



**دلالة لفظ الأدوات عند السمين الطيبي (رحمه  
الله) في كتابه عمدة الحفاظ في تفسير أشرف  
الألفاظ (ت ٧٥٦هـ) مقارنة مع البحر المحيط  
لأبي حيان الأندلسي دراسة مقارنة**

**م. بشائر عباس خلف  
أ.د. عثمان فوزي علي**





IRAQI  
Academic Scientific Journals



العراقية  
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN:2073-1159 (Print) E-ISSN: 2663-8800 (Online)

**ISLAMIC SCIENCES JOURNAL**

Journal Homepage: <http://jis.tu.edu.iq>

**ISJ**

**The significance of the utterance of the tools  
according to Al-Samin Al-Halabi (may God have  
mercy on him) in his book Umdat Al-Hafaz fi Tafsir  
Ashraf Al-Alfaz (d.**

**Bashir Abbas Khalaf**<sup>1</sup>

**Dr.Osman Fawzy Ali** ♦<sup>2</sup>

*Department of Quran  
Sciences and Islamic  
Education, College of  
Education for Human  
Sciences, Tikrit  
University, Iraq.*

**KEY WORDS:**

*Interpretation, the  
Qur'an, Al-Sameen Al-  
Halabi, figurative  
expressions, the mayor of  
preservation.*

**ARTICLE HISTORY:**

**Received:** 2/10 /2022

**Accepted:** 18 /10 / 2022

**Available online:** 29/1/2023

© 2022 ISLAMIC SCIENCES  
JOURNAL , TIKRIT  
UNIVERSITY. THIS IS AN  
OPEN ACCESS ARTICLE  
UNDER THE CC BY LICENSE  
[http://creativecommons.org/licenses  
/by/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (ISJ ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (ISJ)

**ABSTRACT**

Praise be to Allah, Lord of the Worlds, and prayers and peace be upon the Master of the Messengers, and upon his family and companions altogether.

This book is considered a source for linguists and interpreters at the same time, so the student of language vocabulary finds what he needs in it, as it meets a detailed analysis of the words of the Qur'an, their origins, derivations, development and uses, as well as the interpreter can use it in his interpretation, and this is the most important advantage of this book.

Among its advantages also: the author begins his book with an accurate index of the materials that he dealt with in his book, and this indicates its accuracy, good classification and organization, and also its richness in strange hadiths, Arabic evidence, and Arabic grammar research. With the linguistic truth of Al-Samin Al-Halabi (may Allah have mercy on him) in his book, which is: (pots - cups - paper), and these terms were stated by Al-Samin Al-Halabi (may Allah have mercy on him) in his book, and I took a share of the study in this research.

♦ Corresponding author: E-mail: [abdalobedei@gmail.com](mailto:abdalobedei@gmail.com)

دلالة لفظ الأدوات عند السمين الحلبي (رحمه الله) في كتابه عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ  
(ت ٧٥٦هـ) مقارنة مع البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي دراسة مقارنة

م. بشائر عباس خلف

أ.د. عثمان فوزي علي

قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية ، كلية التربية للعلوم الانسانية ، جامعة تكريت، العراق.

الخلاصة:

الحمدُ لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه اجمعين، أما بعد:  
يعدّ هذا الكتاب مصدراً للغويين والمفسرين في آن واحد، فطالب مفردات اللغة يجد ضالته فيه، فهو يلتقي بتحليل مفصل  
لكلمات القرآن وأصولها واشتقاقاتها وتطورها واستعمالاتها، وكذا المفسر يمكنه الاستعانة به في تفسيره، وهذه تعد أهم مزية  
لهذا الكتاب.

ومن مزاياه أيضاً: ابتداء المؤلف كتابه بفهرس دقيق للمواد التي تناولها في كتابه، وهذا يدل على دقته وحسن تبويبه  
وتنظيمه، وأيضاً غناه بغريب الحديث، والشواهد العربية، وبحوث النحو العربي، وأيضاً تضمن الكتاب الكثير من الإرشادات  
البلاغية، إذ قام البحث على تناول بعض الألفاظ بالحقيقة اللغوية عند السمين الحلبي (رحمه الله) في كتابه، وهي:  
(الآنية- الأكواب- الورق)، وهذه الألفاظ قد صرح بها السمين الحلبي (رحمه الله) في كتابه، وقد اخذت نصيباً من الدراسة  
في هذا البحث.

الكلمات الدالة: التفسير، القرآن، السمين الحلبي، الألفاظ المجازية، عمدة الحفاظ .

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى اله وصحبه اجمعين، وبعد: يتحدث كتاب عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ (ت ٧٥٦هـ) عن معاني كلمات القرآن الكريم، فيذكر معاني الألفاظ على معاني كلمات الواردة وشرح للأية الكريمة التي وردت فيها تلك اللفظة، إلا أنه لا يقتصر على معاني كلمات الواردة في القرآن فحسب، بل يتطرق لمن سبقوه، ومن عاصروه فيفند أخطاءهم، ويثني على صوابهم موضحاً مواضع الإصابة والخطأ منتصراً للمحق على المخطئ، مبيناً وجه الحقيقة ومواقع الخطأ.

ومما صرح به المؤلف السمين الحلبي ( رحمه الله) - رحمه الله - في مقدمة الكتاب يتضح جلياً منهجه وغايته والفكرة المسيطرة عليه عند تأليفه يقول - رحمه الله - :

“أذكر المادة - كما ستعرف ترتيبه مفسراً معناها، وإن عثرت على شاهد من نظم أو نثر أتيت به تكميلاً للفائدة، وإن كان في تصريفها بعض غموض أوضحتها بعبارة سهلة - إن شاء الله - وإن ذكر أهل التفسير اللفظة، وفسروها غير موضوعها اللغوي كما قدمته تعرضت إليه، لأنه والحالة هذه محط الفائدة، ورتبت هذا الموضوع على حروف المعجم بترتيبها الموجودة هي عليه الآن، فأذكر الحرف الذي هو أول الكلمة مع ما بعده من حروف المعجم إلى أن ينتهي ذلك الحرف مع ما بعده، وهلم جراً إلى أن ينتهي - إن شاء الله - حروف المعجم جميعها ولا اعتمدت إلا على أصول الكلمة دون زوائدها، فلو صدرت بحرف زائد لم اعتبره، بل أعتبر ما بعده من الأصول .

بعد هذه المقدمة جاءت خطته كالاتي:

**المبحث الأول: حياة السمين الحلبي، وفيه:**

المطلب الأول: اسمه وكنيته ولقبه :

المطلب الثاني: ولادته ونشأته :

المطلب الثالث: ثقافته :

المطلب الرابع: شيوخه :

المطلب الخامس: تلاميذه :

المطلب السادس: مكانة الحلبي العلمية

المطلب السابع: وفاته

**المبحث الثاني: حياة أبي حيان وآثاره**

المطلب الأول: اسمه وكنيته ولقبه:

المطلب الثاني: مولده و نشأته وثقافته:

المطلب الثالث: شيوخه و تلاميذه:

**المبحث الثالث: دلالة لفظ الأدوات، وفيه ثلاثة مطالب:**

المطلب الأول: الآتية.

المطلب الثاني: الأكواب.

المطلب الثالث: الورق.

\*\*\*\*\*

## المبحث الأول: حياة السمين الحلبي، وفيه:

المطلب الأول: اسمه وكنيته ولقبه :

هو المفسر الشافعي<sup>(١)</sup> ، أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود<sup>(٢)</sup> الحلبي المصري<sup>(٣)</sup> ، شهاب الدين أبو العباس المعروف بالسمين الحلبي<sup>(٤)</sup>.

المطلب الثاني: ولادته ونشأته :

اتفق المؤرخون على أنّ الحلبي ولد بمدينة حلب ، ونشأ فيها، وتلقى أوّل علومه في مدارسها ، وارتحل إلى مصر ، فدرس على يد شيوخ القاهرة وأكابر علمائها ، ولم تذكر المصادر التي بين أيدينا تاريخ ولادته ولو تقديراً<sup>(٥)</sup> ، ولم تطلعنا الدراسات التي قامت على السمين الحلبي ، على الجانب الأول من حياته وكيف وكيف نشأ ، ولا نعرف من حياته الخاصة كثيراً<sup>(٦)</sup>.

(١) \_ طبقات الشافعية ، جمال الدين عبد الرحيم الأسنوي ، (ت ٧٧٢هـ)، تحقيق عبدالله الجبوري رئاسة ديوان الأوقاف ، بغداد (د.ت)، ١٣/٢ ، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب : ابن عماد الحنبلي ، المكتب التجاري ، بيروت ، (١٧٩/٦).

(٢) - ينظر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، تحقيق أحمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديثة بمصر ، (د.ت)، ٥٢/١ ، وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، (ت ٩١١هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٤ (٤٠٢/١).

(٣) - النجوم الزاهرة في أخبار ملوك مصر والقاهرة : لابن تغري بردي ، (ت ٨٧٤هـ) دار الكتب المصرية ، ١٩٢٠ م ، (٣٢١/١٠).

(٤) - طبقات المفسرين ، شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي ، (ت ٩٤٥هـ)، مطبعة الاستقلال الكبرى ، (د.ت) ، (١٠٠/١).

(٥) - ينظر: طبقات المفسرين ، شمس الدين الداودي ، (١٠٢/١٠١).

(٦) - ينظر: السمين الحلبي ودراساته النحوية في كتاب الدر المصون في علوم الكتاب المكنون إطروحة تقدم بها هيثم طه ياسين ، كلية الآداب ، الجامعة المستنصرية ٢٠٠١ م ، ١٠ ، ودراسة الظواهر اللغوية والنحوية في القراءات الواردة في كتاب الدر المصون في علوم الكتاب المكنون للسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ) ، إطروحة تقدم بها صالح ذيب الجبوري ، كلية الآداب ، الجامعة الإسلامية ، ٢٠٠٢ ، (٥).

**المطلب الثالث: ثقافته :**

لقد عاش الحلبي في عصر امتلاً بالعلماء ، في ظل الدولة الفلاوونية التي كانت تحكم مصر آنذاك <sup>(١)</sup> . وقد شهدت مصر في ذلك العصر حالة من الازدهار والنّضج ، لاسيما الحركة العلميّة ، ويرجع سبب هذا الازدهار إلى الأمراء والسلاطين الذين قاموا ببناء المدارس والجوامع وتشجيع العلماء على التصنيف والتأليف واعطائهم المكانة اللائقة بهم <sup>(٢)</sup> .

**المطلب الرابع: شيوخه :**

كانت رحلة السّمين إلى مصر رحلة لطلب العلم والمعرفة ، فقد استمع إلى أئمة شيوخها وأخذ منهم ، رغبةً منه في جمع شتات العلم والمعرفة ونذكر منهم :

١٠١ تقي الدّين الصّائغ : هو محمد بن أحمد بن عبد الخالق بن علي بن سالم الملقب بـ( النقي ) أو ( تقي الدّين ) <sup>(٣)</sup> المعروف بـ ( الصّائغ ) الشّافعي <sup>(٤)</sup> شيخ القراء ومسندهم الفقيه <sup>(٥)</sup> ، رحل إليه الكثير من الطلاب لانفراده بعلم الرواية والدراية <sup>(٦)</sup> . ولد سنة (٦٣٦هـ) وتوفي سنة (٧٢٥هـ) <sup>(٧)</sup> ، وقد أخذ الحلبي عنه علم القراءات <sup>(٨)</sup> .

١٠٢ يونس الدبابيسي : هو فتح الدين أبو النون يونس بن إبراهيم بن داود الدبابيسي <sup>(٩)</sup> ولد سنة (٦٣٥هـ) ، وتوفي ( رحمه الله ) بمصر في جمادى الأولى سنة (٧٢٩هـ) <sup>(١٠)</sup> ، وقد جاوز التسعين ببسير <sup>(١١)</sup> ، ويقال أيضا الدّبوسي: عالم بالحديث، توفي بالقاهرة <sup>(١٢)</sup> .

(١)-ينظر: تقريب المقرب في النّحو ، لأبي حيان النحوي ، دراسة وتعليق محمد جاسم الدليمي مؤسسة دار الندوة الجديدة ، قطر ، ١٤٠٧هـ . ١٩٨٧م ، (ص، ٢٢).

(٢)-ينظر الاستغناء في الفرق والاستثناء ، محمد بن أبي سليمان البكري ، تحقيق د. مسعود الشببتي ، شركة مكة ، مكة المكرمة ، ١٤٠٨هـ . ١٩٨٨م ، (٣١/٣٢).

(٣)-حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة : للسيوطي ، المطبعة الشرقية بمصر، (د.ت) (١/٢١٧).

(٤)-الوافي بالوفيات ، صلاح الدّين خليل بن أبيك الصّفي ، (ت ٧٦٤هـ) ، النشريات الإسلامية استانبول ، ١٩٤٩م ، (١٤٦/٢).

(٥)-ينظر: طبقات الشّافعية ، للأسنوي ، (١٤٧/٢).

(٦)-ينظر الدرر الكامنة ، ابن حجر العسقلاني ، (٣/٤١٠).

(٧)-حسن المحاضرة ، للسيوطي ، (١/٢١٧).

(٨)-غاية النهاية لطبقات القراء ، شمس الدين أبو خير محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٢٢هـ) ، ج. براجستر ، مكتبة الخانجي بمصر ، ١٩٣٢م ، (٦٥-٦٦/٢).

(٩)- شذرات الذهب ، عبد الحي بن احمد العكري الدمشقي (ت: ١٠٨٩ هـ) ، دار الكتب العلمية ، (٩٢/٦).

(١٠)- معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، (٣٤٥/١٣).

(١١)-شذرات الذهب ، عبد الحي بن احمد العكري ، (٩٢/٦).

(١٢)-ينظر: الأعلام : خيرالدين الزركلي ، (٨/٢٦٠).

٣٠٣ العشاب : هو الإمام المقرئ أحمد بن إبراهيم بن محمد بن يوسف القرطبي المعروف بـ ( العشاب ) (١) ، ولد في ربيع الأول سنة (٦٤٩هـ) (٢) ، من آثاره تفسير صغير وكتاب في المعاني والبيان (٣) ، توفي بالقاهرة سنة (٧٣٦هـ) (٤) .

#### المطلب الخامس: تلاميذه :

قضى السمين الحلبي ( رحمه الله ) معظم حياته في التنقل بين حلقات العلم والدرس ، والتردد على أكابر علمائها ، ولمكانة الحلبي كان لزاماً أن يأخذ منه طلاب العلم ويتأثروا بأفكاره ، ولم تذكر كتب التراجم شيئاً عن تلاميذه ، إلا ما جاء في الدرر الكامنة (٥) الذي أشار إلى ابن قدامة المقدسي بوصفه واحداً من تلاميذه ونذكر شيئاً عنه :

أبو العباس المقدسي : هو أحمد بن محمد بن عبد المولى بن جبارة المقدسي ، ولد سنة (٦٤٦هـ) ، كان ورعاً تقياً فقيهاً نحويًا ، وهذا كل ما جاء من ترجمة في حياة هذا العالم (٦)

#### المطلب السادس: مكانة الحلبي العلمية

برع السمين الحلبي في علوم كثيرة متنوعة ، منها علم النحو والقراءات والتفسير والأدب ، وقد أفاد من أسفاره إلى مصر واستقراره في القاهرة ، واستماعه إلى شيوخها آنذاك ، وقد استوعب الحلبي كثيراً من العلوم ، كالتحقيق والأدب والصرف والفقه ، ويدل على هذا ما خلفه لنا من ثروة علمية عظيمة تكشف لنا عن شخصيته الفذة ومكانته الرفيعة .

ولعل أقوى دليل على مكانته بين العلماء ما قيل في حقه :

١٠١. إذ قال ابن قاضي شعبة : ( العلامة ... النحوي المقرئ الفقيه ) (٧).

٢٠٢. وقال الداودي عنه: ( المقرئ النحوي ... وصنف تصانيف حسنة وإنه ألف إعرابه القرآن " الدر المصون " في حياة شيخه ، أبي حيان وزاد عليه وناقشه في مواضع مناقشة حسنة ) (٨) فهو بحق عالم بارع في النحو والتفسير والقراءات والفقه .

(١) - شذرات الذهب ، عبد الحي بن احمد العكري ، ( ١١٢/٦ ) .

(٢) - الدرر الكامنة ، ابن حجر العسقلاني ، ( ١٠ / ٢٥٦ ) .

(٣) - ينظر : عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ ، شهاب الدين أبي العباس بن يوسف بن محمد بن إبراهيم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ) ، تحقيق محمد باسل عيون السور ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٧هـ ١٩٦٦م ، ( ٦/١ ) .

(٤) - شذرات الذهب ، عبد الحي بن احمد العكري ، ( ١١٢/٦ ) .

(٥) - ينظر: الدرر الكامنة ، ابن حجر العسقلاني ، ( ١ / ٢٦٠ ) .

(٦) - المصدر نفسه ( ١ / ٢٦٠ ) .

(٧) - طبقات الشافعية ، تاج الدين السبكي ، ( ١٧٠ / ١٧١ ) .

(٨) - طبقات المفسرين ، شمس الدين الداودي ، ( ١٠٠ / ١٠١ ) .

## آثاره العلمية :

صنف الحلبي كتباً عدة في تفسير القرآن وعلومه ، وكذلك مصنفات في اللغة والأدب والنحو، نذكر منها :

- ١٠ التفسير الكبير : وهو كتاب مطول يقع في عشرين مجلداً ، ولم يبقَ منه إلا أوراق قلائل<sup>(١)</sup>
- ١٢ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : وهو من أشهر كتبه في تفسير القرآن وعرابه جمع فيه الحلبي العلوم الخمسة : الإعراب والتصريف ، واللغة والمعاني والبيان<sup>(٢)</sup> .

## المطلب السابع : وفاته

توفي الحلبي ( رحمه الله ) في القاهرة سنة (٧٥٦هـ) بعد حياة حافلة بالعلم والعطاء<sup>(٣)</sup> . وقد وقع اختلاف في الشهر الذي توفي فيه ، فبعضهم أفاد بأنه في جمادى الآخرة<sup>(٤)</sup> ، وذهب بعضهم إلى أنه كان في شعبان<sup>(٥)</sup> .

## المبحث الثاني: حياة أبو حيان الأندلسي وآثاره

### المطلب الأول: أسمه وكنيته ولقبه:

هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي، أثير الدين أبو حيان الأندلسي الجياني، وقد اتفق معظم من أرخوه له على هذا النسب واللقب<sup>(١)</sup>. وكان كثيراً ما يلقب بالأندلسي نسبةً إلى موطنه (الأندلس) وهو جياني الأصل، غرناطي المولد والنشأة، أندلسي الانتماء. وأما كنيته بأبي حيان فترجع إلى ولده (حيان) حيث غلبت عليه هذه الكنية<sup>(٢)</sup>.

### المطلب الثاني: مولده و نشأته وثقافته:

ولد أبو حيان في غرناطة سنة (٦٥٤هـ)<sup>(٣)</sup>.

(١) - طبقات المفسرين ، شمس الدين الداوودي ، ( ١٠٠/١ ) .

(٢) - ينظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، مصطفى بن عبدالله ، حاجي خليفة (ت: ١٠٦٧ هـ) ، مكتبة مكتبة المثني ، بغداد ١٩٤١ م ، ، (١٢٢/١) .

(٣) - النجوم الزاهرة ، لابن تغري بردي ، ( ٣٢١/١٠ ) .

(٤) - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، السيوطي ( ٤٠٢/١ ) .

(٥) - طبقات المفسرين ، شمس الدين الداوودي ، ( ١٠١/١ ) .

(٦) \_ ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء ، ابن الجزري ، ( ٢٨٥/٢ ) ، والدرر الكامنة، لابن حجر العسقلاني ، (٣٠٢/٤) .

(٧) \_ ينظر: تفسير البحر المحيط ، أبو حيان النحوي محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (٧٤٥ هـ) ، تحقيق : عادل احمد عبد الموجود ، علي محمد معوض ، دار الكتب العلمية-بيروت - لبنان ، (٤) .

(٨) \_ ينظر: حسن المحاضرة، للسيوطي ، ( ٢٠٨/١ ) ، تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، (٣٢) .



تلقى أبو حيان علومه في مسقط رأسه غرناطة على شيوخ عصره وأغلب الظن إنه ابتداءً بدراسة القرآن الكريم والحديث، وعلوم اللغة العربية وقد ألف كتبه بعد رحيله عن الأندلس، وهو في الخامس والعشرين من عمره، وغادر الأندلس سنة (٦٧٨هـ) واستقر المقام به في القاهرة عاصمة المماليك طلباً للعلم والسعة في الرزق، إلا أنه لم ينس موطنه الأول الأندلس فكان يدافع عنه في تفسيره مما حدا به أن يذكر العادات والتقاليد لأهلها<sup>(١)</sup>.

#### المطلب الثالث: شيوخه و تلاميذه:

أخذ أبو حيان القراءات عن أبي جعفر بن الطباع، وعبد الحق بن علي الأنصاري وابن أبي الأحوص، وأبي جعفر أحمد بن الزبير، ويعقوب الجزائري وعبد النصير المربوطي، وأخذ العربية عن ابن الضائع، وأبي الحسن الأبيدي، وسمع الحديث بالأندلس وإفريقية ومصر والحجاز من عدة شيوخ منهم أبو الحسن بن ربيع، والقطب القسطلاني<sup>(٢)</sup>.

مصنفاته: وسنقتصر على جزء منها:

أولاً: المطبوعة:

١- الإدراك للسان الأترك. طبع في الأستانة سنة ١٣٠٩هـ، دائرة المعارف الإسلامية.

٢- ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق الدكتور مصطفى أحمد النحاس.

وفاته: توفي أبو حيان في القاهرة سنة (٧٤٥هـ) ودفن بمقبرة الصوفية وصلّي عليه بالجامع الأموي بدمشق صلاة الغائب في شهر ربيع الآخر<sup>(٣)</sup>.

#### المبحث الثالث: دلالة لفظ الأدوات، وفيه ثلاثة مطالب

##### المطلب الأول: الآنية

أولاً: الآنية في القرآن الكريم

(تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ)<sup>(٤)</sup>

ثانياً: الآنية في اللغة والاصطلاح:

أ- الآنية لغة: " (آنِيَةٌ) وَجَمْعُ الْآنِيَةِ (أَوَانٍ) مِثْلُ سِقَاءٍ وَأَسْقِيَةٍ وَأَسَاقٍ"<sup>(٥)</sup> ،

(١) ينظر: تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، (٣٣-٣٥).

(٢) ينظر: شذرات الذهب، عبد الحي بن أحمد العكري (١٤٥/٣).

(٣) ينظر: نفع الطيب في غصن الأندلس الرطيب، شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١هـ) ، تحقيق احسان عباس ، دار صادر - بيروت (٣/٣٩٢)، وشذرات الذهب، عبد الحي بن أحمد العكري، (٦/١٤٧).

(٤) سورة الغاشية، الآية(٥).

(٥) مختار الصحاح، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت ٦٦٦هـ)، المحقق: يوسف يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، طه ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، ٢٤/١، مادة (أن ا).

"جمع إناء، مثل أغطية وغطاء، وأكسية وكساء." (١)

ب- الاصطلاح: "جمع إناء، وجمع الآنية: الأواني، مثل: سقاء وأسقية". (٢)

ثالثاً: الآنية عند السمين الحلبي (رحمه الله):

"أي حارة بلغت أناها، وهي نظير { حميمٍ أنٍ } كلاهما اسم فعلٍ من أني يأتي فهو أنٍ. وهي آنية كغازٍ وغازيةً.

والإناء: الوعاء الذي يوضع فيه ما أن وقته، ثم عبر به عن كل وعاءٍ. ويجمع على آنيةٍ. فشبهه بآنيةٍ اسم فاعلٍ من أني كما تقدم. فتلك مفردة وزنها فاعلة، وهذه جمع أفعلة نحو غطاءٍ وأغطيةٍ. وأما الأواني فجمع آنيةٍ." (٣)

رابعاً: الآنية عند أبي حيان الأندلسي (رحمه الله) في البحر المحيط

"آنية قد انتهى حرها، كقوله: وَبَيَّنَّ حَمِيمٍ ءَانٍ، قاله ابن عباس والحسن ومجاهد وقال ابن زيد: حاضرة لهم من قولهم: أني الشيء حضر" (٤)

خامساً: الآنية في أقوال المفسرين

قال الطبري: "يقول: تسقى أصحاب هذه الوجوه من شراب عين قد أنى حرها، فبلغ غايته في شدة الحر." (٥)

قال الماوردي: "فيه أربعة أوجه: أحدها: قاله ابن زيد. الثاني: حاضرة. الثالث: قد بلغت إناها وحن شربها، قاله مجاهد. الرابع: يعني قد أنى حرها فأنتهى واشتد." (٦)

قال البغوي: "مَتَّاهِيَةً فِي الْحَرَارَةِ قَدْ أُوقِدَتْ عَلَيْهَا جَهَنَّمُ مُنْذُ خُلِقَتْ، فَدَفِعُوا إِلَيْهَا وَرَدًّا عِطَاشًا قَالَ الْمُفْسِّرُونَ: لَوْ وَقَعَتْ مِنْهَا قَطْرَةٌ عَلَى جِبَالِ الدُّنْيَا لَدَابَتْ، هَذَا شَرَابُهُمْ ثُمَّ نَكَرَ طَعَامَهُمْ." (٧)

(١) \_ الغريبين في القرآن والحديث، أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي (ت ٤٠١ هـ)، تحقيق ودراسة: أحمد فريد المزيدي، قدم له وراجعته: أ. د. فتحي حجازي، مكتبة نزار مصطفى الباز - المملكة العربية السعودية، ط ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م، ١١٧/١.

(٢) \_ معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، د محمود عبد الرحمن عبد المنعم، مدرس أصول الفقه بكلية الشريعة والقانون - جامعة الأزهر، دار الفضيلة، ٢٨/١.

(٣) \_ عمدة الحفاظ إلى تفسير أشرف الألفاظ، للسمين الحلبي، ١/١٣٣.

(٤) \_ البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، ٨/٤٥٧.

(٥) \_ جامع البيان، للطبري: ٣٤/٣٨٣.

(٦) \_ تفسير الماوردي، النكت والعيون، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي بالماوردي (ت ٤٥٠ هـ)، المحقق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ٦/٢٥٩.

(٧) \_ معالم التنزيل في تفسير القرآن، تفسير البغوي، محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي البغوي الشافعي (ت ٥١٠ هـ)، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١، ١٤٢٠ هـ، ٥/٢٤٥.

قال البقاعي: "أي بلغت غايتها في الحر فنضجت غاية النضج فصارت إذا قربوها منهم سقط لحم وجوههم ، وإذا شربوا قطعت أمعاءهم مما شربوا في الدنيا من كاسات الهوى التي قطعوا باستلذاهم لها قلوب الأولياء ."<sup>(١)</sup>

#### سادساً: المقارنة

فسر السمين الحلبي الأنية بأنها حارة وأنها وعاء ، أما أبي حيان فقد فسرها بأنها حاضرة ، ويمكن أن نوفق بين الرأيين بأنها الوعاء الذي يوضع فيه الشيء . كطعام، وشراب، ونحوه . سواء كان مصنوعاً من معدن، أو خشب، أو جلد، أو غيره . ومن أمثله يحرم الأكل، والشرب في آنية الذهب والفضة، وفي إطلاقه هنا في الآية الكريمة في دلالة على توصيف العذاب الذي سيوضع بهذه الأنية فهو متناهي الحرارة .<sup>(٢)</sup>

#### المطلب الثاني: الأكواب

##### أولاً: الأكواب في القرآن الكريم

( بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ )<sup>(٣)</sup>

##### ثانياً: الأكواب في اللغة والاصطلاح:

أ- لغة: "كوب: الكُوبُ: كُوِزٌ لا عروة له. والجميع: أكوابٌ."<sup>(٤)</sup>

ب- اصطلاحاً: "الكُوبُ: قدح لا عروة له، وجمعه أكُوابٌ."<sup>(٥)</sup>

##### ثالثاً: الأكواب عند السمين الحلبي (رحمه الله):

" الأكواب: جمع كوبٍ، وهو إناء مستدير لا عروة له ولا خرطوم؛ فإن كان له عروة فهو إبريق. وقال الأزهري: الكوب ما لا خرطوم له فإن كان فهو إبريق. وقيل: هو القدح الذي لا عروة له. وفي الحديث: «إن الله حرم الخمر والكوبة» قال ابن الأعرابي: هي النرد، وقيل: الطبل تشبيهاً بهيئة الكوب. ويجمع الكوب على أكوابٍ وأكاويب، وتحقيقه أن أكوايب جمع أكواب."<sup>(٦)</sup>

(١) \_ نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي (ت ٨٨٥هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت - ٤٠٦/١٤١٥،٨ هـ - ١٩٩٥ م

(٢) \_ نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي (ت ٨٨٥هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت هـ - ١٩٩٥ م - هـ ٤٠٦/١٤١٥،٨ .

(٣) \_ سورة الواقعة، الآية (١٨).

(٤) \_ كتاب العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، المحقق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، ٤١٧/٥، مادة (كوب).

(٥) \_ المفردات في غريب القرآن، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ)، المحقق: صفوان صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت، ط١ - ١٤١٢ هـ، ص ٢٢٨.

(٦) \_ عمدة الحفاظ إلى تفسير أشرف الألفاظ، للسمين الحلبي، ٤٣٦/٣.

رابعاً: الأكواب عند أبي حيان الأندلسي ( رحمه الله) في البحر المحيط  
 "أي بأشربتها معدة لا تحتاج إلى مالىء ، أو موضوعة بين أيديهم ، أو موضوعة على حافات العيون  
 ؛أي بأشربتها معدة لا تحتاج إلى مالىء ، أو موضوعة بين أيديهم ، أو موضوعة على حافات  
 العيون." (١)

#### خامساً: الأكواب في أقوال المفسرين

قال الطبري: عن مجاهد (بأكواب) قال: ليس لها عرى ولا آذان، وعن قتادة، في قوله: (بأكوابٍ وأباريقٍ)  
 قال: الأكواب التي دون الأباريق ليس لها عرى. (٢)

قال أبو السعود: "بأنية لا عرى لها ولا خراطيم". (٣)

قال الشوكاني: "والأكواب هي الأقداح المستديرة الأفواه التي لا آذان لها ولا عرى" (٤)

قال المراغي: "أي يطوفون عليهم بأداة الشراب كاملة من أكواب وأباريق وخرم تجرى من العيون ولا  
 تعصر عصراً فهي صافية نقية لا تنتقع أبداً، وهم يطلبون منها ما يريدون، ولا صداع في شربها، ولا  
 ذهاب منها للعقل كما في خمور الدنيا." (٥)

وفي تفسير غريب القرآن: "الأكواب: الأباريق لا عرى لها، ويقال: ولا خراطيم . واحدها كوب." (٦)

#### سادساً: المقارنة

فسر السمين الحلبي الأكواب: بأنها جمع كوب، وهو إناء مستدير لا عروة له ولا خرطوم؛ فإن كان له  
 عروة فهو إبريق. وذهب أبي حيان هي معدة لا تحتاج إلى مالىء ، أو موضوعة بين أيديهم ، أو  
 موضوعة على حافات العيون ؛أي بأشربتها معدة لا تحتاج إلى مالىء ، أو موضوعة بين أيديهم ، أو  
 موضوعة على حافات العيون من خلال ما تقدم نجد أن معنى الأكواب جاء فيما لا عروة له ، وهذا دلالة  
 على أن لفظة ( الأكواب ) جاءت في ثلاث آيات مقرونة بالطواف، مع آية واحدة لـ ( الأباريق )، وفي هذا

(١) \_ البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، ٤٥٨/٨.

(٢) \_ جامع البيان، للطبري: ١٠٢/٢٣.

(٣) \_ تفسير أبي السعود ، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، أبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى (ت  
 ٩٨٢هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ١٩١/٨.

(٤) \_ فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، محمد بن علي بن محمد الشوكاني، دار الفكر -  
 بيروت، ١٤٩/٥.

(٥) \_ تفسير المراغي، أحمد بن مصطفى المراغي (ت ١٣٧١هـ)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده  
 بمصر ط١، ١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م، ١٣٦/٢٧.

(٦) \_ تفسير غريب القرآن لأبن قتيبة، تحقيق السيد أحمد صقر، دار الكتب العلمية بيروت، ص٤٠٠.

دلالة الملازمة من الغلمان والولدان لأهل الجنة؛ إذ معنى الطواف المشي المكرر حول الشيء وهو يقتضي الملازمة للشيء. (١)

**المطلب الثالث: الورق**

**أولاً: الورق في القرآن الكريم**

(فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ) (٢)

**ثانياً: الورق في اللغة والاصطلاح:**

أ- لغة: "وَرَقُ الْوَأُو وَالرَّاءِ وَالْقَافِ: أَضْلَانٍ يَدُلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى خَيْرٍ وَمَالٍ، وَأَصْلُهُ وَرَقُ الشَّجَرِ، وَالْآخِرُ عَلَى لَوْنٍ مِنَ الْأَلْوَانِ.

فَالأَوَّلُ الْوَرَقُ وَرَقُ الشَّجَرِ. وَالْوَرَقُ: الْمَالُ، مِنْ قِيَاسِ وَرَقِ الشَّجَرِ، لِأَنَّ الشَّجَرَةَ إِذَا تَحَاتَّتْ وَرَقُهَا انْجَرَدَتْ كَالرَّجُلِ الْفَقِيرِ". (٣)

ب- اصطلاحاً: "ورق وَرَقُ الشَّجَرِ. جمعه: أَوْرَاقٌ، الواحدة: وَرَقَةٌ. قال تعالى: وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا [الأنعام/ ٥٩] ، وَوَرَقْتُ الشَّجَرَةَ: أَخَذْتُ وَرَقَهَا، وَالْوَارِقَةُ: الشَّجَرَةُ الْخَضْرَاءُ الْوَرَقِ الْحَسَنَةُ، وَعَامُّ أَوْرَقٌ: لَا مَطْرَ لَهُ، وَأَوْرَقٌ فَلَانٌ: إِذَا أَخْفَقَ وَلَمْ يَنْلِ الْحَاجَةَ، كَأَنَّهُ صَارَ ذَا وَرَقٍ بِلا ثَمَرٍ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ عَبَّرَ عَنِ الْمَالِ بِالثَّمَرِ". (٤)

**ثالثاً: الورق عند السمين الحلبي (رحمه الله):**

"والورقة: الدراهم؛ وفي الحديث: "في الرقة ربع العشر"، ومن أمثالهم: "وجدان الرقين يغطي أفن الأفين" أي الغني يغطي الحمق. وفي الحديث: "إن جاءت به أورق" الأورق: الأسمر، ومنه الورقة للسواد. وقيل للرماد أورق، وحمامة ورقاء، كله من السواد". (٥)

**رابعاً: الورق عند أبي حيان الأندلسي (رحمه الله) في البحر المحيط**

"الورق الفضة مضروبة وغير مضروبة". (٦)

(١) \_ ينظر: التحرير والتتوير «تحرير المعنى السديد وتتوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت ١٣٩٣هـ)، الدار التونسية للنشر - تونس، ١٩٨٤ هـ، ٢٧/٢٩٣.

(٢) \_ ينظر: التحرير والتتوير لابن عاشور، ٢٧/٢٩٣.

(٣) \_ معجم مقاييس اللغة، لابن فارس، ٦/١٠١، مادة (ورق).

(٤) \_ المفردات، للراغب الأصفهاني، ص ٨٦٥.

(٥) \_ سورة الكهف، الآية (١٩).

(٦) \_ البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، ٦/٩٢.

### خامساً: الورق في أقوال المفسرين

قال ابن الجوزي: "الورق: الفضة، دراهم كانت أو غير دراهم." (١)  
 قال أبو السعود: "والورق الفضة مضروبة أو غير مضروبة ووصفها باسم الإشارة يُشعر بأن القائل ناولها بعض أصحابه ليشتري بها قوت يومهم." (٢)  
 قال المراغي: "الورق الفضة) هذه إلى المدينة، فليُنظر أيها أركى طعاما وليحضر لنا جانباً منه، فذهب تمليحاً كما اعتاد من قبل، ليشتري لهم الطعام وهو متلطف في السؤال مخفف حذراً من دقيانوس." (٣)  
 قال الألوسي: "أي بدراهمكم المضروبة كما هو مشهور بين اللغويين وقيل الورق الفضة مضروبة أو غير مضروبة واستدل عليه بما وقع في حديث عرفة أنه لما قطع أنفه اتخذ أنفاً من ورق فانتن فاتخذ أنفاً من ذهب فإن الظاهر أنه أطلق فيه الورق على غير المضروب من الفضة." (٤)

### سادساً: المقارنة

ذهب السمين الحلبي إلى أن الورق هو الدراهم ، وفسر أبي حيان الورق بأنه الورق الفضة مضروبة وغير مضروبة ، والفرق بين الورق بفتحيتين ، والورق بكسر الراء : أنّ الورق اسم لما يتظاهر من النبات والشجر ، وهو شيء طبيعي . بخلاف الورق بالكسر ، وهو كالخشن صفة ويدلّ على شيء متّصف بصفات الورقية. فيكون قهراً موضوعاً توجد فيه هذه الصفة بصنع أو غيره ، كما في النقرة المسكوكة التي كانت متداولة في الأمم السابقة.

- (١) \_ زاد المسير في علم التفسير، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي - بيروت، ط١ - ١٤٢٢ هـ، ٧٣/٣.
- (٢) \_ تفسير أبي السعود، ٢١٤/٥.
- (٣) \_ تفسير المراغي، ١١٩/١٥.
- (٤) \_ روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بن محمد بن أبي النشاء النشاء الألوسي (ت ١٣٤٢هـ) ، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ٢٣٠/١٥.

## المصادر والمراجع

### القرآن الكريم:

١. الإحكام في أصول الأحكام ، أبو الحسن سيد الدين علي بن محمد بن سالم الثعلبي الأمدي (ت:٦٣١هـ)، تحقيق :د.سيد الجميلي ، دار الكتب العربي \_ بيروت ، ط١، ١٤٠٤ هـ .
٢. الاستغناء في الفرق والاستثناء ، محمد بن أبي سليمان البكري ، تحقيق د. مسعود الشبتي ، شركة مكة ، مكة المكرمة ، ١٤٠٨ هـ . ١٩٨٨ م .
٣. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، محمد بن علي الشوكاني، (ت ١٢٥٠ هـ) ، مطبعة السعادة بمصر ، ط١ .
٤. البرهان في علوم القرآن ، أبو عبدالله بدر الدين محمد بن عبدالله بن بهادر الزركشي(ت:٧٩٤ هـ) ، تحقيق :محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعرفة \_بيروت \_ لبنان ، ط١ (١٣٧٦ هـ \_ ١٩٥٧ م .
٥. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، (ت ٩١١هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٦٤ م .
٦. تاج العروس ، محمد بن محمد بن عبدالرزاق الحسيني ، أبو الفيض ، الملقب بمرتضى الزبيدي (ت:١٢٠٥ هـ) ، دار الهداية ..
٧. التحرير والتتوير «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت ١٣٩٣هـ)، الدار التونسية للنشر - تونس، ١٩٨٤ هـ .
٨. تفسير أبي السعود ، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، أبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى (ت ٩٨٢هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
٩. تفسير البحر المحیط ، أبو حيان النحوي محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (٧٤٥ هـ) ، تحقيق : عادل احمد عبد الموجود ،علي محمد معوض ، دار الكتب العلمية-بيروت - لبنان .
١٠. تفسير الماوردي ، النكت والعيون، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت ٤٥٠هـ)،المحقق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
١١. تفسير المراغي، أحمد بن مصطفى المراغي (ت ١٣٧١هـ)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ط١، ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م.
١٢. تفسير غريب القرآن لأبن قتيبة، تحقيق السيد أحمد صقر، دار الكتب العلمية بيروت.
١٣. تقريب المقرب في النحو ،لأبي حيان النحوي ، دراسة وتعليق محمد جاسم الدليمي ، مؤسسة دار الندوة الجديدة ، قطر ، ١٤٠٧ هـ . ١٩٨٧ م .
١٤. التلخيص في أصول الفقه ، عبد الملك بن عبدالله بن يوسف بن محمد الجويني ، أبو المعالي ركن الدين ، الملقب ب ( إمام الحرمين ) (ت:٤٧٨هـ)، تحقيق: عبدالله جولم النبالي ، وبشير أحمد العمري ، دار البشائر الإسلامية \_ بيروت .
١٥. جلاء العينين في محاكمة الأحمدين ، نعمان بن محمود بن عبدالله ، أبو البركات خير الدين الألوسي (ت:١٣١٧هـ) ، تحقيق: علي السيد صبح المدني (رحمه الله) ، مطبعة المدني ، ١٤٠١ هـ \_ ١٩٨١ م.
١٦. حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة :للسيوطي ، المطبعة الشرقية بمصر، (د.ت).
١٧. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، تحقيق أحمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديثة بمصر، (د.ت).

١٨. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بن محمد بن أبي التثاء الألويسي (ت ١٣٤٢هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
١٩. زاد المسير في علم التفسير، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي - بيروت، ط١ - ١٤٢٢ هـ.
٢٠. السمين الحلبي ودراساته النحوية في كتاب الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، إطروحة تقدم بها هيثم طه ياسين، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية ٢٠٠١ م.
٢١. دراسة الظواهر اللغوية والنحوية في القراءات الواردة في كتاب الدر المصون في علوم الكتاب المكنون للسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ)، إطروحة تقدم بها صالح ذيب الجبوري، كلية الآداب، الجامعة الإسلامية، ٢٠٠٢.
٢٢. شذرات الذهب، عبد الحي بن أحمد العكري الدمشقي (ت: ١٠٨٩ هـ)، دار الكتب العلمية.
٢٣. طبقات الشافعية، جمال الدين عبد الرحيم الأسنوي، (ت ٧٧٢هـ)، تحقيق عبدالله الجبوري رئاسة ديوان الأوقاف، بغداد (د.ت).
٢٤. طبقات المفسرين، أحمد بن محمد الأدنه وي من علماء القرن الحادي عشر (ت: ١١ هـ)، تحقيق: سليمان بن صالح الخزي، مكتبة العلوم والحكم - السعودية، ط١ (١٤١٧هـ - ١٩٩٧م).
٢٥. عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ، شهاب الدين أبي العباس بن يوسف بن محمد بن إبراهيم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ)، تحقيق محمد باسل عيون السور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٧هـ - ١٩٦٦م.
٢٦. العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، المحقق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
٢٧. غاية النهاية لطبقات القراء، شمس الدين أبو خير محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٢٢هـ)، ج. براجستر، مكتبة الخانجي بمصر، ١٩٣٢ م.
٢٨. الغربيين في القرآن والحديث، أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي (ت ٤٠١هـ)، تحقيق ودراسة: أحمد فريد المزيدي، قدم له وراجعته: أ. د. فتحي حجازي، مكتبة نزار مصطفى الباز - المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.
٢٩. فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، محمد بن علي بن محمد الشوكاني، دار الفكر - بيروت.
٣٠. فهرس الفهارس، محمد عبد الحي بن عبد الكبير بن محمد الحسن الإدريسي، المعروف بعبد الحي الكتاني (ت: ١٣٨٢هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط٢ - ١٩٨٢ م.
٣١. قواعد الأحكام في مصالح الأنام، أبو محمد عز الدين عبد العزيز بن أبي القاسم السلمي الدمشقي، الملقب ب (سلطان العلماء) (ت: ٦٦٠هـ)، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، دار الكتب العلمية - بيروت، دار أم القرى - القاهرة، ط ١٤١٤هـ - ١٩٩١م.
٣٢. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبدالله، حاجي خليفة (ت: ١٠٦٧ هـ)، مكتبة المثنى، بغداد ١٩٤١ م.
٣٣. مختار الصحاح، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت ٦٦٦هـ)، المحقق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، ط٥ ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
٣٤. معالم التنزيل في تفسير القرآن، تفسير البغوي، محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (ت ٥١٠هـ)، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط١، ١٤٢٠ هـ.
٣٥. معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، د محمود عبد الرحمن عبد المنعم، مدرس أصول الفقه بكلية الشريعة والقانون - جامعة الأزهر، دار الفضيلة..



٣٦. معجم المؤلفين ، عمر رضا كحالة ، مكتبة المثنى \_بيروت ، دار إحياء التراث العربي .
٣٧. المفردات في غريب القرآن، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ)، المحقق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت، ط١.
٣٨. النجوم الزاهرة في أخبار ملوك مصر والقاهرة : لابن تغري بردي ،(ت٨٧٤هـ) دار الكتب المصرية ، ١٩٢٠ م .
٣٩. نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر النقاعي (ت ٨٨٥هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت هـ - ١٩٩٥ م - هـ ١٤١٥ .
٤٠. نفع الطيب في غصن الأندلس الرطيب ،شهاب الدين احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت:١٠٤١هـ) ، تحقيق احسان عباس ، دار صادر - بيروت .
٤١. الوافي بالوفيات ، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ،(ت٧٦٤هـ) ، النشرية الإسلامية استانبول ، ١٩٤٩ م .

## Sources and references

### The Holy Quran:

1. Al-Ahkam fi Usul al-Ahkam, Abu al-Hasan Sayed al-Din Ali bin Muhammad bin Salim al-Tha'labi al-Amadi (d.: 631 AH), investigation: Dr. Sayed al-Jumaili, Dar al-Kutub al-Arabi \_ Beirut, 1st edition, 1404 AH.
2. Dispensing in difference difference, Muhammad bin Abi Suleiman al-Bakri, investigation d. Masoud Al-Shabiti, Makkah Company, Makkah Al-Mukarramah, 1408 AH - 1988 AD.
3. Al-Badr Al-Ra'ah with virtues after the seventh century, Muhammad bin Ali Al-Shawkani, (d. 1250 AH), Al-Sa'ada Press in Egypt, 1st edition.
4. Al-Burhan in the Sciences of the Qur'an, Abu Abdullah Badr al-Din Muhammad bin Abdullah bin Bahadur al-Zarkashi (d.: 794 AH), investigation: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Dar al-Maarifa \_ Beirut \_ Lebanon, 1st edition (1376 AH \_ 1957 AD).
5. The Purpose of the Conscientious in the Layers of Linguists and Grammarians: Jalal al-Din Abd al-Rahman bin Abi Bakr al-Suyuti al-Shafi'i, (d. 911 AH), investigated by Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Issa al-Babi al-Halabi Press, Cairo, 1st edition, 1964 AD.
6. Crown of the Bride, Muhammad bin Muhammad bin Abd al-Razzaq al-Husayni, Abu al-Fayd, nicknamed Murtada al-Zubaidi, (T: 1205 AH), Dar al-Hidaya.
7. Liberation and Enlightenment "Liberation of the Right Meaning and Enlightenment of the New Mind from the Interpretation of the Glorious Book", Muhammad al-Taher bin Muhammad bin Muhammad al-Taher bin Ashour al-Tunisi (d. 1393 AH), the Tunisian Publishing House - Tunisia, 1984 AH.
8. Interpretation of Abi Al-Saud, Guidance of the Right Mind to the Advantages of the Holy Book, Abu Al-Saud Al-Amadi Muhammad bin Muhammad bin Mustafa (d. 982 AH), Arab Heritage Revival House - Beirut.
9. Tafsir al-Bahr al-Muhit, Abu Hayyan al-Nahawi, Muhammad ibn Yusuf al-Masha`, Babi Hayyan al-Andalusi (745 AH), investigation: Adel Ahmed Abd al-Mawgoud, Ali Muhammad Moawad, Dar al-Kutub al-Ilmiya - Beirut - Lebanon.
10. Interpretation of Al-Mawardi, Jokes and Eyes, Abu Al-Hassan Ali Bin Muhammad Bin Muhammad Bin Habib Al-Basri Al-Baghdadi, known as Al-Mawardi (d. 450 AH), Investigator: Al-Sayyid Ibn Abd Al-Maqsoud Bin Abd Al-Rahim, Dar Al-Kutub Al-Alami - Beirut - Lebanon.

11. Tafseer Al-Maraghi, Ahmed bin Mustafa Al-Maraghi (d. 1371 AH), Mustafa Al-Babi Al-Halabi Library and Printing Company in Misrat 1, 1365 AH - 1946 AD.
12. Interpretation of Gharib Al-Qur'an by Ibn Qutayba, investigated by Mr. Ahmed Saqr, Dar Al-Kutub Al-Ilmiya, Beirut.
13. Taqreeb Al-Muqrab in Syntax, by Abi Hayyan Al-Nahwi, study and commentary by Muhammad Jassim Al-Dulaimi, Dar Al-Nadwa Al-Jadida Foundation, Qatar, 1407 AH - 1987 AD.
14. Al-Talkhees fi Usul al-Fiqh, Abd al-Malik bin Abdullah bin Yusuf bin Muhammad al-Juwayni, Abu al-Ma'ali Rukn al-Din, nicknamed (Imam al-Haramayn) (T: 478 AH), investigation: Abdullah Joulum al-Nabali, and Bashir Ahmed al-Amri, Dar al-Bashaer al-Islamiyyah \_ Beirut.
15. Jala al-Aynin in the trial of the two Ahmadis, Noman bin Mahmoud bin Abdullah, Abu al-Barakat Khair al-Din al-Alusi (T.
16. The good lecture in the news of Egypt and Cairo: by Al-Suyuti, the Eastern Press in Egypt, (D.T).
17. Pearls hidden in the notables of the eighth century: Shihab al-Din Ahmad ibn Hajar al-Asqalani (d. 852 AH), investigation by Ahmed Sayed Gad al-Haq, Dar al-Kutub al-Hadithah in Egypt, (D.T).
18. The Spirit of Meanings in the Interpretation of the Great Qur'an and the Seven Muthani, Abu al-Ma'ali Mahmoud Shukri bin Abdullah bin Muhammad bin Abi al-Thana' al-Alusi (d. 1342 AH), Arab Heritage Revival House - Beirut.
19. Zad Al-Masir in the Science of Interpretation, Jamal al-Din Abu al-Faraj Abd al-Rahman bin Ali bin Muhammad al-Jawzi (d. 597 AH), investigator: Abd al-Razzaq al-Mahdi, Dar al-Kitab al-Arabi - Beirut, 1st edition - 1422 AH.
20. Al-Sameen Al-Halabi and his grammatical studies in the book Al-Durr Al-Masun in the Sciences of the Hidden Book, a thesis submitted by Haitham Taha Yassin, College of Arts, Al-Mustansiriya University, 2001 AD.
21. A study of the linguistic and grammatical phenomena in the readings contained in the book Al-Durr Al-Masun fi Ulum Al-Kitab Al-Maknoun by Al-Samin Al-Halabi (d. 756 AH), a thesis submitted by Salih Theeb Al-Jubouri, College of Arts, Islamic University, 2002.
22. Golden nuggets, Abd al-Hay bin Ahmad al-Ekri al-Dimashqi (died: 1089 AH), Dar al-Kutub al-Ilmiyyah.
23. Tabaqat al-Shafi'i, Jamal al-Din Abd al-Rahim al-Asnawi, (d. 772 AH), investigated by Abdullah al-Jubouri, Presidency of the Endowments Office, Baghdad (D.T).
24. Tabaqat al-Mufasssireen, Ahmed bin Muhammad al-Adnah, one of the scholars of the eleventh century (d.: 11 AH), investigation: Suleiman bin Saleh al-Khazi, Library of Science and Governance \_ Saudi Arabia, 1st edition (1417 AH \_ 1997 AD).
25. Umdat al-Hafiz fi Tafsir Ashraf al-Alfaz, Shihab al-Din Abi al-Abbas bin Yusuf bin Muhammad bin Ibrahim, known as al-Samin al-Halabi (d. 756 AH), investigated by Muhammad Basil Oyoun al-Sur, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 1417 AH 1966 AD.
26. Al-Ain, Abu Abd al-Rahman al-Khalil bin Ahmad bin Amr bin Tamim al-Farahidi al-Basri (d. 170 AH), investigator: Dr. Mahdi al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim al-Samarrai, Al-Hilal Library and House.

27. The Goal of the End for the Layers of Readers, Shams al-Din Abu Khair Muhammad ibn Muhammad ibn al-Jazari (d. 822 AH), c. Brajstresser, Al-Khanji Library, Egypt, 1932 AD.
28. Fath al-Qadeer, the one who combines the art of narration and know-how from the science of interpretation, Muhammad bin Ali bin Muhammad al-Shawkani, Dar Al-Fikr - Beirut.
29. Index of Indexes, Muhammad Abd al-Hay bin Abd al-Kabir bin Muhammad al-Hasani al-Idrisi, known as Abd al-Hay al-Katani (T.: 1382 AH), investigation: Ihsan Abbas, Dar al-Gharb al-Islami \_ Beirut, 2nd edition \_ 1982 AD.
30. Rules of Rulings in the Interests of People, Abu Muhammad Izz al-Din Abdul Aziz bin Abi al-Qasim al-Salami al-Dimashqi, nicknamed (Sultan al-Ulama) (T. (1414 AH \_ 1991 AD).
31. Revealing Suspicions about the Names of Books and Arts, Mustafa bin Abdullah, Haji Khalifa (d.: 1067 AH), Al-Muthanna Library, Baghdad 1941 AD.
32. Mukhtar Al-Sahah, Zain Al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Abi Bakr bin Abdul Qadir Al-Hanafi Al-Razi (d. 666 AH), investigator: Youssef Al-Sheikh Muhammad, Al-Asriyyah Library - The Model House, Beirut - Saida, 5th edition 1420 AH - 1999 AD.
33. Landmarks of Revelation in the Interpretation of the Qur'an, Tafsir Al-Baghawi, Mohi Al-Sunna, Abu Muhammad Al-Hussein Bin Masoud Bin Muhammad Bin Al-Farra Al-Baghawi Al-Shafi'i (d. 510 AH), investigator: Abd Al-Razzaq Al-Mahdi, Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi - Beirut, 1st edition, 1420 AH.
34. A Dictionary of Jurisprudential Terms and Expressions, Dr. Mahmoud Abdel-Rahman Abdel-Moneim, Lecturer of Fundamentals of Jurisprudence at the Faculty of Sharia and Law - Al-Azhar University, Dar Al-Fadila..
35. Authors' Dictionary, Omar Reda Kahaleh, Al-Muthanna Library \_ Beirut, Arab Heritage Revival House.
36. Al-Mufradat fi Gharib Al-Qur'an, Abu Al-Qasim Al-Hussein Bin Muhammad, known as Al-Raghib Al-Isfahani (d. 502 AH), investigator: Safwan Adnan Al-Dawudi, Dar Al-Qalam, Dar Al-Shamiya - Damascus, Beirut, 1st edition.
37. The Brilliant Stars in the News of the Kings of Egypt and Cairo: by Ibn Taghri Bardi, (d. 874 AH), the Egyptian Book House, 1920 AD.
38. Al-Durar Systems in the Compatibility of Verses and Surahs, Ibrahim bin Omar bin Hassan Al-Ribat bin Ali bin Abi Bakr Al-Baqa'i (d. 885 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmiya - Beirut AH - 1995 AD - AH 1415.
39. Nafah al-Tayyib fi Ghosn al-Andalus al-Ratib, Shihab al-Din Ahmad bin Muhammad al-Maqri al-Talmisani (T: 1041 AH), investigation by Ihsan Abbas, Dar Sader - Beirut.
40. Al-Wafi al-Wafiyat, Salah al-Din Khalil bin Aybak al-Safadi, (d. 764 AH), Islamic Publications, Istanbul, 1949 AD.