن الصلاح: (ص: ٨٦).

[٧] – التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح:(ص: ١٩٠).

بالصناعة حاذق بها، يعرف كيف يتناولها"[١]، وقيل: تصح الاجازة وان كان المجيز علماً بالإجازة على الاجمال[٢].

٢- ينبغي للمجيز إذا كتب إجازته التلفظ بالإجازة من خلال الاذن بها كقوله: (اجزت بالرواية عني)، وان اقصر على الكتابة جاز ان كانت مقترنة بقصد الإجازة وتكون اقل درجة من التلفظ بها[٣].

٣- يستحب في المجاز له ان يكون من اهل العلم، واهلاً للإجازة، فان لم يكن المجاز له اهلاً صحة

الاجازة، كإجازة الطفل غير المميز، وقيل: تصح مع عدم الاستحباب[٤].

٤- يشترط فيما يجيز به –من كتب، وغيرها ان تكون خاصة بالمجيز او قد اجيز بها من اصحابها، او ممن اجازوا له، فان لم تكن له اجازة من صاحبها، او ممن اجازوا له بطلت[٥].

خامساً: صور تحمل الاجازة عن الشيوخ:

١- **الاجازة المقرونة بالمناولة** وهي في اللغة: المعاطاة مشتقة من الاعطاء يقال: ناوله الكتاب اي اعطاه إياه[٦]، وفي الاصطلاح: هي اعطاء الشيخ الطالب كتابه، او كتبه، او مسموعاته، وقد تكون مقرونه بالإجازة، او مجردة عنها[٧]، والمقرونة بالإجازة، وهي اعلى انواع المناولة، ولها صور عديدة: **الصورة الاولى:** أن يعطي الشيخ للطالب كتاباً، ويجيزه برواية ما فيه، بقول: "أجزت لك أن تروي عني هذا الكتاب"، ولا يكفي بمجرد إعطاء الكتاب بل يوكد الشيخ ذلك بخط يده، وقال الخطيب البغدادي يشترط التلفظ بقوله: "هذا الكتاب سماعي من فلان، وأنا عالم بما فيه فحدث به عني فإنه يجوز للطالب"[٨]. و**الصورة والصورة الثانية:** وهي فيها توسع من بعض العلماء، وهي ان يناول الشيخ الطالب جميع

---

[١] – جامع بيان العلم وفضله: (٢/ ٣٤٤)، وأجوبة في مصطلح الحديث، دراسة وتحقيق: سَعدِ بنِ حَمَدٍ بنِ صَديقٍ النَّجْدِيّ الحَنْبَلِيّ، الدكتور رضوان عزالدين صالح الحديدي مجلة العلوم الإسلامية، جامعة تكريت، العدد(١٨)، (١٤٣٤) هـ: (ص٣٥٥).

[٢] – ظفر الاماني، للشريف الجرجاني: (ص٥١٨).

[٣] – الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح: (١/ ٣١٢)

[٤] – ظفر الاماني، للشريف الجرجاني: (ص ٥١٨).

[٥] – مقدمة ابن الصلاح: (ص: ٨٦)، وظفر الاماني، للشريف الجرجاني: (ص٥١٧).

[٦] – مختار الصحاح: (ص٤٦٧).

[٧] – التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح:(ص: ١٩٤).

[٨] – الكفاية في علم الرواية:(ص: ٣٢٦).

كتب مكتبه، ويأذن له بروايتها عنه. و**الصورة الثالثة:** أن يرسل الشيخ أحاديث معينه، أو أجزاء مكتوبة من حديثه، ويجيزها للمرسل له. **والصورة الرابعة:** ان يعطي الطالب الشيخ اوراقاً، او ورقة فيها احاديث للشيخ ليتحقق من صحة نسبتها اليه، فان اقرَ بما فيها، واذن له بروايتها عنه أصبحت إجازة بطريق المناولة، **والصورة الخامسة:** ان يعطي الشيخ كتابه للطالب، ويقول له: حدث عني بما صح فيه عندك من الاحاديث، وهو شاك بصحة ما في الكتاب، وهذه الصورة لا تصح فيها المناولة ولا الإجازة[١].

وقد عدً بعض العلماء ان المناولة المقرونة بالإجازة بمرتبة السماع، ونقل الخطيب عن اهل العلم اشتراط الاجازة في المناولة فقال: "قال بعض أهل العلم لا يجوز لأحد أن يروي عن المحدث ما لم يسمعه منه، أو يجزه له ،وإن ناوله إياه"[٢]، وفي حال اداء الطالب للاحاديث التي اخذها بطريق المناولة يصح ان يقول: (أخبرنا فلان مناولة، او اجازة)، وكذلك (حدثنا فلان مناولة أو إجازة)، وهذا عند الجمهور، واجاز مالك، والزهري قول (حدثنا، أو اخبرنا) بلا تقييد بالمناولة او الإجازة[٣].

٢- **الكتابة بالمسموعات:** هي كتابة الشيخ للطالب بمسموعاته سواء كان الطالب حاضراً، او غائباً، وتكون على نوعين: مقرونة بالإجازة، وغير مقرونة بالإجازة[٤]. والمقرونة بالإجازة مثل أن يكتب الشيخ الى الطالب ويقول: (أجزت لك، او لفلان ما كتبته)، أو (ما كتبت به الى فلان، او إليك) ونحو من تلك العبارات الدالة على الإجازة، وقيل: "لا يشترط الاذن بالروية فيها على الصحيح"[٥]، ولهذا قدم بعض العلماء، ومنهم الخطيب البغدادي المناولة على المكاتبة لأنها خالية عن المشافهة، ونقل السخاوي: "صحة الرواية بالمكاتبة بلا خلاف"، وقال: "وقد صرح به ابن النفيس"[٦]، واشترط البعض تلفظ المجيز للمجاز له بالكتابة، واقتصر البعض على الكتابة دون التلفظ لان الكتابة بمثابة التلفظ قياساً على الغيبة، لأنها كما تحرم باللسان تحرم بمجرد الكتابة، وقد جرت عادة المجيزين على عدم التلفظ بها بل يكتفون بالكتابة[٧]، وفي حال اداء الطالب لما تحمله بطريق الكتابة من غير

---

[١] – المصدر نفسه: (ص: ٣٤٨)، والشذا الفياح من علوم ابن الصلاح: (١/ ٣١٢).

[٢] – الكفاية في علم الرواية:(ص: ٣٤٨).

[٣] –المصدر نفسه:(ص: ٣٤٨)، والشذا الفياح من علوم ابن الصلاح: (١/ ٣١٢).

[٤] – الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح: (١/ ٣١٩).

[٥] – قفو الأثر في صفوة علوم الأثر.: (١/ ١١٠).

[٦] – فتح المغيث: (٢/ ١٣٦).

[٧] – ظفر الاماني: (ص٥١٨).

مشافهة يقول: (كتب إلي فلان)، وهو ما اختاره الحافظ ابو عبد الله الحاكم، وقال: " وعهدت عليه أكثر مشايخي، وأئمة عصري" [١].

المبحث الثاني

الاجازات العلمية لمحدثات نيسابور

نيسابور: من مدن المشرق الاسلامي المشهورة، التابعة لخراسان، وقد وصفها المقدسي: بأنها من اجل المدن لكثرة علماء، والراسخين من الائمة"، وغلب على طابع اهلها العلم، والتعليم، وقد تعددت فيها المراكز العلمية، ومجالس الحديث والاملاء، وقد اعتنى علمائها عناية خاصة بالحديث والاسناد، حتى اصبحت خلال القرن الثالث والرابع الهجريين موطناً للعلم والعلماء، ومقصداً لطلبة العلم[٢].

وفيها قال الرحالة ابن بطوطة: نيسابور يقال لها: دمشق الصغيرة، لكثرة بساتينها فواكهها وتعدد مساجدها ومدارسها، وكثرة علمائها، ففيها خلق كثير من الطلبة، يقرأون القرآن، والفقه، والحديث" [٣]، وكان لعلمائها الفضل الكبير في حفظ السنة النبوية وكثير من العلوم، فقد خرج منها عدد كبير من العلماء المشهورين بالحديث وعلومه كإبراهيم بن طهمان، وحفص بن عبد الله، وإسحاق بن راهويه، وقد برز منها عدد من المحدثات، اللاتي اشتهرن بالحديث، وكانت لهن اجازات عديدة بالحديث عن عدد من العلماء من بلدهن ومن غيره، كما اجزن عدد من العلماء، والعالمات، بعدد من الكتب، والمسموعات، والفوائد والاجزاء الحديثية وكان من ابرزهن:

اولاً: أمة الرحمن: "جوهرناز بنت مضر بن إلياس " الهروي البالكي، اصلها من هراة، وتعرف بأمة الرحمن، النيسابورية[٤]، من بيت اشتهر اهله بالحديث، وصحبت السيد الأمين عبد الله بن حمزة أبو القاسم الموسوي، وسمعت الحديث من جدها إلياس بن مضر، ومن شيخ الاسلام أبو إسماعيل الأنصاري[٥]،

---

[١] – معرفة علوم الحديث: (ص: ٣٤٠).

[٢] – مروج الذهب ومعادن الجوهر: (٢٧٢/١)، وأحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم: (ص٢٣٣).

[٣] – رحلة ابن بطوطة: (٣ /٥٧).

[٤] – تكملة الإكمال: (١/ ٣٥٦).

[٥] – "عبد الله بن محمد بن علي" الحافظ أبو إسماعيل الهروي الأنصاري, يرجع نسبه الى أبي أيوب الأنصاري(ﷺ)، عالم الحديث والتفسير، والعربية ، والتواريخ، وكان اية في العلم، والوعظ، سمع عدد من العلماء منهم: أبو منصور محمد الأزدي، والحافظ محمد بن أحمد ابو الفضل الجارودي، وسمع جامع الترمذي على عبد الجبار الجراحي وصنف عدد من المصنفات منها: "كتاب الأربعين، وكتاب الفاروق, وكتاب الصفات، وكتاب ذم الكلام وأهله، وكتاب منازل السائرين، وكتب اخرى في الحديث وغيرها" (ت ٤٨١هـ). طبقات المفسرين: (ص: ١٣٨)، وسير أعلام النبلاء: (١٨/ ٥٠٣).

وغيرهما، روت عن جدها الياس اوراقاً من حديثه[١]، و"كتاب المائة حديث[٢]"، لابي اسماعيل الانصاري، بروايتها عنه، واجازت بها ابا سعد عبد الكريم السمعاني سماعاً عليها بهراة[٣]، وتعد هذه الإجازة من اعلى مراتب الاجازة لأنها اشتملت على السماع مع الإجازة من لفظ المجيز.

ثانياً: خديجة النيسابورية: "خديجة بنت إسماعيل ابو سعيد البحيري، وتعرف ببستان، وهي من بيت اشتهر اهله بالعلم والصلاح، سمعت من أبيها إسماعيل، وكان له مجلس املاء، وكذلك سمعت من سعيد بن محمد، ابو عثمان البحيري، وكتبت بالإجازة لابي سعد عبد الكريم السمعاني في سنة(٥١٢هـ)، بجميع ما اجيزت من مسموعاتها بتحصيل من ابي المكارم الاشهبي[٤] في سنة(٥١٢هـ)[٥].

ثالثاً: زينب النيسابورية(ت٦١٥هـ): "زينب بنت عبد الرحمن بن الحسن " النيسابورية، وتعرف بالحرة، كانت من بيت علم وصلاح، وادركت عدد من اعيان اهل العلم، والمحدثين الاعلام، سمعت من إسماعيل بن أبي القاسم بن أبي بكر النيسابوري القارئ، وعبد المنعم بن عبد الكريم القشيري، وغيرهم، وأجاز لها الحافظ عبد الغافر بن إسماعيل ابو الحسن الفارسي، وأبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري صاحب كتاب " الكشاف" وعدد كبير من الائمة، والحفاظ، قال ابن خلكان: "ولنا منها إجازة كتبتها في بعض شهور سنة عشر وستمائة، ومولدي يوم الخميس بعد صلاة العصر حادي عشر شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستمائة"[٦].

وقد دل ذلك على انها اجازت له وهو طفل دون سن التميز، وقال في ترجمة الزمخشري: " بيني وبينه– اي الزمخشري– في الرواية شخص، واحد، فإنه أجاز زينب بنت الشعري، ولي منها إجازة"[٧]،

---

١ – المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: (١/ ١٨٧٢).

٢ – لم اقف عليه في كتب الفهارس، والتراجم التي بين يدي، ولعله من الكتب المفقودة.

٣ – المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: (١/ ١٨٧٢)، وتكملة الإكمال: (١/ ٣٥٦).

٤ – "محمد بن عمر بن أميرجة ابن أبي القاسم الأشهبي البلخي، كان من الحفاظ المكثرين، وكثير الرواية، والكتابة، وقد حصل على الكثير من الروايات وسمع من عن كثير من المشايخ، وكتب ونسخ بخطه، ورحل إلى مدن عديدة كسجستان، وكرمان، مرو، ونيسابور، وكتب وسمع عن مشايخها (ت٤٦٦هـ)، التجبير في المعجم الكبير: (٢/ ١٧٠).

٥ – كتاب السياق لتاريخ نيسابور: (ص: ١٥٤).

٦ – وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: (٢/ ٣٤٤).

٧ – المصدر نفسه: (٥/ ١٧١).

كما روت بالإجازة كتاب ("المسند الكبير لابي العباس السراج"[١]) بسماعها من وجيه بن طاهر، وعبد المنعم بن القشيرى[٢]، واجازت به المسندة "ام محمد سيدة بنت موسى المارانية"(ت٦٩٥هـ)[٣]، المارانية"(ت٦٩٥هـ)[٣]، كما اجازت لست الأهل بنت نصر ابو الفتوح بن الحُصري بجزء من "حديث علي بن إسماعيل الأشعري[٤]"، وكذلك: "بفوائد أبي أحمد الحاكم[٥]" [٦]. كما اجازت بالجزء الثاني من "حديث مسلم بن إبراهيم" لعلى بن الحسن بن محمد ابو علي البكري[٧]، واجازت لعثمان بن عبد الرحمن أبو عمرو الشهرزوري "كتاب الأربعين لابي العباس الحسن بن سفيان النسوي"[٨]، كما اجازت "عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله ابو اليمن الدمشقي" المعروف بابن عساكر الشافعي، وكان من الثقات الفضلاء، نزيل مكة، وشيخ الحجاز في وقته(ت٦٨٦هـ)[٩]، واجازت "لأحمد بن هبة الله بن أحمد الدمشقي" اخو ابن عساكر صاحب كتاب تاريخ مدينة دمشق (ت٦٩٩هـ)[١٠].

رابعاً: فاطمة النيسابورية(ت٥٣٣هـ): الحرة الصالحة "فاطمة بنت علي بن المظفر البغدادي" ام الخير النيسابورية، كانت من اولاد العلماء، ومن اهل الصلاح والتزكية، والقرآن، وكانت تعلم الجواري القرآن[١١]،

---

[١] – احد الائمة الحفاظ الاعلام ومحدث خراسان (ت٣١٣هـ)، وقد طبع كتاب مسند السراج مع مسند ابراهيم بن ادهم، للحافظ ابن مندة الاصبهاني، وقد حققه: أحمد فتحي حجازي، دار الكتب العلمية، بيروت سنة ٢٠٠٥، وله طبعات اخرى، ويعد هذا الكتاب من كتب السنة المهمة الذي اشتمل على احاديث مخرجة على حسب الاصول.

[٢] – المجمع المؤسس للمعجم المفهرس: (١/ ١٣٣).

[٣] – ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، للفاسي: (٢/ ٣٧٧)، والمجمع المؤسس للمعجم المفهرس: (٢/ ٢٠٦). ٢٠٦).

[٤] – هو ابو الحسن الاشعري البصري، احد الائمة المتكلمين، وتنسب اليه الاشعرية، وكان معتزلياً، وكان من ائمة الحديث، وله مصنفات منها: كتاب الامامة، والتبيين عن أصول الدين ، وخلق الاعمال، والرد على المجسمة، وغيرها (ت ٣٣٠ او بعدها). كشف الظنون: (٤/ ٢٧٢).

[٥] – محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق الكرابيسي النيسابوري ويعرف بالحاكم الكبير (ت ٣٧٨هـ) طبع كتابه الفوائد الفوائد بتحقيق: أحمد بن فارس السلوم، دار ابن حزم ، وتم نشر الطبعة الاولى سنه ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

[٦] – المجمع المؤسس للمعجم المفهرس: (٢/ ١٩٨).

[٧] – المصدر نفسه: (٢/ ٢٥٣).

[٨] – كتاب الأربعين:(ص٤٣).

[٩] – العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: (٥/٧٤– ٧٥).

[١٠] – ذيل وفيات الأعيان: (١/ ٤٤).

[١١] – تكملة الإكمال: (٣/ ٣٠).

وقد سكن والدها (خان الفرس) لعبد الغافر بن محمد أبو الحسين الفارسي[١]، وقد سمع منه "الكتب "الكتب المسموعة، وكان من جملتها صحيح الامام مسلم بن الحجاج، وغريب الحديث لأبي سليمان الخطابي" وقد كتبت فاطمة الاجازة عن والدها علي بن المظفر عن ابي الحسن عبد الغافر بخطها[٢]، وحدث عنها جماعة من العلماء منهم: " أبو سعد عبد الكريم السمعاني، وأبي القاسم ابن عساكر، والمؤيد بن محمد الطوسي، وزينب بنت ابي القاسم الشعرية"[٣].

ومن جملة ما روي عنها بالإجازة "كتاب الأربعين[٤] لابي العباس الحسن بن سفيان، بروايتها بروايتها عن عبد الغفار ابو الحسن الفارسي عن محمد بن أحمد ابن حمدان الحيري الضرير عنه، وسمعه منها: " المحدث رضي الدين المؤيد بن محمد الطوسي النيسابوري[٥]"، وزينب بنت عبد الرحمن الشعري" ورووه بالإجازة عنها، وقد كتب شرف الدين الحافظي[٦]، لتلميذه ابن حجر العسقلاني بالإجازة مكاتبة بهذا الكتاب بسنده الى المؤيد بن محمد الطوسي، عن فاطمة بنت ابي علي النيسابورية قراءة عليها[٧]،وسمع منها ابو سعد السمعاني: "جزءً من أمالي الحافظ ابو احمد احمد محمد بن محمد الحاكم[٨] ،

---

[١] – أبي القاسم القشيري امه كريمة أمة الرحيم بنت فاطمة بنت ابي علي الدقاق كان اماماً متقن عارفاً باللغة، والحديث، وله تصانيف منها: "المفهم في صحيح مسلم" و" كتاب السياق لتاريخ نيسابور" و"مجمع الغرائب" و"وحصل له والده الاجازة من عامة اهل نيسابور واصبهان وتوفي بأصبهان سنة(٥٢٩هـ)، سير أعلام النبلاء: (١٨/ ١٩-٢٠)، والامام القشيري حياته، ونشأته العلمية، دز محمد ابراهيم خليل ومرال هاشم جميل، مجلة العلو الاسلامية، جامعة تكريت، العدد(٢٤)، السنة(٧)، (ص١٦٥-١٦٦).

[٢] المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: (ص١٩١١).

[٣] – سير أعلام النبلاء: (١٩/ ٦٢٥).

[٤] – طبع هذا الكتاب بتحقيق: محمد بن ناصر العجمي في مطبعة: دار البشائر الإسلامية ، بيروت، لبنان/ وكانت الطبعة الأولى في سنة ، ١٤١٤هـ، من رواية عثمان بن عبد الرحمن أبو عمرو الشهرزوري، من طريق المؤيد بن محمد بن ابو محمد الطوسي، وزينب بنت عبد الرحمن الشعرية، كلاهما عن ام الخير فاطمة بنت علي بن المظفر بن زعبل النيسابورية. الأربعين، للنسوي: (ص٤٣).

[٥] – وفيات الأعيان، لابن خلكان: (٥/ ٣٤٥).

[٦] – فرج بن عبد الله الشرفي مولى ابن الحافظ شرف الدين القاضي، قال ابن حجر: "وقد أجاز لى وأفادنى عنه المحدث صلاح الدين ابن الأقفهسى". الكامنة في أعيان المائة الثامنة:(٤/ ٢٦٨-٢٦٩).

[٧] – المعجم المفهرس المسمى " تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة": (ص: ٢٠٩).

[٨] – جمع الحافظ أبو سعيد العلائي في كتابه آثارة الفوائد اربعة اجزاء مِنْ فَوَائِدِ أَبِي أَحْمَدَ الْحَاكِمِ الرابع والخامس والعاشر والحادي عشر رواها من طريق ابو الفضل عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمرْسِيُّ، قال : "أَخْبرتنا زينب بنت عبد الرحمن الشَّعْرِيّ، أنبانا زَاهِرُ بْنُ طَاهِرٍ الشَّحَّامِيُّ، أنا أَبُو سَعْدٍ الْكَنْجَرُوذِيُّ، أنا الْحَاكِمُ أَبُو

والجزء الرابع، والخامس من فوائد عبد الله بن احمد العسكر[١]، ويعرف بعبدان الجواليقي بروايتها عن عبد الغافر عن إسماعيل بن عبد الله بن ميكال"[٢].

خامساً: فاطمة النيسابورية(ت٤٨٠هـ): فاطمة بنت الحسن بن علي ابو علي الدقاق أم البنين وتلقب بفخر النساء، وهي زوجة أبي القاسم القشيريّ، وصفها الذهبي: (بالشيخة العابدة العالمة)، كانت كبيرة القدر، وعالية الإسناد، لم ير لها نظيرها في سيرتها في عصرها، نشأت في تربية والدها فكان يعزها ويولي لها اهتماماً كبيراً اذ لم يكن له ولد غيرها فأقبل على تعليمها وتأديبها، فحفظت القران، وعقد لها مجالس التذكير، وحفظها المجالس، واحضرها مجالس العلم[٣]، روت عن أبي نعيم عبد الملك الاسفرائيني، ومحمد بن الحسين ابو عبد الرحمن السلمي، والحاكم النيسابوري، وطائفة من اهل العلم، وروت مسند الحافظ أبي عوانة[٤]، عن ابي نعيم الاسفرائيني قال: أنبأنا "خالي أبو عوانة الحافظ" وسمعه منها واجازت به خلق كثير، منهم عبد الله بن محمد بن الفضل أبو البركات الفراوي فقد سمع منها بعض مسند ابي عوانة وهو "من اول باب فضائل القرآن إلى آخر الكتاب"[٥]، كما سمع منها محمد بن علي بن عبد الله أبو الفتح المضري، من أهل هراة، وكتب الى السمعاني بالإجازة بمروياته عنها من هراة(ت٥٣٠)[٦]، وحدث عنها: "عبد الله

=أَحْمَدَ"، كما روى مَجْلِسَانِ مِنْ أَمَالِي ابو احمد الْحَاكِمِ. إثارة الفوائد المجموعة في الإشارة إلى الفرائد المسموعة: (١/١٧٤- ١٧٦).

[١] – ذكره الكتاني بأسم" فوائد أبي محمد عبد الله بن أحمد بن موسى بن زياد العسكري" ، من المحدثين المشهورين، رحل في طلب الحديث وسمع من كثير من المحدثين وينسب الى الأهوازي ونزل في معسكر مكرم، وله تصانيف منها الفوائد، وكتاب مناقب الشافعي، وذكر صاحب كتاب معجم المؤلفين بانه من الكتب المخطوط (ت٣٠٦هـ). الرسالة المستطرفة للكتاني: (ص٩٥)، ومعجم المؤلفين:(٦/ ٢٣٢).

[٢] – التجبير في المعجم الكبير: (٢/ ٤٣٠).

[٣] – المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور:(ص: ٤٥٩)، وسير أعلام النبلاء: (١٨/ ٤٨٠).

[٤] – ويسمى "الصحيح المسند المخرج على صحيح مسلم" كما ذلك اطلق عليه الامام الذهبي، وطلق الحافظ ابن حجر، والكتاني، اسم "المستخرج على صحيح مسلم" وهو كتاب قصد ابو عوانة استخراج صحيح مسلم ، بأسانيده الخاصة بحيث يلتقي مع الامام مسلم في شيخه ، أو من هو فوقه ، كما قدّم مادة علمية زائدة على صحيح مسلم تزيد كالزيادة في الأحاديث في اخر الابواب وتعدد الطرق، وأنه علّل بعض الأحاديث، كما تتضمن على تراجم الأبواب والاستنباط الدقيق للفوائد والأحكام من الأحاديث. مقدمة ابن الصلاح: (ص: ١٠)، والنكت على كتاب ابن الصلاح: (١/ ٦٣).

[٥] – مستخرج أبي عوانة:(مقدمة/ ١٧٦).

[٦] – التجبير في المعجم الكبير: (٢/ ١٨٤)

بن الفراوي، وعثمان بن محمد بن عبيد الله أبو عمرو المحمي وزاهر الشحامي، وحفيدها هبة الرحمن، وعبد الملك ابنا عبد الواحد القشيري اجازة، وآخرون[١].

خامساً: لطيفة النيسابورية: "لطيفة بنت أحمد أبي نصر بن أبي سعيد" المحمودي العطار، النيسابورية، كانت امرأة صالحة، وسمعت من محمد بن عبد الرحمن أبو سعد الكنجروذي، وأبو يعلى إسحاق بن عبد الرحمن الصابوني النيسابوري، وقال ابو سعد السمعاني: "كتبت إلي الإجازة بجميع مسموعاتها من نيسابور في المحرم، سنة سبع وعشرين وخمس مائة"[٢].

المبحث الثالث

الاجازات العلمية لمحدثات اصبهان

اصبهان: احدى مدن المشرق الاسلامي، المشهورة بالعلم والعلماء، وقد حظيت باهتمام الخلفاء، والامراء منذ ان فتحها عمر بن الخطاب(ﷺ) حيث بنى فيها عدد من المساجد، وكانت تلك المساجد بمثابة مراكز علمية تعقد فيها مجالس الاملاء وان اهلها اخذوا يتعلمون من الصحابة، والتابعين العربية، والقران ويتحملوا الحديث عنهم[٣]، حتى اصبحت من اهم المدن العلمية التي برز منها عدد من العلماء في شتى العلوم، والفنون، وخرج منها ما لم يخرج من غيرها من العلماء من المحدثين المشهورين بحفظ الحديث وعلو الإسناد[٤]، كما لم يقتصر العلم والتعليم فيها على الرجال بل برز منها عدد من العالمات المشهورات بالفقه، والحديث وعلو الاسناد، ككريمة بنت احمد المروزية (ت٤٦٣هـ) ، و"آمنة بنت أبي طاهر عبد الكريم الحسناباذية"[٥]، وقد حرصت محدثات اصبهان على تحصيل الحديث النبوي بمختلف طرق تحمل الحديث المشهورة، كما حرصن على تحصيله بالإجازة عن الشيوخ من شيوخ اصبهان ومن غيرها من بلاد المسلمين، وقد اجزن عدد من التلاميذ بمسموعاتهن، وكان ابرزهن ما يأتي:

اولاً: تقية الأصبهانية: "تقية بنت المفضل بن عبد الخالق بن أبي منصور بن عبد الوهاب الأصبهانية"، سمعت من الرئيس القاسم بن الفضل الثقفي، وكتبت الإجازة الى ابي سعد السمعاني بتحصيل صاحبنه علي بن الحسن بن هبة الله ابو القاسم الشافعي الدمشقي في سنة(٥٣٢هـ)[٦].

---

[١] – المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور: (ص: ٤٥٩)، و سير أعلام النبلاء: (١٨/ ٤٨٠).

[٢] – المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: (ص١٩٢٠).

[٣] – البلاذري، فتوح البلدان: (٢ / ٣٨٣).

[٤] – معجم البلدان: (٢٠٩/١).

[٥] – المصدر نفسه: (٢/ ٣٩٤)، و(٢/ ٢٥٢).

[٦] – المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: (ص ١٨٧٠).

ثانياً: ام الفتوح الاصبهانية (ت٥٣٤هـ): " رابعة بنت معمر بن أحمد العبدية اللبنانية"، وكانت من اولاد العلماء وممن اشتهروا بالعلم، والخير، والصلاح، وهي زوجة الشيخ أحمد بن محمد أبو سعد البغدادي، سمعت محمد بن أحمد ابو الطيب، والمطهر بن عبد الواحد أبو الفضل البزاني، وأبو بكر بن ماجة الأبهري، وغيرهم، وحدثت بجزء لوين"[١]، لمحمد بن سليمان ويعرف بلوين[٢].

ثالثاً: ام محمد الأصبهانية: "زليخا بنت أحمد بن محمد بن فضلويه الأصبهاني [٣]، "سمعت من أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي، وأبي عبد الله القاسم بن الفضل الثقفي، وأبي الفوارس طرادًا الزينبي، وأبا نصر أحمد بن محمد بن صاعد القاضي، وجماعة سواهم" وقد أجازت لابي سعد السمعاني: "جميع مسموعاتها"[٤].

رابعاً: شهر أزرمية الاصبهانية: " ام البهاء وقيل ام الكرام بنت عبد الواحد بن رجاء بن عبد الواحد الاصبهانية(ت٥٤٥هـ)، اخت معمر بن عبد الواحد بن الفاخر ابو أحمد المفيد سمعت من رزق الله بن عبد الوهاب ابو محمد التميمي البغدادي، ومنصور بن بكر بن محمد ابو محمد التاجر، وأبي الحسين لاحق بن الأسكاف[٥]، وقد اجازها عدد من الائمة بإجازات صحيحة عن الحافظ محمد بن أحمد ابو الفضل الطبسي، وعثمان بن محمد أبو عمرو المحمي، ومحمد بن عبيد الله أبو الفضل الصرام، و والحافظ محمد بن أحمد بن سمكويه أبو الفتح الأصبهاني، وعبد الرحمن بن محمد وأبو منصور البوشنجي، ومحمد بن عبد الله أبو إسماعيل الأنصاري، ومحمد بن إسماعيل وأبي بكر التفليسي، وعبد الرحمن بن أحمد أبو القاسم الواحدي، وأبو بكر بن خلف الشيرازي، وهبة الله بن أبي الصهباء أبو السنابل القرشي، وطبقتهم[٦].

خامساً: أم حبيبة الأصبهانية (ت٦٠٧هـ): "عائشة بنت معمر بن عبد الواحد بن التاجر أم حبيبة"، سمعت جماعة من العلماء منهم: سعيد بن أبي الرجاء الصيرفي، وشعيب بن أبي الرجاء

---

[١] – تم طبع بعنوان (جزء فيه حديث المصيصي لوين)، لابي جعفر محمد بن سليمان المصيصي(ت ٢٤٦هـ)، بتحقيق: مسعد بن عبد الحميد ابو عبد الرحمن السعدني، بمكتبة اضواء السلف، في سنة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

[٢] – المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: (ص١٩٢٣).

[٣] – لم اقف على تاريخ وفاة لها الا ان السمعاني ذكر ان المحدث الثقة الرحالة معمر بن عبد الواحد ابو السمري الاصبهاني المفيد كتب عنها في سنة (٥٤٥هـ). المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: (ص١٨٨١).

[٤] – المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: (ص١٨٨١).

[٥] – التجبير في المعجم الكبير: (٢/ ٤١٧).

[٦] – المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: (ص١٨٩٣).

الصيرفي، زاهر بن طاهر الشحامي، ومن فاطمة بنت عبد الله الجوزدانية بالحضور، وروت المعجم الكبير[١]،

والمعجم الصغير[٢] بالإجازة عن فاطمة الجوزجانية عن ابن ريذة عن الطبراني ، ومسند ابي يعلى عن شعيب بن أبي الرجاء الصيرفي، وسمع منها جماعة من المحدثين والعلماء منهم: إسماعيل بن ابي عبد الله العسقلاني، زينب بنت مكي، وابو بكر ابن نقطة وقال: " سمعنا منها بأصبهان مسند أبي يعلي، وأجزاء من الفوائد، –بسماعها من سعيد بن أبي الرجاء الصيرفي–، وكان سماعها صحيحا بإفادة أبيها"[٣]، وحدثت عنها "مؤنسة خاتون بنت أبي بكر بن أيوب الملك العدل، (وتدعى دار اقبال)"[٤]، بالمعجم الصغير للطبراني اجازة ، وحدث عنها محمد بن عبد المؤمن بن أبي الفتح الصوري أبو عبد الله النجاري الدمشقي، بالمعجم الكبير، وبمسند الحافظ أبي يعلى الموصلي[٥] اجازة منها بأصبهان عن شعيب الصيرفي[٦].

سادساً: أم هانئ الأصبهانية (ت٦٠٦هـ):"عفيفة بنت أحمد بن عبد الله الواعظ أم هانئ" الفارقاني الأصبهانية، الشيخة الحافظة المسندة، اشتهرت بالحديث والفقه وذكر الحافظ المنذري: بان لها إجازات عالية من شيوخ أصبهان وبغداد، ويقال: بأن لها أكثر من خمسمائة شيخ[٧]،

---

١ – المعجم الكبير: لابي القاسم الطبراني ايضاً ويعد من الكتب الجامع للحديث، الذي اشتمل على عدد كبير من الاحاديث النبوية، وقد رتبها الطبراني فيه على اسماء الصحابة (ﷺ)، وبحسب حروف المعجم، وقد ابتدأ بذكر "احاديث العشرة المبشرين بالجنة"، خرّج فيه عن كل صحابي حديثا، او حديثين، او أكثر، ويقع في عشرين جزءً. المعجم الكبير، لسليمان بن أحمد ابو القاسم الطبراني اللخمي الشامي(ت ٣٦٠هـ)، تحقيق: حمدي بن عبدالمجيد السلفي، مكتبة العلوم والحكم، الموصل، ط٢، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م: (١١٨/١).

٢ – المعجم الصغير، لسليمان بن أحمد بن أيوب البغوي ابو القاسم الطبراني" (ت٣١٧هـ) ، وقد خرج فيه عدد من الاحاديث عن شيوخه، ورتبه على اسماء الشيوخ وعلى حروف المعجم ويقتصر فيه غالباً على ذكر حديث عن كل شيخ بعد ان يذكر له ترجمة موجزة. المعجم الصغير، للطبراني: (١/١).

٣ – ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، للفاسي: (ص: ٤٩٩).

٤ – المصدر نفسه: (٢/ ٣٩٥).

٥ – مسند الحافظ "أحمد بن علي بن المثنى" أبو يعلى الموصلي، التميمي، احد اعلام الثقات المشهورين بالحديث، وكان من المعمرين، وقد وصفه الذهبي: بمحدث الموصل(ت ٣٠٧ هـ)، صنف كتاب المعجم، والمسند الكبير، والمسند الصغير، وقد رتب المسند الكبير على اسماء الصحابة بحسب حروف المعجم وابتدأ بالعشرة المبشرين بالجنة، وقد اثنى على كتاب المسند الحافظ اسماعيل بن محمد التميمي بقوله: "قرأت المسانيد... وهي كالأنهار، ومسند أبي يعلى كالبحر" وفيه زوائد كثيرة جمعها أبي الحسن الهيثمي في كتاب سماه (المقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلي)، رتبها على أبواب الفقه, ليسهل الكشف عنها، وقد طبع كتاب المسند لابي يعلى بدار المأمون للتراث، في اثنى عشر مجلد بتحقيق: حسين اسدي، سنة ١٤٠٤هـ

٦ – المصدر نفسه: (١/ ١٦٨)، وتكملة الإكمال: (٤/ ٣١٥).

٧ – شذرات الذهب في أخبار من ذهب: (٥/ ١٩)، والأعلام للزركلي: (٤/ ٢٣٩).

سمعت من عبد الواحد بن محمد الصباغ وكانت آخر من روى عنه عن أبي نعيم. والشريف حمزة بن العباس ابو احمد العلوي، وسمعت المعجم الكبير والصغير للطبراني من فاطمة الجوزدانية بأصبهان، وروت بالإجازة عن عبد الله بن أحمد ابو محمد المعروف بابن السمرقندي، وعن فاطمة الجوزدانية، وعن فاطمة بنت عبد الله البغدادي، و زفر بن حمزة بن على ابو مضر الخرزى السرنجانى، قال ابو بكر بن نقطة: "سمعت منها المعجم الكبير والصغير أيضا للطبراني، وكتاب الفتن لنعيم بن حماد الخزاعي ... ولها إجازة من أبي علي الحداد، وأبي طالب بن يوسف وجماعة من أهل أصبهان وبغداد"[١]، كما روى عنها بالإجازة : مؤنسة بنت الملك العادل"، وعبد العزيز بن عبد الرحمن السُكري، ومحمد بن عبد الملك بن درباس بسماع عفيفة الفارقانية على عبد الواحد بن محمد الدشتج[٢].

سابعاً: عين الشمس الاصبهانية (ت٦١٠هـ): "عين الشمس بنت أحمد بن أبي الفرج" الثقفي، وتكنى بأم النور الاصبهانية، الصالحة العفيفة المعمرة المسندة، كانت من اهل بيت مشهورين بالرواية والاسناد، حضرت مجلس إسماعيل بن الاخشيذ، وسمعت منه وسمعت " جزء أبي الشيخ " من الحافظ "محمد بن علي بن أبي ذر الصالحاني" وتفردت بالرواية عنهما، وكانت اخر من روى عنهما[٣]، وحدث عنها جماعة منهم: المحدث الحافظ زكي الدين محمد بن يوسف بن أبي أبي يداس أبو عبد الله البرزالي، ومحدث محب الدين محمد بن محمود بن حسن أبو عبد الله البغدادي، ويعرف بابن النجار، وبالإجازة منهم: أحمد بن محمد الفقيه، وعبد الواسع الابهري، والفخر علي، الشمس ابن الزين[٤].

ثامناً: ام البنين الاصبهانية:" فاطمة بنت عبد الله بن أحمد ام البنين الجوزدانية الاصبهانية" (ت٥٢٤هـ)، المسندة المعمرة، كانت من اشهر علماء الحديث في عصرها، ولقبها الذهبي "بمسندة اصبهان"[٥]، وقد سمعت من عدد من اشياخ اصبهان، كعبد الرحمن بن أحمد ابو الفضل الرازي، وأحمد بن محمود أبو طاهر الثقفي، ومحمد بن إبراهيم ابو بكر القطان الحافظ وغيرهم، وحدث عنها جماعة من العلماء والعالمات منهم: ابنتها تقية بنت عمر أبو القاسم الأصبهانية، وكريمة بنت عبد الله بن علي ابو سعد الحافظ، وعبد اللطيف بن محمد الخوارزمي، ومحمد بن محمد بن محمد الراراني، وابو سعد عبد الكريم السمعاني، وابو القاسم علي بن الحسين ابن

---

[١] – التقييد في رواة السنن والأسانيد: (ص: ٥٠٠).

[٢] – المجمع المؤسس للمعجم المفهرس: (١/ ٣٤٧) و(٢/ ٤٩).

[٣] – سير أعلام النبلاء: (٢٢/ ٢٣)، وشذرات الذهب: (٥/ ٤٢).

[٤] – المصدر نفسه: (٢٢/ ٢٣) و(٢٣/ ٥٥)، و (٢٣/ ١٣١).

[٥] – التجبير في المعجم الكبير، للسمعاني:(٢/ ٤٣٢)، وسير أعلام النبلاء:(٢٠/ ١٤٨).

عساكر،"، وجعفر بن محمد آيوسان، وابن بنتها داود بن معمر"[١]، وروت بالإجازة، واجازت بعدد من الكتب، منها: المعجم الكبير: لسليمان بن أحمد ابو القاسم الطبراني. المعجم لابي القاسم الطبراني ابضاً، وقد كانت فاطمة الجوزدانية هي اخر من روت المعجم الكبير والصغير في عصرها وتفردت بروايتهن[٢] ، وكتاب " الفتن " لنعيم بن حماد[٣]ذكر فيه: "تسمية الفتن التي هي كائنة وعددها من وفاة رسول الله (ﷺ) إلى قيام الساعة"[٤]، وروت جميع ما تقدم ذكره من كتب الحديث بسندها عن أبي بكر بن ريذة، عن أبي زيد عبد الرحمن بن حاتم المرادي، عن ابي القاسم الطبراني، وسماعها صحيح [٥]. وقد حدثت واجازة عدد كبير من العلماء بسماعها لتلك الكتب بسندها عن الطبراني، وعن نعيم بن حماد، حتى قال: أبو الطيب المنصوري "ازدحم الخلق على خاتمتهم فاطمة الجوزدانية"[٦]، ومن ابرزهم: أحمد بن محمد ابو نصر الأرجاني، واسعد واسعد بن سعيد ابو الفتوح الأصفهاني، ومحمد بن حامد الحافظ الاصبهاني، وعائشة بنت معمر ام حبيبة الاصبهانية، وعفيفة بنت أحمد أم هانئ الفارقانية الاصبهانية[٧]، وقال السمعاني: " كتبت إلي الإجازة بجميع مسموعاتها بخط غيرها غير مرة"[٨].

تاسعاً: أم البهاء الأصبهانية:" فاطمة بنت محمد بن أحمد بن الحسن الأصبهانية" (ت٥٣٩هـ)، كانت امرأة صالحة مستورة معمرة مسندة ومن المكثرات من الحديث[٩]، وقد اشتهرت برواية الكتب الاتية:

---

١ – سير أعلام النبلاء:(٢٠/ ١٤٨).

٢ – التحبير في المعجم الكبير للسمعاني: (٢ / ٤٢٤).

٣ – أبو عبد الله نعيم بن حماد بن معاوية المروزي الخزاعي(ت٢٢٨هـ)، من الائمة الاعلام الحفاظ صاحب التصانيف، وكان من احسن الناس معرفة بالفرائض، اخرج له (البخاري، ومسلم المقدمة، وأبو داود، والترمذي، وابن ماجه) اول من جمع الحديث في مسند، طلب العلم في الحجاز والعراق واقام فيها مدة، ثم سكن مصر الى ان حمل الى الخليفة المعتصم، وسجن بسر من راى، ومات في سجنة سنة(٢٢٨هـ). تهذيب التهذيب لابن حجر: (١٠/ ٤٠٩).

٤ – حقق الكتاب لعدة مرات، منها تحقيقان نصيا الاولى بتحقيق: سمير أمين الزهيري، مكتبة التوحيد، القاهرة،ط١، ١٤١٢هـ، والثانية: بتحقيق: ايمن محمد عرفه، والثالثة بتحقيق: عبد الله بن عبد الحليم السيسي، دار اللؤلؤة، وقد اعتمدوا رواية الحافظ أبو بكر عبد الغفار بن محمد بن الحسن الشيروي التاجر المسند المعمر حافظ عصره، وكان من جملة الثقات(ت٥١٠هـ). المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور: (ص: ٣٩٨).

٥ – تكملة الإكمال، لابن نقطة: (٢/ ١٧٦).

٦ – إرشاد القاصي والداني إلى تراجم شيوخ الطبراني: (ص: ٣٤).

٧ – ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد: (٢ / ١٢٧).

٨ – المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: (ص ١٩٠٩).

٩ – المصدر نفسه: ج٢ صـ ٣٤٤.

- ثلاثة اجزاء من حديث ابي ظفر[١]: قال السمعاني: " سمعت منها ثلاثة أجزاء من حديث أبي ظفر بن محمد بن العلاء بروايتها عن أبي الفضل الرازي[٢] عن أبي القاسم بن فناكي عنه"[٣].
- فوائد العيار ثمانية اجزاء: للحافظ سعيد بن ابي سعيد العيّار النيسابوري(ت٤٥٧هـ)، والتي خرجها الحافظ ابو بكر البيهقي في عشرة اجزاء، وقد وصل منها الجزء الرابع الينا، وهو من رواية ام البهاء فاطمة الاصبهانية، واقتبس منه الحافظ ابن عساكر في كتابه تاريخ دمشق (١٦٤ نصاً) ، وقال السمعاني: "وسمعت منها من فوائد العيار ثمانية أجزاء من أول الرابع عشر إلى آخر الحادي والعشرين"[٤].
- فوائد ابو بكر المقرى: وهو عالم الحديث "محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان" الخازن الأصبهاني المشهور بابن المقرئ (ت٣٨١هـ)،[٥] قال السمعاني سمعت من ام البهاء "فوائد أبي أبي بكر المقرئ بقراءتها على ابن طاهر الثقفي"[٦]، وقال: ابن عساكر: "جمع معجم شيوخه في أربعة أجزاء، وخرّج الفوائد في أربعة عشر جزءا"[٧].

---

[١] – الامام الثقة "عبد السلام بن مطهر بن حسام الأزدى" اصله من البصرة، وهو مشهور بكنيته، روى عن "شعبة بن الحجاج، وجرير بن حازم، ومبارك بن فضالة" وغيرهم، وروى عنه الامام البخاري، وابو داود، ومحمد بن حيان المازني، وعدد كثير(ت٢٢٤هـ). تهذيب الكمال: (٣٣/ ٤٥٠)، وسير أعلام النبلاء: (١٠/٤٣٦– ٤٣٧).

[٢] – "عبدالرحمن بن أحمد العجلي، الرازي، المقرئ، اماماً في القراءات، والادب، والنحو كثير التصانيف، سمع بدمشق، وبغداد، واصبهان، قرأ عليه القرآن جماعة، وحدث بكرمان،(ت٤٥٥هـ). سير أعلام النبلاء: (١٨/١٣٦– ١٣٧).

[٣] –السمعاني، التحبير في المعجم الكبير: (٢/ ٤٣٢).

[٤] – التحبير في المعجم الكبير: (٢/٤٣٠)، وموارد ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق: (٣/١٤٠١– ١٤٠٢).

[٥] – طبقات علماء الحديث: (٣/١٦٥، ١٦٦)، والمقفى الكبير: (٥/٦٦).

[٦] – المصدر نفسه: (٢ / ٣٤٤).

[٧] – تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر:(٥١ / ٢٢١).

الـخـاتـمــة

وفي ختام هذا البحث الموجز والذي ركز فيه القول على الاجازات العلمية لمحدثات نيسابور واصبهان، اوجز فيما يأتي ابرز النتائج التي تم التوصل اليها:

١- تعد الاجازة من طرق تحمل الحديث المهمة عند المحدثين وقد تساهل كثير من العلماء في قبولها لغاية مهمة وهي تحصيل العلوم والخشية من ضياع تراث مهم يرجع نفعه للامة الاسلامية وخاصة القضايا والمسائل الشرعية، التي يحتاج اليها الناس في حياتهم الدنيوية والاخروية.

٢- وضع علماء الحديث شروط لقبول التحمل والاداء عن طريق الاجازة، ولهذا اشترطوا فيمن يجيز العلم شروط تؤهله لمنح الاجازة العلمية في كونه عالم ثقة عدل، عارف بطرق التحمل وكيفيتها، واشترطوا في المجاز له شروط تؤهله تحمل هذه الاجازة في كونه عارف ثقة عدل يفقه ما تحمل ويعرف كيفية اداءه

٣- لم تكن الاجازة العلمية عند سلف العلماء مجرد علم يلقى الى العامة ليتحملوا ما لا يفقهوه، وليست هي هوى يتبع، او مجرد علم لا يعمل به، بل ليجمع المجاز عدد من الاجازات حتى يقال انه مجاز، بل كانوا يتحملون امانة اثقل عليهم من الجبال ليبلغوا عن رسول الله (ﷺ)، ولولا الإجازة لضاع منا علم كثير، ولما وصلت الينا من المصنفات الا اليسير.

٤- كان للمحدثات من اهل نيسابور واصبهان الدور الكبير في خدمة السنة النبوي من حيث حفظها بالطرق المشهورة عند علماء الحديث والذي كان يعتمد على المنهج الدقيق من خلال التحمل والاداء وخاصة في التحمل عن طريق الاجازة العلمية.

٥- لقد اثر عن محدثات نيسابور واصبهان رواية عدد كبير من الاحاديث والمصنفات والاجزاء الحديثية والتي روينها بطريق الاجازة عن شيوخهن، كما اجزن عدد كبير من العلماء بمسموعاتهن.

٦- لقد تفردت عدد من المحدثات بنقل عدد من الاحاديث، والكتب، والاجزاء حتى وصف بعضهن بخاتمة الحفاظ من خلال تفردهن برواية تلك المصنفات عن مصنفيها.

٧- حرص عدد من اباء المحدثات على تعليم بناتهم، واحضارهن مجالس الاملاء عند عدد من الشيوخ المشهورين بعلو الاسناد.

قائمة المصادر والمراجع

١. إثارة الفوائد المجموعة في الإشارة إلى الفرائد المسموعة لصلاح الدين خليل بن كيكلدي بن عبد الله أبو سعيد العلائي الدمشقي (ت٧٦١هـ) تحقيق: مرزق بن هياس آل مرزوق الزهراني، مكتبة العلوم والحكم ، ط١، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م:

٢. أجوبة في مصطلح الحديث، دراسة وتحقيق الشَّيْخِ سَعدِ بنِ حَمَدٍ بنِ صَديقٍ النَّجْدِيّ الحَنْبَلِيّ الدكتور رضوان عزالدين صالح الحديدي مجلة العلوم الإسلامية، جامعة تكريت، العدد(١٨)، (١٤٣٤).

٣. أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، لمحمد بن أحمد أبو عبد الله المقدسي(ت٣٨٠هـ)، تحقيق: غازي طليمات، وزارة الثقافة والارشاد القومي/ دمشق، ١٩٨٠م.

٤. الأربعين، للحسن بن سفيان ابو العباس النسوي(ت٣٠٣هـ)،تحقيق : محمد بن ناصر العجمي، دار البشائر الإسلامية ، بيروت، ط١، ١٤١٤هـ.

٥. إرشاد القاصي والداني إلى تراجم شيوخ الطبراني، لنايف بن صلاح بن علي أبو الطيب المنصوري، تقديم: د سعد بن عبد الله الحميد، دار الكيان – الرياض، مكتبة ابن تيمية / الإمارات.

٦. الاعلام، لخير الدين بن محمود بن محمد ، الزركلي الدمشقي (ت ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين،ط،٢٠٠٢م..

٧. الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، للعياض بن موسى بن عياض اليحصبي(ت٥٤٤هـ)، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار التراث/ المكتبة العتيقة، القاهرة تونس، ط١، ١٣٧٩هـ/١٩٧٠م.

٨. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا / لبنان.

٩. تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق أبو الفيض الحسيني، مرتضى الزَّبيدي (ت١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية.

١٠. تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر، لعلي بن الحسن إبن هبة الله أبو القاسم الشافعي (ت٥٧١هـ)، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري، دار الفكر.

١١. التحبير في المعجم الكبير، لعبد الكريم بن محمد ابو سعد السمعاني المروزي (ت ٥٦٢هـ)، تحقيق: منيرة ناجي سالم رئاسة ديوان الأوقاف، بغداد، ط١، ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

١٢. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي(ت٩١١هـ)، تحقيق : عبد الوهاب عبد اللطيف، مكتبة الرياض الحديثة، الرياض

١٣. التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح، لزين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي(ت ٨٠٦ هـ)، تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المكتبة السلفية.

١٤. تكملة الإكمال، لمحمد بن عبد الغني ابن نقطة أبو بكر البغدادي، (ت ٦٢٩هـ)، جامعة أم القرى/ مكة المكرمة، ط١، ١٤١٠هـ.

١٥. تهذيب الكمال، ليوسف بن الزكي عبدالرحمن جمال الدين، أبو الحجاج المزي (ت ٧٤٢هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

١٦. الجامع الصحيح المختصر، لمحمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ)، تحقيق: د. مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير، بيروت، ط٣، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

١٧. جامع بيان العلم وفضله، ليوسف بن عبد الله ابن عبد البر، ابو عمرو النمري القرطبي. تحقيق: أبو عبد الرحمن فواز أحمد زمرلي، مؤسسة الريان، دار ابن حزم، ط١، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

١٨. ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، لمحمد بن أحمد تقي الدين، أبو الطيب الفاسي (ت ٨٣٢هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

١٩. ذيل وفيات الأعيان المسمى «درّة الحجال في أسماء الرّجال، لابي العبّاس أحمد بن محمّد الشّهير بابن القاضي (ت٩٦٠هـ)، تحقيق: الدكتور محمد الأحمدي أبو النور، دار التراث القاهرة/ والمكتبة العتيقة، تونس، ط١، ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م.

٢٠. رحلة ابن بطوطة المسمى: (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)، محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي، أبو عبد الله(ت٧٧٩هـ)، أكاديمية المملكة المغربية، الرباط.

٢١. الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المصنفة، لمحمد بن جعفر، ابو عبد الله الكتاني(ت١٣٤٥هـ)،تحقيق : محمد المنتصر محمد الزمزمي الكتاني، دار البشائر الإسلامية ، بيروت/ لبنان، ط٤، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

٢٢. الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح، برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب، أبو إسحاق الأبناسي(ت ٨٠٢هـ)، تحقيق: صلاح فتحي هلل، مكتبة الرشد، ط١، ١٤١٨هـ ١٩٩٨م.

٢٣. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لعبد الحي بن أحمد بن محمد الحنبلي العكري(ت١٠٨٩هـ)، تحقيق: عبد القادر الأرنؤوط، ومحمود الأرناؤوط، دار بن كثير، ١٤٠٦هـ.

٢٤. شرح التبصرة والتذكرة، لعبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل زين الدين العراقي (ت ٨٠٦هـ)، تحقيق: عبد اللطيف الهميم، وماهر ياسين فحل، دار الكتب العلمية، بيروت/ لبنان، ط١، ١٤٢٣ هـ/ ٢٠٠٢ م.

٢٥. الشمائل، لمحمد بن عيسى بن سَوْرة ، أبو عيسى الترمذي(ت ٢٧٩هـ)، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت/ لبنان.

٢٦. طبقات المفسرين، لأحمد بن محمد الأدنروي، تحقيق: سليمان بن صالح الخزي، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط١، ١٩٩٧م.

٢٧. طبقات علماء الحديث ، لمحمد بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الدمشقي (ت ٧٤٤هـ)، ، تحقيق: أكرم البوشي،إبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م.

٢٨. طرق تحمل الحديث، مشعان محي علوان، مجلة العلوم الاسلامية، جامعة تكريت، العدد(١٦)، (١٤٤٣هـ).

٢٩. ظفر الاماني، بشرح مختصر الجرجاني، لمحمد بن عبد الحي اللكنوي(ت١٣٠٤هـ)، اعتنى به: عبد الفتاح ابو غدة، مكتبة المطبوعات الاسلامية، بيروت/ لبنان، ط٣، ١٤١٦هـ.

٣٠. العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، لتقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي المكي (ت ٨٣٢ هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٨م.

٣١. علوم الحديث(مقدمة ابن الصلاح)، لعثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى ابو عمرو الشهرزوري(ت٦٤٣هـ)، مكتبة الفارابي، ط١، ١٩٨٤م.

٣٢. فتح المغيث شرح ألفية الحديث، لمحمد بن عبد الرحمن شمس الدين السخاوي(ت٩٠٢هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١ ، ١٤٠٣هـ.

٣٣. قفو الأثر في صفوة علوم الأثر، لمحمد بن إبراهيم رضي الدين الحلبي الحنفي(ت٩٧١هـ)، تحقيق : عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية، ط٢، ١٤٠٨هـ.

٣٤. القشيري حياته، ونشأته العلمية، دز محمد ابراهيم خليل و مرال هاشم جميل، مجلة العلوم الاسلامية، جامعة تكريت، العدد(٢٤)، السنة(٧).

٣٥. الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لأحمد بن علي بن محمد شهاب الدين أبو الفضل العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، تحقيق: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، صيدر اباد/ الهند، ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م..

٣٦. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبدالله القسطنطيني الحنفي(ت١٠٦٧هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت/ لبنان، ١٤١٣هـ /١٩٩٢م.

٣٧. الكفاية في علم الرواية، لأحمد بن علي بن ثابت أبو بكر الخطيب البغدادي(ت**٤٦٣هـ**)، تحقيق : أبو عبدالله السورقي , إبراهيم حمدي المدني، المكتبة العلمية، المدينة المنورة.

٣٨. المجمع المؤسس للمعجم المفهرس، لمشيخة: "ابن حجر العسقلاني" (٨٥٢هـ)، تحقيق: الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة، بيروت،ط١.

٣٩. المحدث الفاصل بين الراوي والواعي، للحسن بن عبد الرحمن ابن خلاد الرامهرمزي(ت ٣٦٠هـ)، تحقيق: د. محمد عجاج الخطيب، دار الفكر، بيروت/ لبنان، ط٣، ١٤٠٤هـ:

٤٠. مختار الصحاح، لمحمد بن أبي بكر بن عبدالقادر **زين الدين** الرازي(ت**٦٦٦هـ**)، تحقيق : محمود خاطر، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، طبعة جديدة، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م.

٤١. مروج الذهب ومعادن الجوهر، المؤلف: لعلى بن الحسين بن على أبو الحسن المسعودي (ت٣٤٦هـ)، تحقيق: أسعد داغر، دار الهجرة – قم، ١٤٠٩هـ.

٤٢. مستخرج أبي عوانة ط الجامعة الإسلامية، ليَعقُوب بن إسحَاق ابو عوانة الإسفرَاييني (ت ٣١٦ هـ)، تحقيق: عَبَّاس بن صفاخان واخرون، الجَامِعَة الإسلاميَّة، المملَكة الْعَرَبيَّة السَّعُودية، ط١، ١٤٣٥ هـ/ ٢٠١٤ م.

٤٣. معجم البلدان، لياقوت بن عبد الله الحموي أبو عبد الله، دار الفكر، بيروت، لبنان.

٤٤. المعجم الصغير، لسليمان بن أحمد ابو القاسم الطبراني (ت٣٦٠هـ)، تحقيق: محمد شكور محمود الحاج أمرير، المكتب الإسلامي , دار عمار، بيروت, عمان، ط١، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

٤٥. المعجم الكبير، لسليمان بن أحمد ابو القاسم الطبراني اللخمي الشامي(ت ٣٦٠هـ)، تحقيق: حمدي بن عبدالمجيد السلفي، مكتبة العلوم والحكم، الموصل، ط٢، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.

٤٦. المعجم المفهرس المسمى " تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة" لأحمد بن علي العسقلاني أبو الفضل(٨٥٢هـ)، تحقيق:محمد شكور الميادِيني، مؤسسة الرسالة، بيروت/ لبنان، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

٤٧. معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، مكتبة المثنى ، بيروت، ودار إحياء التراث العربي، بيروت.

٤٨. المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور، لإبراهيم بن محمد تقي الدين أبو إسحاق الصيرفيني(ت٦٤١هـ)، تحقيق: خالد حيدر، دار الفكر، بيروت/ لبنان: ١٤١٤هـ.

٤٩. المنتخب من معجم شيوخ السمعاني، لعبد الكريم بن محمد بن منصور أبو سعد السمعاني المروزي، (ت٥٦٢هـ)، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار عالم الكتب، الرياض، ط١، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

٥٠. المنهل الروي في مختصر علوم الحديث، لمحمد بن إبراهيم ابن جماعة بدر الدين الكناني(ت٧٣٣هـ)، تحقيق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان، دار الفكر، دمشق، ط٢، ١٤٠٦هـ.

٥١. الوجيز في ذكر المجاز والمجيز، لأحمد بن محمد السلفي ابو طاهر الأصبهاني، دار الغرب الإسلامي، بيروت/ لبنان، ط١، ١٤١١هـ / ١٩٩١م.

٥٢. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأحمد بن محمد بن أبي بكر، أبو العباس شمس الدين المعروف بابن خلكان(ت٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

References

1. Iitharat Alfawayid Almajmueat Fi Al'iisharat 'Iilaa Alfarayid Almasmueat Salah al-Din Khalil bin Kikildi bin Kekldi bin Abdullah Abu Saeed al-Ala'i Al-Dimashqi (d. 761 AH). Investigation: Marzuq bin Hayas Al Marzuq Al-Zahrani, Science and Wisdom Library, 1st ed., 1425 AH / 2004 AD.
2. 2. Hadis terminolojisindeki cevaplar, Şeyh Saad bin Hamad bin Sıddık Al-Najdi Al-Hanbali Dr. Radwan Izz Al-Din Saleh Al-Hadidi İslami Bilimler Dergisi, Tikrit Üniversitesi, Sayı (18), (1434).
3. Ahsan Altaqasim Fi Maerifat Al'aqalim, Muhammad bin Ahmed Abu Abdullah Al-Maqdisi (d. 380 AH), Investigation: Ghazi Tulaimat, Ministry of Culture and National Guidance / Damascus, 1980 AD.
4. Al'arbaein, Al-Hasan bin Sufyan Abu Al-Abbas Al-Nasawi (d. 303 AH), Investigative: Muhammad bin Nasser Al-Ajmi, Al-Bashaer Al-Islamiyyah Publisher, Beirut, 1st ed., 1414 AH.
5. Iirshad Alqasi Waldaani 'Iilaa Tarajim Shuyukh Al-Tabarani, Nayef bin Salah bin Ali Abu Al-Tayeb Al-Mansouri, presentation: Dr. Saad bin Abdullah Al-Hamid, Al-Kayan Publisher - Riyadh, Ibn Taymiyyah Library / Emirates.
6. Al-A'lam, Khair Al-Din bin Mahmoud bin Muhammad, Al-Zarkali Al-Dimashqi (d. 1396 AH), science for Millions publisher, 2002 AD..
7. Al'iilmae 'Iilaa Maerifat 'Usul Alriwayat Wataqyid Alsamae, Al-Iyadh bin Musa bin Ayyad Al-Yahsabi (d. 544 AH), investigation: Mr. Ahmed Saqr, Al-Turath Publisher / Antique Library, Cairo, Tunis, 1st ed., 1379 AH / 1970 AD.
8. Baghiat Alwueat Fi Tabaqat Allughawiiyn Walnuha, Abd Al-Rahman Jalal Al-Din Al-Suyuti (d. 911 AH), investigation: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Al-Asriya Library, Sidon / Lebanon.
9. Taj Alearus Min Jawahir Alqamus, Muhammad bin Muhammad bin Abdul Razzaq Abu Al-Fayd Al-Hussaini, Mortada Al-Zubaidi (d. 1205 AH), investigation: a group of investigators, Al-Hedaya Publisher.
10. Tarikh Madinat Damascus for Ibn Asaker, Ali bin Al-Hassan Ibn Hebat Allah Abu Al-Qasim Al-Shafi'i (d. 571 AH), investigation: Muhib Al-Din Abi Saeed Omar Ibn Gharamah Al-Omari, Al-Fikr Publisher.
11. Altahbir Fi Almuejam Alkabir, Abd Al-Karim bin Muhammad Abu Saad Al-Samani Al-Marwazi (d. 562 AH), investigation: Munira Naji Salem, Presidency of the Diwan of Endowments, Baghdad, 1st ed., 1395 AH / 1975 AD.
12. Tadrib Alraawy Fi Sharh Taqrib Al-Nawawi, Abd Al-Rahman bin Abi Bakr Al-Suyuti (d. 911 AH), investigation: Abd Al-Wahhab Abd Al-Latif, Modern Riyadh Library, Riyadh.
13. Altaqyid Wal'iidah Sharh Muqadimat bin Alsalah, Zain al-Din Abd al-Rahim Ibn al-Husayn al-Iraqi (d. 806 AH), investigation: Abd al-Rahman Muhammad Othman, Salafi Library in Medina, the Salafi Library.

14. tukmilat al'iikmal, Muhammad bin Abd al-Ghani, Ibn Nuqtah Abu Bakr Al-Baghdadi, (d. 629 AH), Um Al-Qura University / Makkah al-Mukarramah, 1st ed., 1410 AH.
15. Tahdheeb Al-Kamal, Youssef bin Al-Zaki Abdul Rahman Jamal Al-Din, Abu Al-Hajjaj Al-Mozi (d. 742 AH), investigation: Phd. Bashar Awwad Maarouf, Al-Resala Foundation, Beirut, 1st ed., 1400 AH / 1980 AD.
16. Aljamie Al-Sahih al-Mukhtasar, Muhammad bin Ismail al-Bukhari (d. 256 AH), investigation: Phd.. Mustafa Dib Al-Bagha, Ibn Kathir Publisher, Beirut, 3rd ed., 1407 AH / 1987 AD.
17. Jamie Bayan Aleilm Wafadluh, Youssef bin Abdullah bin Abdul-Barr, Abu Amr Al-Nimri Al-Qurtubi. Investigation: Abu Abd al-Rahman Fawaz Ahmed Zamrli, Al Rayyan Foundation, Ibn Hazm Publisher, 1, 1424 AH / 2003 AD.
18. Dhil Altaqyid Fi Ruat Alsunan Wal'asanid, Muhammad bin Ahmad Taqi Al-Din, Abu Al-Tayyib Al-Fassi (d. 832 AH), investigation: Kamal Yusef Al-Hout, Scientific books Publisher , Beirut, Lebanon, 1st ed., 1410 AH / 1990 AD.
19. Dhail Wafayat Al'aeyan Almusamaa “Durrat Al-Hajjal in Asma Al-Rijal”, Abi Al-Abbas Ahmed bin Muhammad, well known Ibn Al-Qadhi (d. 960 AH), Investigation: PhD. Muhammad Al-Ahmadi Abu Al-Nour, Al-Turath Publisher, Cairo / and the Antique Library, Tunis, 1st ed., 1391 AH / 1971 AD.
20. Rehlat Ibn Batutat Almasamaa: (Tuhfat Alnazaar Fi Gharayib Al'amsar Waeajayib Al'asfar), Muhammad bin Abdullah Al-Lawati Al-Tanji, Abu Abdullah (d. 779 AH), Academy of the Kingdom of Morocco, Rabat.
21. Alrisalat Almustatrifat Libayan Mashhur Kutub Alsunat Almusanafa, Muhammad bin Jaafar, Abu Abdullah Al-Kettani (d. 1345 AH), investigation: Muhammad Al-Muntasir Muhammad Al-Zamzami Al-Kitani, Al-Bashaer Al-Islamiyya Publisher, Beirut / Lebanon, 4th ed., 1406 AH / 1986 AD.
22. Alshadha Alfayaah Min Eulum Abn Alsalah, Burhan Al-Din Ibrahim bin Musa bin Ayoub, Abu Ishaq Al-Abnasi (d. 802 AH), investigation: Salah Fathi Hillel, Al-Rushd Library, 1st ed., 1418 AH, 1998 AD.
23. Shdharat Aldhahab Fi 'Akhbar Min Dhahab, Abd Al-Hay bin Ahmed bin Muhammad Al-Hanbali Al-Akry (d. 1089 AH), investigation: Abdul Qadir Al-Arna`ut, and Mahmoud Al-Arna`ut, Ibn Katheer Publisher, 1406 AH.
24. Sharh Altabasurat Waltadhkira, Abdul Rahim bin Al Hussein bin Abdul Rahman Abu Al-Fadl Zain Al-Din Al-Iraqi (d. 806 AH), investigation: Abdul Latif Al-Hamim, and Maher Yassin Fahl, Scientific Books Publisher, Beirut / Lebanon, 1st ed., 1423 AH / 2002 AD.
25. Al-Shamayel, Muhammad bin Issa bin Saurah, Abu Issa Al-Tirmidhi (d. 279 AH), Cultural Books Foundation, Beirut / Lebanon.
26. Tabaqat Al-Mufasirin, Ahmed bin Muhammad Al-Adnawi, investigation: Suleiman bin Saleh Al-Khazi, Library of Science and Judgment, Medina, 1st ed., 1997 AD.
27. Tabaqat Eulama' Alhadith, Muhammad bin Ahmed bin Abd Al-Hadi Al-Salihi Al-Dimashqi (d. 744 AH), investigation: Akram Al-Boushi, Ibrahim Al-Zaybak, Al-Resala Foundation, Beirut, Lebanon, 2nd ed., 1417 AH / 1996 AD.
28. Hadis taşıma yöntemleri, Mishaan Mohi Alwan, İslami İlimler Dergisi, Tikrit Üniversitesi, Sayı (16), (1443 H.).
29. Zafar Al-Amani, with an explanation of Mukhtasar Al-Jarjani, Muhammad bin Abdul Hai Al-Laknawi (d. 1304 AH), presentation: Abdul Fattah Abu Ghaddah, Library of Islamic Publications, Beirut / Lebanon, 3rd Ed., 1416 AH.

30. Aleaqd Althamin Fi Tarikh Albalad Al'amin, Taqi Al-Din Muhammad bin Ahmed Al-Hasani Al-Fassi Al-Makki (d. 832 AH), investigation: Muhammad Abdul Qadir Atta, Scientific Books Publisher, Beirut, 1st ed., 1998 AD.
31. Science of Hadith (Introduction to Ibn Al-Salah), Othman bin Abdul Rahman bin Othman bin Musa Abu Amr Al-Shahzouri (d. 643 AH), Al-Farabi Library, 1, 1984 AD.
32. Fath Almaghith Sharah 'Alfiat Alhadith, Muhammad bin Abdul Rahman Shams Al-Din Al-Sakhawi (d. 902 AH), Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, 1, 1403 AH.
33. Qafu Al'athar Fi Safwat Eulum Al'athar, Muhammad bin Ibrahim Radhi Al-Din Al-Halabi Al-Hanafi (d. 971 AH), investigation: Abdel-Fattah Abu Ghuddah, Islamic Publications Library, 2nd Ed., 1408 AH.
34. Alkaminat Fi 'Aeyan Almiayat Althaamina, Ahmed bin Ali bin Muhammad Shihab Al-Din Abu Al-Fadl Al-Asqalani (d. 852 AH), investigation: Muhammad Abd al-Mu`id Dhan, Council of the Ottoman Encyclopedia, Sidrabad / India, 1392 AH / 1972 AD..
35. Al-Qushairi hayatı ve bilimsel yetiştirilmesi, Dr. Muhammed İbrahim Halil ve Maral Hashem Jamil, İslami Bilimler Dergisi, Tikrit Üniversitesi, Sayı (24), yıl (7)
36. Kashf Alzunun Ean 'Asamay Alkutub Walfunun, Mustafa bin Abdullah al-Qustantini al-Hanafi (d. 1067 AH), Scientific Books Publisher, Beirut / Lebanon, 1413 AH / 1992 AD.
37. Alkifayat Fi Eilm Alriwaya, Ahmed bin Ali bin Thabit Abu Bakr Al-Khatib Al-Baghdadi (d. 463 AH), investigation: Abu Abdullah Al-Souraki, Ibrahim Hamdi Al-Madani, Scientific Library, Medina.
38. Almajmae Almuasis Lilmuejam Almufahris, by Sheikha: "Ibn Hajar Al-Asqalani" (852 AH), investigation: PhD. Youssef Abdul Rahman Al-Mara'ashli, Al-Marefa Publisher, Beirut, 1st ed.
39. Almahdath Alfasil Bayn Alraawi Walwaei, Al-Hasan bin Abdul Rahman bin Khallad Al-Ramramzi (d. 360 AH), investigation: PhD. Muhammad Ajaj Al-Khatib, Al-Fikr Publisher, Beirut / Lebanon, 3rd Ed., 1404 AH:
40. Mukhtar Al-Sahah, Muhammad bin Abi Bakr bin Abdul Qadir Zain Al-Din Al-Razi (d. 666 AH), investigation: Mahmoud Khater, Library of Lebanon Publishers, Beirut, new edition, 1415 AH / 1995 AD.
41. Muruj Aldhahab Wamaeadin Aljawhar, Ali Bin Al Hussein Bin Ali Abu Al Hassan Al Masoudi (d. 346 AH), investigation: Asaad Dagher, Al Hijra Publisher - Qom, 1409 AH.
42. Mustakhraj Abi Awana, The Islamic University edition, Yaqoub bin Ishaq Abu Awanah Al-Isfaraini (d. 316 A.H.), investigation: Abbas Bin Safakhan et al., The Islamic University, Saudi Arabia, 1st ed., 1435 A.H. / 2014 A.D.
43. Muejam Albuldan, Yaqut bin Abdullah Al-Hamawi Abu Abdullah, Al-Fikr Publisher, Beirut, Lebanon.
44. Al-Mu'jam Al-Saghir, Suleiman bin Ahmed Abu Al-Qasim Al-Tabarani (d. 360 AH), investigation: Muhammad Shakour Mahmoud Al-Hajj Amirer, the Islamic Office, Ammar Publisher, Beirut, Amman, 1st ed., 1405 AH / 1985 AD.
45. Almuejam Alkabir, Suleiman bin Ahmed Abu Al-Qasim Al-Tabarani Al-Lakhmi Al-Shami (d. 36 AH), investigation: Hamdi bin Abdul Majeed Al-Salafi, Library of Science and Judgment, Mosul, 2nd ed., 1404 AH / 1983 AD.

46. The indexed lexicon named " Tajrid 'Asanid Alkutub Almashhurat Wal'ajza' Almanthura ", Ahmed bin Ali Al-Asqalani Abu Al-Fadl (852 AH), investigation: Muhammad Shakour Al-Mayadani, Al-Resala Foundation, Beirut / Lebanon, 1418 AH / 1998 AD.
47. Muejam Almualifin, Omar Reda Kahala, Al-Muthanna Library, Beirut, and the House of Revival of Arab Heritage, Beirut.
48. Almuntakhab Min Kitab Alsiyaq Litarikh Nisabur, Ibrahim bin Muhammad Taqi Al-Din Abu Ishaq Al-Sirfini (d. 641 AH), investigation: Khaled Haider, Al-Fikr Publisher, Beirut / Lebanon: 1414 AH.
49. Almuntakhab Min Muejam Shuyukh Alsimeanii, Abdul Karim bin Muhammad bin Mansour Abu Saad Al-Samaani Al-Marwazi, (d. 562 AH), investigation: Muwaffaq bin Abdullah bin Abdul Qadir, Alam Al-Kutub Publisher, Riyadh, 1st ed., 1417 AH / 1996 AD.
50. Almunhal Alruwiu Fi Mukhtasar Eulum Alhadith, Muhammad bin Ibrahim Ibn Badr Al-Din Al-Kinani (d. 733 AH), investigation: Muhyi Al-Din Abdul Rahman Ramadan, Al-Fikr Publisher, Damascus, 2nd ed., 1406 AH.
51. Alujiz Fi Dhikr Almajaz Walmujiz, Ahmed bin Muhammad Al-Salafi Abu Taher Al-Asbahani, Al-Gharb Al-Islami Publisher, Beirut / Lebanon, 1st ed., 1411 AH / 1991 AD.
52. Wfiaat Al'aeyan Wa'anba' 'Abna' Alzaman, Ahmed bin Muhammad bin Abi Bakr, Abu Al-Abbas Shams Al-Din, known as Ibn Khalkan (d. 681 AH), investigation: Ihsan Abbas, Sader Publisher, Beirut.