



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN:2073-1159 (Print) E-ISSN: 2663-8800 (Online)

ISLAMIC SCIENCES JOURNAL

Journal Homepage: <http://jis.tu.edu.iq>

ISJ

The use of Industrial Posters and Graphic Expressions in acquiring the concepts of the Prophet's biography for Students of Qur'anic Science and Islamic Education

**Dr. Yousif H.
Mohammed**

Department of Holy Quran
/College of Education,
Sciences/ Samarra University
_Iraq.

**Dr. Marwan H.
Tawfeeq***

Department of Quranic
Sciences and Islamic
Education / College of
Education for Girls // Tikrit
University_Iraq.

KEY WORDS:

*Behavior, test, chart,
statistics, class room.*

ARTICLE HISTORY:

Received: 11 / 1 /2022

Accepted: 31 /1 / 2022

Available online: 15 /3 /2022

ABSTRACT

The world is witnessing tremendous development and progress in all areas of life, including the field of education and the means used in it. Therefore, the researchers sought to identify the use of (industrial) murals and graphic expression and their impact on acquiring the concepts of the Prophet's biography among students of the Department of Quranic Sciences and developing their altruistic behavior to learn from the material. The researchers designed a partial controlled experimental design and intentionally selected a sample of second-year students in the Department of Qur'anic Sciences at the College of Education for Human Sciences, Tikrit University, and on the classroom platform for e-learning. The sample consisted of (77) students who were divided into three classes, and by (27) students for the first experimental group, (25) students for the second experimental group, and (25) students for the third control group. The researchers rewarded the research groups as mentioned in the limits of the research. The research subject (the Noble Biography of the Prophet for the second stage in the departments of Quranic sciences and Islamic education), and in the light of its content, the researchers identified the Islamic concepts from the Biography of the Prophet, which numbered (14) concepts, and in light of it, the researchers prepared behavioral goals numbering (60) behavioral goals, and prepared plans Teaching, the researchers prepared a test for acquiring the concepts of the Prophet's biography of the type (multiple choice) of (30) paragraphs. The two researchers verified the apparent validity, the content validity, its discriminatory strength and the difficulty coefficient, and extracted its stability using the Pearson correlation coefficient, which amounted to (0.84). The two researchers adopted the Altruistic Behavior Scale of Al-Daoudi (2004), the researchers studied the two research groups themselves, and after completing the experiment, the researchers applied the test of acquiring concepts in the Prophet's biography and the dimensional altruistic behavior scale on the research groups, and after completing the application, the data were statistically treated using the SPSS computer program. The fourth chapter includes the conclusion and in the fifth chapter, the researchers concluded, recommended and make the suggestions.

ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (ISJ) ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (ISJ)

استخدام اللوحات الجدارية (الصناعية) ورسم التعبير البياني وأثرهما في اكتساب مفاهيم السيرة النبوية لدى طلاب قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية وتنمية سلوكهم الإيثاري

أ.م.د. يوسف حسن محمد

قسم علوم القرآن الكريم ، كلية التربية ، جامعة سامراء ، العراق.

أ.م. مروان حكم توفيق

قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية ، كلية التربية للبنات، جامعة تكريت، العراق.

الخلاصة: يشهد العالم تطوراً وتقدماً هائلين في مجالات الحياة جميعها ومنها مجال التعليم والوسائل المستعملة فيه، لذلك سعى الباحثان الى التعرف على استخدام اللوحات الجدارية (الصناعية) ورسم التعبير البياني وأثرهما في اكتساب مفاهيم السيرة النبوية لدى طلاب قسم علوم القرآن وتنمية سلوكهم الإيثاري للتعلم من المادة، أستعمل الباحثان التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي واختاروا قسدياً عينة من طلاب المرحلة الثانية في قسم علوم القرآن في كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، وعلى منصة classroom للتعلم الإلكتروني. وتكونت العينة من (٧٧) طالباً تم تقسيمهم على ثلاثة صفوف، وبواقع (٢٧) طالباً للمجموعة التجريبية الأولى و(٢٥) طالباً للمجموعة التجريبية الثانية و(٢٥) طالباً للمجموعة الضابطة الثالثة. كإف الباحثان مجموعات البحث كما هو مذكور في حدود البحث.

حددت مادة البحث (مادة السيرة النبوية الشريفة للمرحلة الثانية في أقسام علوم القرآن والتربية الإسلامية)، وفي ضوء محتواها حدد الباحثان المفاهيم الإسلامية من مادة السيرة النبوية وعددها (١٤) مفهوماً، وفي ضوءها أعد الباحثان أهدافاً سلوكية عددها (٦٠) هدفاً سلوكياً، وأعداً خطأً تدريسية، أعد الباحثان اختباراً لاكتساب مفاهيم السيرة النبوية من نوع (الاختبار من متعدد) من (٣٠) فقرة. تحقق الباحثان من الصدق الظاهري، وصدق المحتوى وقوته التمييزية ومعامل الصعوبة، واستخرج ثباته باستعمال معامل ارتباط بيرسون، وبلغ (٨٤،٠). تبنى الباحثان مقياس السلوك الإيثاري للداوودي (٢٠٠٤)، دَرَسَ الباحثان مجموعتي البحث بنفسهم، وبعد إنهاء التجربة طبق الباحثان اختبار اكتساب المفاهيم في السيرة النبوية ومقياس السلوك الإيثاري البعدي على مجموعات البحث، وبعد الانتهاء من التطبيق عولجت البيانات إحصائياً باستعمال البرنامج الحاسوبي SPSS. وتوصلا إلى النتائج قد تم ذكرها وتفسيرها في الفصل الرابع، وفي ختام الفصل الخامس فقد استنتج الباحثان فيه وأوصيا واقترحا.

الفصل الأول

تعريف البحث

أولاً: -مشكلة البحث: (Problem Of The Research)

إن المشكلة الأهم في هذا البحث هي أن هذه الوسيلة تكاد أن تكون غير معروفة من قبل الكثير من التدريسيين أما في الجانب الآخر فإن الباحثين استطاعوا أن يتوصلا إلى معلومات كثيرة وقيمة في هذا المجال ، وأن مشكلة التدريس هي في الأصل سائرة على نهج ما يسمى بالطريقة التقليدية أي من خلال التدريس عن طريق الإلقاء من قبل المدرس وعلى الطلبة الاستيعاب والحفظ المباشر وعدم استخدام أي وسيلة تعليمية أو تقنية حديثة ، وفي مجتمعاتنا العربية تكاد لا تتعدى الاستخدام التقليدي للوسائل التعليمية أن وجدت دون التأثير المباشر في عملية التعليم وافتراد الاستخدام في بعض الأحيان للأسلوب النظامي الذي يؤكد عليه المفهوم المعاصر لتقنية التعليم^(١).

ومن أهم المعوقات التي تقلل من استخدام الوسائل التعليمية في تدريس المواد الشرعية والاجتماعية تتلخص في عدم كفاية الوسائل التعليمية المناسبة بسبب ان المعلمين لم يتلقوا التدريب الكافي لاستخدام الوسائل التعليمية المناسبة، كما ان هناك قصورا كبيرا في الأداء عند شريحة من المعلمين^(٢).

وان سبب الانخفاض في مستوى اكتساب المعرفة هو الأساليب القائمة على إهمال دور المتعلم، لذا يصوغ الباحثان مشكلة البحث بالسؤال الآتي: هل كل من استخدام اللوحات الجدارية (الصناعية) ورسم التعبير البياني مفيدان؟ وما أثرهما في اكتساب مفاهيم السيرة النبوية لدى طلاب قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية وتنمية سلوكهم الإيثاري للتعلم من المادة؟

ثانياً: -أهمية البحث (Research Importance)

ليست المعرفة وحدها هي التي تهتم بموضوع التعلم فان هناك علوماً أخرى كثيرة تهتم بالتعلم والتعليم وتعتبره أساسياً لها مثل التربية وطرائق التدريس وعلم الاجتماع وغيرها من العلوم ولذلك فان كل جديد يظهر عن التعلم في علم المعرفة تنعكس آثاره على المجالات الأخرى وبخاصة التربية ومجالاتها التي تعتبر التعلم والتعليم المادة الأساسية لها^(٣).

^١ - ربيع ، هادي مشعان (٢٠٠٩) . التخطيط التربوي، ط١ ، ص ١٥٨ ، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .

^٢ - طيفور ، محمد خير جروان (١٩٩٠) . أثر استخدام جهاز العرض الرأسي والفيديو تيب في اكتساب الطلبة لمهارة قراءة الخرائط للعام الدراسي ١٩٨٩-١٩٩٠ ، ص٨٩، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن .

^٣ - ابو علام، رجاء محمد (٢٠١٠) . التعلم اسسه وتطبيقاته ، ط١ ، ص ١١ ، دار المسيرة ، عمان، الاردن.

ويرى الباحثان أن للتربية دوراً مهماً في بناء الإنسان بتزويده بالمعارف والمهارات والقدرات اللازمة التي تجعل منه فرداً منتجاً، بينما نجد ان المفهوم الاسلامي للتربية يختلف عن غيره في اثبات مرجعية شرعية للتربية من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة^(١)، وبفضل التربية وكفاءتها ووسائلها لما تمكنت دول ومجتمعات كثيرة من الحفاظ على بقائها واستمرارها^(٢). إلا انه يجب على التربية ان تهتم بشأن المنهج ويجب عليها ان تراعي مسألة التطور والتقدم وان الله سبحانه وتعالى يشير إلى المنهج في كتابه الكريم فيقول ﴿كَلِمَاتٌ نُّحَىٰ لَّعَلَّ يَتَّقُونَ﴾^(٣) أن كلمة منهاج الواردة في الآية الكريمة تعني الطريق الواضح لتفسير التفاصيل الدقيقة في المنهج. وان للمنهج أهمية كبيرة جداً، فقد عرفه شبور بأنه: سلسلة أنشطة ومعارف وخبرات موجهة لتنمية قدرات الفرد في العمق^(٤).

وأكد المؤتمر الفكري الخامس للتربويين العرب الذي عقد في بغداد (١٩٩٣) العمل على تطوير معارف المدرسين بما يساهم في تعزيز مستوى أدائه^(٥).

كما نلاحظ مدى أهمية الوسائل التعليمية كونها عملية مختصرة لوقت التعليم في المنهج وإنها تبقى في ذهن المتعلم فترات طويلة وخاصة الوسائل التي تعتمد على أكثر من حاسة واحدة وإذا قام المعلم بجعل الطالب يستخدم هذه الوسائل بصورة عملية^(٦).

وقد أثبتت الوسائل التعليمية إمكانية نمائها وتطويرها وقدرتها على استيعاب العلوم المختلفة^(٧).

^١ - جاسم وصالح ، عبدالله حميد ، لؤي جاسم (٢٠٢٠). أسس النهضة العلمية والتربوية وقيمها في التعليم الديني ، مجلة العلوم الاسلامية مجلة علمية فصلية محكمة تصدر عن كلية العلوم الاسلامية في جامعة تكريت، العدد (٩) ، المجلد (١١) ص ٢٢٤-٢٢٥ ، العراق .

^٢ -Gonen, s & Kocakaya. S, 2006, The Effect of the Computer Assisted Teaching and 7E Model of the Constructivist Learning Methods on the achievements and attitudes of High School Student, Online Submission, Turkish online journal of educational Teachnology-TOJET v5 n4 article 11 p: 477. Oct 2006.

^٣ - (سورة المائدة : الآية ٤٨).

^٤ - شبور، التجاني الشيخ (١٩٨٣). التعليم ومنهج الأهداف السلوكية، ص ٣٠ ، زمزم ناشرون، عمان ، الأردن .

^٥ - المؤتمر الفكري الخامس لاتحاد التربويين العرب (١٩٩٣). حول مستقبل التربية في الوطن العربي في بدايات القرن الحادي والعشرين المنعقد في بغداد من ٢٤ - ٢٦ آب ، ص ٩ ، الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية ، وزارة التربية ، بغداد ، العراق

^٦ - احمد ، احمد جمعة ، وآخرون (٢٠٠٦). التعلم باستخدام الكمبيوتر في ظل عالم متغير ، ط ١ ، ص ١١٧ ، الناشر دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر ، الاسكندرية ، مصر .

^٧ - سلامة، عبد الحافظ (٢٠٠٠). الوسائل التعليمية والمنهج، ص ٢٠٠ ، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان، الاردن.

وتؤكد البحوث أن نسبة ١٥% مما نتعلمه يأتي عن طريق حاسة السمع وان ٧٠% مما نتعلمه يأتي عن طريق حاسة البصر^(١).

ومن الواضح ان ما يواجهه مدرسو التربية الإسلامية في الجامعات لاسيما في الصفوف الأولى من إدراك الطلبة وتصورهم للعلاقات الزمنية بين الأحداث والتيارات التاريخية الإسلامية التي يكون إدراكها من قبل الطلبة أصعب من إدراكهم للعلاقات المكانية^(٢).
ومن أبرز خصائص اللوحة هي إنها تقدم المعلومات بإيجاز وباختصار أي التركيز على المعلومات الجوهرية والابتعاد عن المعلومات الثانوية^(٣).

إن كل من يستخدم عملية الرسم للأشكال يجب عليه ان يكون ملماً بالطرق والوسائل والأساليب الأساسية المستخدمة في عملية الرسم وكيفية ربطه بأساليب أخرى. وبرغم أنها وسيلة بسيطة وقديمة وتكون بالاستخدام اليدوي أي كتابة الاسماء والارقام باليد (بتدوين المعلومات) وهي الطريقة التي كانت سائدة قبل دخول التقنيات الحديثة في هذا المجال^(٤).

والسلوك الإيثاري ليس مكونا من مكونات الموهبة او التفوق بل هو عامل مساعد أو معيق لترجمة الموهبة أو الاستعداد إلى تفوق في مجال ما^(٥).

ويرى الباحثان أن المدرس في حاجة إلى أن يغرس القيم النبيلة في نفوس الطلبة من صفات الخير والأخلاق العالية لأجل تحفيز الطلاب على التعلم لان التعلم لا يكون مرضيا إلا إذا غير في سلوك الطالب والخلق الذي يعيننا في بحثنا هو الإيثار.

ويشير الباحثان في ضوء ما تقدم بإجمال إلى أهمية البحث بالآتي: -

١- أهمية الوسائل التعليمية في الجامعات، بوصفها أداة التخاطب والتفاهم، وارتباطها ببقية المواد الدراسية، لذا فعملية تدريسها جديرة بالتقويم.

^١ - الخالدي ، خمائل حسين ، بلقيس عبد الوهاب النعيمي (٢٠١٠). التقنيات التربوية، د. ط . ص ٢٥ ، فاخر محي محمود ، بغداد ، العراق .

^٢ - عبد الله، عبد الرحمن صالح وآخرون، (١٩٩٧ م) . مدخل الى التربية الإسلامية وطرق تدريسها ، ص ١٠٣ ، دار الفرقان، الطبعة الأولى، عمان، الاردن.

^٣ - عزيز ، صبحي خليل ، تركي خباز عيسى البيرماني (١٩٨٧) . التقنيات التربوية، ص ٢٣٩ ، مديرية دار الكتب للنشر ، بغداد ، العراق .

^٤ - العبادي ، د. د. خضر (٢٠٠٢) . مبادئ الخرائط التصميم ، ط ١ ، ص ١٠٤ ، الناشر الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.

^٥ - جروان ، أ. د. فتحي عبد الرحمن (٢٠١٣) . أساليب الكشف عن الموهوبين ورعايتهم، ط ٤ ، ص ٧٠ ، دار الفكر ، عمان ، الاردن .

- ٢- ضرورة استعمال الوسائل التعليمية الحديثة التي تعتمد على مشاركة الطلبة الفعلية في العملية التعليمية في كل المواد الدراسية.
- ٣- أهمية المرحلة الجامعية بوصفها واحة استيعاب وغرس قيم السيرة النبوية.
- ٤- أهمية اللوحات الجدارية (الصناعية) ورسم التعبير البياني إذ يعتبر ذلك من تكنولوجيا ووسائل التعليم الحديثة وإن كانت ما زالت قليلة جدا في مدارسنا.
- ٥- أهمية قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية بوصفه قسم يسهم في اعداد الطلبة اعداداً قوياً في معرفة هذا الدين ، واكتمال نضجهم العقلي في هذه المرحلة اذ يكون الطلبة قادرين على التحليل والاستنتاج والحوار والتنقيب ومعرفة الأحكام الشرعية (١)
- ٦- أهمية مادة السيرة النبوية الشريفة بوصفها إحدى المواد الدراسية المهمة في تركيز المتعلم على حياة الرسول (صلى الله عليه وسلم) والتي تسهم في تنمية قدرات الطلبة على فهم الحياة بالشكل الصحيح.
- ٧- التعرف على حياة وأثر الرسول (صلى الله عليه وسلم) التي منها تقتبس الأجيال المواعظ والعبر والحكم من سيرته العطرة ولأنه النور الهادي، والسراج الذي نقل الإنسانية من الظلمات إلى النور بالقرآن الكريم.
- ٨- أهمية السلوك الإيثاري الذي يهدف الى وضع الفرد في مرحلة الإيمان بالله والرغبة في ثوابه وصدق المحبة والتعاون والإحسان والإخلاص ورجاء الحمد وخوف الذم وتعظيم الحقوق وتربية العبد في مكارم الأخلاق والزهد في الحياة.

ثالثاً :- هدف البحث (Aim Of The Research):

يهدف البحث الحالي إلى (معرفة استخدام اللوحات الجدارية (الصناعية) ورسم التعبير البياني وأثرهما في اكتساب مفاهيم السيرة النبوية لدى طلاب قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية وتنمية سلوكهم الإيثاري) وللتحقق من هذا الهدف صاغ الباحثان فرضيات البحث.

رابعاً :- فرضيات البحث (Hypotheses of the Research).

الفرضية الرئيسية الأولى لا يوجد فرق دال احصائياً بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى وطلاب المجموعة التجريبية الثانية وطلاب المجموعة الضابطة في اختبار اكتساب مفاهيم السيرة النبوية الشريفة. وتنبثق من هذه الفرضية ثلاث فرضيات فرعية هي.

^١- توفيق ومحمد ، مروان حكم ، جلال مزهر (٢٠١٦ ، ١٤٣٨هـ) . إثر طريقة التنقيب الحوارية في تنمية القيم الإسلامية لدى طالبات قسم علوم القرآن في مادة الفقه المنهجي ، مجلة العلوم الإسلامية مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن كلية العلوم الإسلامية في جامعة تكريت ، السنة (السابعة) القسم (الثالث) العدد (٣٣) ص ٢٦٢ ، والبحث تبدأ صفحاته ٢٥٢- ٢٨٩ ، العراق .

١- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى الذين يدرسون مادة السيرة النبوية الشريفة بأسلوب اللوحات الجدارية (الصناعية) في اكتساب مفاهيم السيرة النبوية الشريفة ومتوسط درجات الذين يدرسون باستخدام رسم التعبير البياني في اختبار اكتساب مفاهيم السيرة النبوية الشريفة.

٢- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الأولى الذين يدرسون مادة السيرة النبوية الشريفة بأسلوب اللوحات الجدارية (الصناعية) وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الذين يدرسون المادة نفسها بالطريقة التقليدية في اختبار اكتساب مفاهيم السيرة النبوية الشريفة.

٣- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات اختبار اكتساب مفاهيم السيرة النبوية الشريفة الطلاب الذين يدرسون باستخدام الرسم التعبير البياني ومتوسط درجات الذين يدرسون باستخدام الطريقة التقليدية.

الفرضية الرئيسية الثانية:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات درجات طلاب الجامعات الثلاثة في مقياس سلوكهم الإيثاري للتعلم نحو المادة البعدي. وتتنبأ من هذه الفرضية ثلاث فرضيات فرعية هي:

١- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى الذين يدرسون مادة السيرة النبوية الشريفة بأسلوب اللوحات الجدارية (الصناعية) في مقياس سلوكهم الإيثاري للتعلم من المادة ومتوسط درجات الطلاب الذين يدرسون باستخدام اللوحات الجدارية (الصناعية) والذين يدرسون باستخدام رسم التعبير البياني.

٢- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات اكتساب مفاهيم السيرة النبوية الشريفة للطلاب الذين يدرسون باستخدام اللوحات الجدارية (الصناعية) ومتوسط درجات الطلاب الذين يدرسون باستخدام الطريقة التقليدية.

٣- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات اكتساب مفاهيم السيرة النبوية الشريفة للطلاب الذين يدرسون باستخدام رسم التعبير البياني ومتوسط درجات الطلاب الذين يدرسون باستخدام الطريقة التقليدية.

الفرضية الرئيسية الثالثة: -

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في مقياس سلوكهم الإيثاري

للتعلم من المادة للطلاب الذين يدرسون باستخدام اللوحات الجدارية(الصناعية) قبل التجربة وبعدها.

الفرضية الرئيسية الرابعة: -

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات سلوكهم الإيثاري للتعلم من المادة للطلاب الذين يدرسون مادة السيرة النبوية الشريفة بأسلوب رسم التعبير البياني في الاختبار القبلي والبعدي.

الفرضية الرئيسية الخامسة: -

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات اكتساب مفاهيم السيرة النبوية الشريفة لطلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة التقليدية قبل التجربة وبعدها.

خامساً: حدود البحث: -

- ١- جامعة تكريت، كلية التربية للعلوم الإنسانية، قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية.
- ٢- طلاب المرحلة الثانية الفصل الأول للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.
- ٣- مادة السيرة النبوية المستنبطة من المصادر الإسلامية وحسب مفردات القطاعية التي أقرتها لجان في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لجامعات العراق.
- ٤- إعطاء الدروس عن طريق الصفوف على منصة برنامج الكلاس روم(classroom)التعلم الالكتروني) بسبب ما يمر به البلد من جائحة كورونا.

سادساً: تحديد المصطلحات. (Limitation of Terminologies)

أولاً: اللوحات الجدارية (الصناعية)

- ١- عرفها قنديل(١٩٩٩) بأنها: -أداة قيمة(صورة) توضح الأحداث والحقب الزمنية في فترة أو خلال فترات تاريخية معينة وتكون اللوحات الجدارية (الصناعية) مرتبة يمثل كل واحد منها جانباً من جوانب حياة الأمة في دليل عصر من العصور او جانباً من أي شكل آخر كنظام الحكم وخصائص الكيان الاقتصادي والتقدم العلمي وتقدم التعليم والسياسة الخارجية خلال فترة تاريخية محددة (١).

^١- قنديل , د. ياسين عبدالرحمن (١٩٩٩) . الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم ، ط٢ ، ص١١٩ ، دار النشر الدولي ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .

٢- عرفها ابو حمود (٢٠٠٦) إنها وسيلة تعليمية تساعد الطالب في تقديم صورة شاملة وكاملة تضم أحداثاً مختلفة متتابعة خلال فترات تاريخية مدونه بمؤشرات توضيحية (١).

التعريف الإجرائي: - ما قام به الباحثين من استعمال لوسيلة تعليمية بصرية مهمة ورمزية في غرفة الصف عند منصة برنامج الكلاس روم وعلى عينة البحث (التجريبية الأولى) لأجل التفكير والتمعن وكتابة أحداث تلك اللوحة التي تعطي معنى لأحداث من سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم).

ثانياً: رسم التعبير البياني: عرفه كل من:

١- عرفه العبادي (٢٠٠٢): - بأنه مجموعة من الأسئلة وضعت في أشكال هندسية بها يقاس مدى تحقيق الأهداف التعليمية المحددة لدى عينة من الطلاب (٢).

٢- الجوراني (٢٠٠٤): - الرسم المتزامن أو الحادث في وقت واحد (٣).

التعريف الإجرائي: - ما قام به الباحثين من استعمال الوسيلة التعليمية البصرية اذ تتكون من أشكال هندسية على الخط الآني وهذه الأشكال كالمربعات والمثلثات والدوائر متسلسلة ومرتبطة بأسهم وفيها مكتوب أحداث مهمة لحقبة زمنية من سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) اذ يتناول تدريسها في قاعة الصف عند منصة برنامج الكلاس روم وعلى عينة البحث (التجريبية الثانية) لأجل التفكير والتمعن وكتابة أحداث تلك الحقبة الزمنية من السيرة النبوية الشريفة.

رابعاً: - السلوك الإيثاري

١- عرفه الداودي (٢٠٠٤) بأنه: نوع من السلوك يصدره الفرد بمحض إرادته ويتضمن التضحية بمصالحه الشخصية المادية أو المعنوية بهدف مساعدة الآخرين وإسعادهم من دون أن يتوقع مكافأة عليه (٤).

٣- ويعرف الباحثان السلوك الإيثاري اجرائياً بأنه: الدرجة التي يحصل عليها الطالب عند إجابته على مقياس السلوك الإيثاري.

^١ - ابو حمود ، قسطندي نقولا (٢٠٠٦) . الوسائل في عمليتي التعلم والتعليم ، طه ، ص ٩٢ ، جمعية عمال المطابع التعاونية ، عمان ، الأردن .

^٢ - المصدر السابق ص ٢٧١ .

^٣ - الجوراني ، يوسف احمد خليل (٢٠٠٤) . اثر كل من العرض التتابعي بالحاسوب والرسم الآني والمصورات الجاهزة للرسم الاحيائية في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط . كلية التربية الاساسية ، جامعة ديالى ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، ص ١٤ ، العراق .

^٤ - الداودي، كاوة محمد، (٢٠٠٤). السلوك الإيثاري وعلاقته بالأمن النفسي لدى طلبة جامعة كركوك، (رسالة ماجستير غير منشورة) ص ١٢ ، كلية التربية ، جامعة تكريت ، العراق .

الفصل الثاني

خلفية نظرية ودراسات سابقة

الموقف التدريسي للوسائل التعليمية البصرية

إن الوسائل التعليمية كانت موجودة قديماً، ولكن الإنسان كان يستعملها من دون برمجة، وعلى بساطتها متروكة للفروق الفردية من شخص لآخر، وعندما بدأ العقل الإنساني بالتحضر، ووجد المعلم والمتعلم بدأت العملية تنظم شيئاً فشيئاً^(١).

فعرض قصة ما على مجموعة من التلاميذ لا بد أن يرافقه مجموعة من الصور، إذ لا يمكن فصل القصة أو مادة الدرس عن الصورة المرسومة المرافقة لها في الغرض والتي تتشكل من روحها وأحداثها ومناخها، حيث تقوم هذه الصورة الجميلة بتحييب القصة للكبير والصغير وجذبه إليها، وتساعد على فهمها واستيعابها بطريقة محببة تحرك في ذهنه مجسات الوعي والتأمل والذكاء، والخيال والشعور الجمالي الذي يعطي بدوره مجسه القوي لكل خلاته وأحاسيسه، عبر الكلمات المتناسقة، وتسلسل الرؤى والفكرة مع إشراق تلك الألوان والحركات والخطوط والمعالم الجميلة، الواضحة المتشكلة من القصة والصورة المرسومة المرافقة لها^(٢).

وأخيراً لا بد أن يعي المعلم أن للوسيلة التعليمية البصرية قيمة معنوية وأثراً فاعلاً في الدرس لا يمكن الاستغناء عنه، بغض النظر عن القيمة المادية أو الشكل الملفت للنظر في فخامتها لأن الأدوات البسيطة التي يخترعها المعلمون والمعلمات ويصنعونها بأنفسهم ... مع معرفتهم لطلابهم ولميولهم تكون أكثر قيمة من دون شك^(٣).

نبذة عن اللوحات الجدارية (الصناعية)

وهي الرسوم التوضيحية التي لا تتضمن تفصيلات، تستعمل لإبراز جوانب معينة محدودة من الموضوع، وكثيراً ما يحتاج المدرس إلى استعمالها أثناء الشرح، لتوضيح ما يذكر من وصف أو شرح أو سرد قصة، ويستعين بها مدرس المواد الاجتماعية مثلاً لتمثيل موقف من مواقف دروس التاريخ أو السير التاريخية ... الخ، على أن هذه الرسوم ينبغي أن تكون في

^١ - السيد، محمد علي (١٩٨٨) . الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم ، ط ٨ ، ص ٣٠ ، عمان، الأردن.

^٢ - الكعبي، فاضل عباس (١٩٩٩) . المدخل التربوية ومرتكزات التحانس المعرفي في ثقافة الأطفال ، ط ١ ، ص ٢٢، دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، العراق .

^٣ - دوترنز، روبرت (١٩٦٥) . منهج المدرسة الابتدائية، من مطبوعات اليونسكو، د.ط ، ص ٣٢٨ ، دار الفكر العربي ، مطبعة الرسالة، بيروت ، لبنان .

مستوى نضج التلاميذ، نظراً لما تتطوي عليه من مواقف أثرية او موقع او رموز، قد يتعذر فهمها على صغار التلاميذ الا بالتوضيح المفصل لها (١).

وتخدم اللوحات الجدارية والرسوم الصناعية المبسطة المناهج على مستوى المراحل التعليمية المختلفة ولا سيما في المرحلة الابتدائية، لان بساطة هذه الرسوم وطرافتها وقدرتها على التعبير الواضح السريع تجعل التلاميذ يقبلون على تتبعها وفهم القصة ومجرياتها التي تحملها. ولذلك نوصي بضرورة تدريب طلبة كليات ومعاهد أعداد المعلمين، على كيفية رسم الرسوم واللوحات الجدارية المبسطة المعبرة خاصة وأنه من السهل الوصول بهم إلى مستوى مقبول من المهارة في تنفيذها للدرس (٢).

ولكي تؤدي اللوحات الجدارية التوضيحية، أثرها التعليمي لابد وأن يحسن إخراجها بإتباع الآتي: -

١. أن تكون اللوحة صحيحة علمياً مطابقة للواقع إلى أقرب نسبة ممكنة، مع مراعاة وضع الصورة الأصل في ركن اللوحة المكبرة إن أمكن إذا كانت اللوحة للعين مثلاً حتى يزال كل إبهام قد يخلق أي تساؤل عند المتعلم الصغير.

٢. أن تخطط اللوحة جيداً بخطوط واضحة بشكل يظهر جميع عناصرها المراد إيضاحها إلى المتعلم.

٣. يجب أن تكون مساحة اللوحة مناسبة لكي يتسنى لكل التلاميذ مشاهدتها من كل مكان.

٤. اختيار الألوان الجيدة القريبة إلى الحقيقة لتساعد على إدراك حقيقة الشيء المرسوم في الجدارية لتثبيت عنصر التشويق في نفس المتعلم.

٥. إبراز عنوان اللوحة في مكان بارز فيها وبخط جيد مقروء ولون واضح للعيان.

٦. تقليل الكتابات على الرسم وفق اقتضاء الحاجة فقط بحيث لا تطغى على الرسم، والاجتهاد ان تكون مقروءة بقياس جيد ومشاهدة من جميع تلامذة الصف (٣).

إن الرسم التوضيحي يعطي استجابة سريعة من الطلاب حيث تنتقل الصورة بسرعة إلى الطالب لكثرة ارتباطه أو شدة شبهها بالواقع فيدركها ويحللها بسهولة وبتعة (٤).

^١ -ريان، فكري حسن (١٩٩٩) . التدريس أهدافه أسسه. أساليبه. تقويم نتائجه وتطبيقاته، ط٤، ص٢٥٨ ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، مصر .

^٢ - عبد الحلیم، فتح الباب ، وإبراهيم حفظ الله (١٩٦٨) . وسائل التعليم والإعلام ، ص٢٤٧، عالم الكتب، القاهرة ، مصر .

^٣ - كلوب، بشير عبد الرحيم (١٩٨٦) . الوسائل التعليمية التعليمية اعدادها وطرق استخدامها ، ط٢، ص٢٢١ ، دار احياء العلوم، مكتبة المحتسب، عمان ، الاردن .

^٤ - الوقفي، راضي، وآخرون (١٩٧٩) . التخطيط الدراسي، ط٢، ص١٩١، دار الفكر، الاردن

نبذة عن مخططات تعبير الرسم البياني

هي رسوم تستعمل فيها الخطوط والأشكال الهندسية، مثلاً تخطيط مختصر لآلة أو شيء معين أو خارطة بناية مدرسة أو معمل أو توضيح التركيب الوظيفي لآلة معينة. ويحتاج التلميذ إلى مساعدة من المعلم على تفسير هذه الرسوم وتستعمل الألوان وغيرها من وسائل لزيادة التوضيح في تعبيرها. ويمكن أن ترسم هذه الرسوم التوضيحية على السبورة أو على الورق أو الكارتون أو الخشب المعاكس أو أي مادة أو أي سطح مستو^(١).

فضلاً عن ذلك فإن الرسومات تثير الانتباه بالمبالغة أو التنظيم غير العادي للخطوط والألوان والأشكال وتتمثل قوتها في قدرتها على نقل المعاني والعبء والمواقف والمفاهيم التوضيحية^(٢).

أنواع مخططات تعبير الرسم البياني

١- المخطط البياني الفقاعي: مخطط تشتت ثنائي الأبعاد، بحيث يتم تمثيل متغير ثالث عن طريق حجم النقاط (فقاعات).

٢-مخطط المساحة القطبي: تعديل لمخطط الدائرة المجزأة طورته(فلورنس نايتنجيل)

٣-المخطط الراداري أو المخطط البياني العنكبوتي، هو مخطط ثنائي الأبعاد يمثل متغيرين كميين أو أكثر، تمثل على المحاول بدءاً من نفس النقطة .

٤- المخطط البياني الشلالي يعرف أيضاً بمخطط «المشي»، وهو نوع خاص من المخطط العمودي العائم .

٥- الخريطة الشجرية تمثل القيم بالمستطيلات. وتمثل الأبعاد الأخرى بالألوان .

٦- لمخطط البياني التدفقي مخطط مساحة منحنى مكّس حول محور مركزي^(٣).

الدراسات السابقة:-

لم يجد الباحثان بحسب علمهما دراسة سابقة تناولت متغيرات بحثهما جميعاً اثر اللوحات الجدارية الصناعية والرسم التعبير البياني في اكتساب مفاهيم السيرة النبوية الشريفة لدى طلاب قسم علوم القرآن بسبب استخدام تلك الوسائل في الاختصاصات العلمية فقط، ولكن هناك دراسات عدة تناولت اللوحات الجدارية الصناعية في متغير والرسم التعبير البياني في متغير وكذلك دراسة للسلوك الإيثاري ونبين تفاصيلها.

^١ -مصطفى، عبد المجيد عبد الحميد، وجوزيف الياس أسعد (١٩٧٨) . الوسائل السمعية والبصرية ووسائل

الاتصال الجماهيري، ص ٦٢ ، وزارة التربية، مطبعة الآداب، بغداد ، العراق .

^٢ - المصدر السابق، ص ٢٥٥.

^٣ - <https://ar.wikipedia.org/wiki> (ويكيبيديا)، (الموسوعة الحرة على شبكة الانترنت).

أولاً: -الدراسات التي تناولت اللوحات الجدارية الصناعية

١ - دراسة (Unal 2005)

(تأثير اللوحات الجدارية العلمية والقدرة المكانية على فهم علم الهندسة والاحتفاظ بها لدى مدرسي الرياضيات (ما قبل الخدمة) للمراحل المتوسطة والثانوية).

جرت هذه الدراسة في أمريكا في ولاية فلوريدا، هدفت الدراسة الى معرفة تأثير اللوحات الجدارية العلمية والقدرة المكانية على فهم علم الهندسة والاحتفاظ بها لدى مدرسي الرياضيات قبل أن يخدموا فعلياً في مجال التدريس للمراحل المتوسطة والثانوية، تكونت العينة من (٤٠٠) مدرس واستخدم الباحث مقياس (Hielevan) أداة لبحته والذي يضم مجموعة من الأشكال الهندسية للتمييز بين مستويات المدرسين. وقد صمم مقياس (Hielevan) من قبل (Mayberry:1981). واستخدم الباحث المقياس قبلياً وبعدياً وأستخدم أيضاً عدد من الوسائل الإحصائية المناسبة وأظهرت الدراسة أن اللوحات الجدارية العلمية والقدرة المكانية على الأداء الهندسي لهما الأثر الايجابي على أداء المُدرسين وعلى الاحتفاظ بالمادة (١).

ثانياً: - الدراسات التي تناولت رسم التعبير البياني

١- دراسة العامري وفوزي (٢٠١١)

(الرسوم البيانية ودلالاتها الأفقية والرأسية كمؤشرات تقييم / تقويم أداء الطلبة المعلمين لمهارات تدريس التربية الفنية واتجاهاتهم نحو تطبيقاتها بجامعة السلطان قابوس).

أجريت هذه الدراسة في مسقط دولة عُمان ، وهدفت الدراسة إلى تحليل مؤشرات الأداء التدريسي في التربية الفنية من خلال بناء أدوات لتقييم وتقويم الأداء التدريسي للطلبة والمعلم في التربية الفنية بصفتها أشكالاً بصرية مرتبطة بأسلوب الرسوم البيانية، كما يهدف إلى الكشف عن مدى إسهام تلك الأدوات التقويمية المقترحة في متابعة مستوى نمو مؤشرات الأداء التدريسي للطلبة المعلمين ورصد اتجاهاتهم نحو استخدام الرسوم البيانية مؤشرات تقييم / تقويم مهارات تدريس التربية الفنية في التربية العملية ، تم تطبيق الدراسة على (٢٥) طالباً وطالبة من طلبة السنة الرابعة بقسم التربية الفنية ، جامعة السلطان قابوس ، للعام الأكاديمي ٢٠١٠/٢٠١١ ، وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبه التجريبي عند بدء التطبيقات الميدانية لأدوات الدراسة أظهرت نتائج البحث إمكانية استخدام الرسوم البيانية أشكالاً لها دلالات بصرية يمكن توظيفها أدواتٍ لتقييم وتقويم أداء الطلاب المعلمين في موقف التدريس بالتربية الفنية الميدانية ، وأظهرت النتائج وجود اتجاه موجب لدى عينة الدراسة نحو استخدام الرسوم البيانية

¹ -Unal, H.:(The effect of spatial murals on maintains a middle and high school math teacher's understanding of geometry), unpublished Ph.D. thesis, Florida State University, p: g, 2005.

في عملية تقويم أداء الطالب المعلم ، وخرج البحث بعدد من الاستنتاجات والمقترحات والتوصيات واهم تلك التوصيات ، العمل على تطوير عمليات التقييم والتقويم في مجالات التربية الفنية من خلال استحداث أدوات ذات هيئات بصرية تتماشى مع طبيعة التخصص ، وإجراء المزيد من الدراسات المماثلة التي تستخدم الرسوم البيانية في عملية تقييم / تقويم المواد الدراسية الأخرى ، لاختبار مدى فائدتها في تطوير نمو أداء الطالب والمعلم في العملية التعليمية (١).

ثالثاً: - الدراسات التي تناولت السلوك الإيثاري

١- دراسة الدليمي (٢٠١٩)

(أثر إستراتيجية الأنشطة المتدرجة في تحصيل طلاب الصف الرابع العلمي وتنمية سلوكهم الإيثاري)

أجريت هذه الدراسة في إحدى جامعات العراق، ولتحقيق هدف هذه الدراسة وضع الباحث ثلاث فرضيات صفرية، واختار الباحث التصميم التجريبي لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) ذا الضبط الجزئي للمجموعتين ذا الاختبار البعدي للتحصيل وللسلوك الإيثاري.

شملت الدراسة طلاب الصف الرابع العلمي بواقع (٥٤) طالباً وبلغ عدد طلاب المجموعة التجريبية (٢٧) طالباً وبلغ عدد طلاب المجموعة الضابطة (٢٧) طالباً.

كوفئ طلاب مجموعتي البحث في المتغيرات المعهودة مع (السلوك الإيثاري) وقام الباحث بتدريس مجموعتي البحث بنفسه وحدد الباحث المادة التعليمية المراد تدريسها والتي تضمنت الوحدة الأولى والثانية والثالثة من كتاب التربية الإسلامية المقرر تدريسه للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩) في جمهورية العراق، وقد طبق الباحث أداتي التجربة وهما كل من: اختبار تحصيلي مكون (٢١) فقرة تم بناؤه من قبل الباحث وتم التأكد من صدقه وثباته ومعامل الصعوبة والسهولة ومعامل التمييز وفاعلية البدائل الخاطئة، والأداة الثانية تمثلت بمقياس للسلوك الإيثاري تكون بصورته النهائية من (٢١) موقفاً وقد جرى حساب الصدق والتمييز والثبات لهذا المقياس وبعد جمع البيانات ومعالجتها احصائياً باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين أظهرت النتائج وجود فروق بدلالة احصائية للفرضيات الثلاث ، وفي ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث أوصى بعدد من الاستنتاجات منها إمكانية تطبيق إستراتيجية الأنشطة المتدرجة على طلاب الصف الرابع العلمي في مادة التربية الإسلامية، كذلك أوصى الباحث بضرورة توجيه مدرسي مادة التربية الإسلامية ومدرساتها في وزارة التربية الى استعمال الاستراتيجيات الحديثة في

^١ - العامري وفوزي ، محمد محمود ، ياسر محمود (٢٠١١) . الرسوم البيانية ودلالاتها الأفقية والرأسية كمؤشرات تقييم / تقويم أداء الطلبة المعلمين لمهارات تدريس التربية الفنية واتجاهاتهم نحو تطبيقاتها بجامعة السلطان قابوس، ص ٢٨، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، عمان ، الاردن .

التدريس ومنها إستراتيجية الأنشطة المتدرجة. واستكمالاً لهذه الدراسة اقترح الباحث إجراء دراسات عديدة مستقبلية منها إجراء دراسة للتعرف على أثر إستراتيجية الأنشطة المتدرجة في تحصيل طلاب الصف الرابع العلمي لمادة التربية الإسلامية وتنمية سلوكهم الإيثاري (١).

الفصل الثالث

إجراءات البحث

يتناول هذا الفصل عرضاً للإجراءات المنهجية المستعملة في البحث من حيث اختياراً لتصميم التجريبي المناسب، وتحديد مجتمع البحث، واختيار العينة، وتكافؤ المجموعات، وتحديد المادة العلمية، والوسائل الإحصائية المناسبة لتحليل النتائج، وسنتناولها على الشكل الآتي:

أولاً: التصميم التجريبي Experimental Design

اعتمد الباحثان منهج البحث التجريبي المكون من ثلاث مجموعات متكافئة لملائمته لأهداف البحث (٢)، والتصميم التجريبي المستخدم في البحث يبين الجدول أدناه.

جدول (١) التصميم التجريبي المستخدم في البحث

المجموعة	النوع	اختبار قبلي	المتغير المستقل	اختبار بعدي
الأولى	تجريبية (أ)	مقياس السلوك الإيثاري	اللوحات الجدارية (الصناعية)	مقياس السلوك الإيثاري واختبار اكتساب المفاهيم
الثانية	تجريبية (ب)	مقياس السلوك الإيثاري	رسم التعبير البياني	مقياس السلوك الإيثاري واختبار اكتساب المفاهيم
الثالثة	الضابطة (ج)	مقياس السلوك الإيثاري	الطريقة التقليدية	مقياس السلوك الإيثاري واختبار اكتساب المفاهيم

^١ - الدليمي ، قتيبه حميد محمد (٢٠١٩) . أثر إستراتيجية الأنشطة المتدرجة في تحصيل طلاب الصف الرابع العلمي في مادة التربية الإسلامية وتنمية سلوكهم الإيثاري ، صفحات أ- ب، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت ، العراق .

^٢ - فان دالين، ديوبولد (١٩٨٥) . مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل نوفل وآخرون ، ط٣، ص٣٦ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، مصر .

ثانياً: مجتمع البحث وعينته *Research community and sample*: يمثل مجتمع البحث طلاب من جامعة تكريت كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية للمرحلة الثانية الدراسات الصباحية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م ، والجدول (٢) أدناه يوضح أفراد عينة البحث في صورتها الأولى والنهائية .

جدول (٢) عينة البحث

ت	المجموعة	الشعبة	التقنية المستخدمة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد طلاب المستبعدين الراسبين	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
١	التجريبية الأولى	أ	اللوحات الجدارية (الصناعية)	٣٥	٨	٢٧
٢	التجريبية الثانية	ب	رسم التعبير البياني	٣١	٦	٢٥
٣	التجريبية الثالثة	ج	الضابطة	٢٩	٤	٢٥
	المجموع			٩٥	١٨	٧٧

ثالثاً : تكافؤ المجموعات :

أجري التكافؤ بين مجموعات البحث في بعض المتغيرات التي يرى الباحثان انها قد تؤثر في نتائج التجربة، وتشمل ما يأتي:

- ١- العمر الزمني.
- ٢- تكافؤ التحصيل الدراسي للآباء. استعمل الباحثان (مربع كاي) ليتعرف على مستوى الدلالة لتحصيل الوالدين. ٣- مقياس السلوك الإيثاري للتعلم من المادة. طبق مقياس السلوك الإيثاري على جميع مجاميع البحث الحالي لتحديد سلوكهم الإيثاري للتعلم واكتساب المفاهيم السيرة النبوية الشريفة قبل البدء بتطبيق التجربة لأغراض تكافؤ مجموعات البحث. كما في الجدول (٣).

جدول (٣) تكافؤ المجموعات

مستوى الدلالة عند ٠,٠٥	قيمة (ف)		متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
	الجدولية	المحسوبة				
غير دالة	٣,١٥٠	١,٨٥	٦١,٠٥٦	٢	١٢٢,١١	بين المجموعات
			٣٢,٩٣٥	٧٤	٢٤٣٧,٢٢	داخل المجموعات
				٧٦	٢٥٥٩,٣٣	المجموع

رابعاً :- متطلبات البحث

قام الباحثان بالآتي :

- ١- تحديد المادة العلمية: حدد الباحثان المادة العلمية المشمولة بالبحث بالمادة التي تدرس لطلاب المرحلة الثانية لمادة السيرة النبوية الشريفة في أقسام علوم القرآن.
 - ٢- صياغة الأهداف السلوكية: صاغ الباحثان (٦٠) هدفاً سلوكياً وقد تم عرضها على المحكمين لبيان صدقها وقد لاقت قبولاً بنسبة جيدة.
 - ٣- الخطط التدريسية: أعد الباحثان خططا تدريسية لمجموعات البحث الثلاث وعرضت على المحكمين لبيان صلاحياتها وفائدتها وقد حصلت بعض التعديلات الطفيفة.
 - ٤- اختبار الاكتساب للمفاهيم السيرة النبوية: أعد الباحثان (٦٠) فقرة اختبار وفق معايير بلوم وقد تم عرضها على المحكمين لبيان صلاحياتها وفائدتها وقد أوصوا ببعض التعديلات إذ ظهر أن قيمة مربع كاي المحسوبة أكبر من قيمة كاي الجدولية لصالح عدد الخبراء الذين أشاروا إلى تعديل الفقرات، وقد طبق هذا الاختبار على عينة استطلاعية لمعرفة مدى صلاحيته وقد حددت الفترة الزمنية للإجابة عليه بـ (٥٠) دقيقة .
 - ٥- حساب معامل الصعوبة : إذا كانت تتراوح صعوبة فقراته بين (٠,٣٨ - ٠,٦٨).
 - ٦- قوة تمييز الفقرة : تم حساب معامل التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار ووجد أنها تتراوح بين (٠,٣٦ - ٠,٧٤) .
- معامل التمييز مقياس السلوك الإيجابي للتعلم من المادة: تم حساب معامل التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار باستخراج القيم التائية المحسوبة فتراوحت بين (٢,٣٨ - ٥,٥٨).
- ثبات مقياس السلوك الإيجابي للتعلم من المادة: عند إعادة اختبار المقياس تم حساب معامل الارتباط ما بين الاختبار الأول والثاني فبلغ (٠,٨٤) وهي نسبة جيدة جداً.

خامساً: - تطبيق التجربة

حاول الباحثان الالتزام بأكبر قدر ممكن من تعليمات التعليم الإلكتروني وأعدا (٢٨) لوحة جدارية توضح موضوعات (المفاهيم) المعنى الكامن للمفهوم في مواقف السيرة النبوية والذي لا يمكن للطالب فهم ما وراءه إلا بالتوضيح والتقريب، وقد كان لعدد من اللوحات الفرصة في العرض لأكثر من مرة بحسب مقتضى مواقف السيرة النبوية فأصبحت (٤٠) عرضاً في (١٨) حصة دراسية وعلى منصة كلاس روم classroom في ضوء التعلم الإلكتروني.

وتابع الباحثان أسلوب إرسال الوسيلة التوضيحية أثناء الشرح والتفسير والمناقشة والحوار بالنسبة استخدام اللوحة الجدارية (الصناعية) واستخدام رسم التعبير البياني وذلك لكل مجموعة تجريبية ما عدا طلاب المجموعة الضابطة، والتأشير على بعض جوانب الوسيلة لزيادة التوضيح. ومن ثم اخذ اجابات الطلاب بالنسبة للتقويم في نهاية المحاضرة الإلكترونية وكذلك اخذ الاستفسارات والتعليقات على مضمون اللوحة الجدارية والرسوم البيانية لعرضها على ساحة المشاركات في منصة الكلاس روم classroom، وفي نهاية التجربة أخذت نتائج الاختبار البعدي للمفاهيم في السيرة النبوية ونتيجة المقياس البعدي للسلوك الإيثاري للتعلم من المادة .

سادساً :- الوسائل الإحصائية :-

١. تحليل التباين الأحادي (ANOVA-ONE -WAY)

استعمله الباحثان لاختبار دلالة الفروق بين مجموعات البحث الثلاث في التكافؤ في متغيرات العمر الزمني، والدرجة النهائية لمادة السيرة لاختبار الاكتساب البعدي .

٢. معامل ارتباط بيرسون (Person Coefficient Correlation)

استعمله الباحثان وذلك لحساب ثبات اختبار الاكتساب بطريقة التجزئة النصفية .

٣. معامل سبيرمان - براون (Spearman - Brown Correlation)

استعمله الباحثان لتصحيح معامل الارتباط بين جزأي الاختبار (بطريقة التجزئة النصفية) وبعد استخراج معامل ارتباط بيرسون .

٤. معامل صعوبة الفقرات (Item Difficulty Equation)

استعمله الباحثان لحساب معامل صعوبة الفقرات في اختبار الاكتساب البعدي.

٥. معامل تمييز الفقرات (Item Difficulty ation Equation)

استعمله الباحثان لحساب قوة تمييز فقرات اختبار الاكتساب البعدي .

٦. معادلة شيفيه للمقارنات المتعددة : Scheffe equation for multiple

(comparisons)

استعملها الباحثان لمعرفة اتجاه الفروق الإحصائية بين المجموعات الثلاث في نتائج اختبار الاكتساب البعدي .

٧. الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (T- test)

استعمله الباحثان للتكافؤ بين المجموعات الثلاث في المتغيرات ومنها العمر محسوبا بالأشهر للطلاب، للمقارنة بين متوسطات درجات مجموعات البحث.

٨. مربع كاي. (Kay Square)

استعملت هذه الوسيلة في تكافؤ التحصيل الدراسي للآباء للتعرف على مستوى الدلالة في موافقة الخبراء والمحكمين لفقرات الاختبار والمقياس.

الفصل الرابع

نتائج البحث

نتائج البحث:

بعد ان أكمل الباحثان إجراء تجربة البحث كما في الفصل الثالث، بدأ عرضاً وتفسيراً للنتائج التي توصلوا إليها من خلال نتائج المجموعات التجريبية في اختيار اكتساب المفاهيم السيرة النبوية في الاختبار البعدي، وقياس السلوك الإيثاري للتعلم من المادة لطلاب المرحلة الثانية التجريبتين والضابطة من خلال اجراء مقياس السلوك الإيثاري للتعلم من المادة القبلي والبعدي ، وقد تم عرض النتائج حسب الجداول وفق كل فرضية رئيسية وفرضية فرعية .

أولاً : عرض النتائج :- أولاً : النتائج الخاصة باختبار اكتساب المفاهيم

الفرضية الرئيسية الأولى. يتضح من جدول (٤) أن المجموعة التجريبية التي درست باستخدام اللوحات الجدارية (الصناعية) قد احتلت المرتبة الأولى في حين احتلت المجموعة التجريبية التي درست باستخدام رسم التعبير البياني المرتبة الثانية ، أما المجموعة الضابطة التي درست باستخدام الطريقة التقليدية فاحتلت المرتبة الثالثة ولاختبار معنوية الفروق بين متوسطات المجموعة التجريبية الثلاث أستخدم الباحثان تحليل التباين الأحادي (One way analysis of variance) وجدول (٥) يوضح ذلك .

جدول (٤) يبين المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات التجريبية الاثنان

المجموعة	نوعها	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العدد
الأولى	تجريبية باستخدام اللوحات الجدارية (الصناعية)	٤٣,٠٧٤	٩,٧٧٨	٢٥
الثانية	تجريبية باستخدام رسم التعبير البياني	٤١,٠٠٠	٧,٦٤٨	٢٧
الثالثة	الضابطة(الطريقة الاعتيادية)	٣٥,٦٤	٩,٢٢٣	٢٥

جدول (٥) تحليل التباين الاحادي لدرجات المجموعات الثلاث في الاختبار البعدي

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	القيمة الفائية		مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
				المحسوبة	الجدولية	
بين المجموعات	٧٥٥,٣٧٥	٢	٣٧٧,٦٨٨	٤,٧١٢	٣,١	٥٠
داخل المجموعات	٥٩٣١,٦١٢	٧٤	٨٠,١٥٧			
المجموع	٦٦٨٦,٩٨٧	٧٦				

جدول (٦) الفرضية الأولى للرئيسية الأولى اختبار شيفية للمقارنة بين متوسطي درجات الخاصة باكتساب المفاهيم للمجموعتين التجريبتين الأولى والثانية

المجموعة	الحجم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة شيفية	مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
التجريبية الاولى باستخدام اللوحات الجدارية (الصناعية)	٢٥	٤٣,٠٧	٩,٧٧	٠,٧١	دالة احصائياً
التجريبية الثانية باستخدام رسم التعبير البياني	٢٧	٤١,٠٠	٧,٦٤		

جدول (٧) الفرضية الثانية للرئيسية الأولى اختبار شيفيه للمقارنة بين متوسطي درجات الخاصة باختبار اكتساب المفاهيم للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة

المجموعة	الحجم	المتوسط الحسابي	الفروق بين المتوسطين	قيمة شيفيه	مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
التجريبية الاولى باستخدام اللوحات الجدارية (الصناعية)	٢٥	٤٣,٠٧	٩,٧٧	١٣,٠٧	دالة احصائياً
الضابطة (الطريقة الاعتيادية)	٢٥	٣٥,٦٤	٩,٢٢		

جدول (٨) الفرضية الثالثة للرئيسية الأولى اختبار شيفيه للمقارنة بين متوسط درجات الخاصة باكتساب المفاهيم للمجموعتين التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة

المجموعة	الحجم	المتوسط الحسابي	الفروق بين المتوسطين	قيمة شيفيه	مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
التجريبية الثانية باستخدام رسم التعبير البياني	٢٧	٤١,٠٠	٧,٦٤٨	٢٠,٠٠	دالة احصائياً
الضابطة (الطريقة الاعتيادية)	٢٥	٣٥,٦٤	٩,٢٢٣		

ثانيا : النتائج الخاصة بمقياس السلوك الإيثاري

الفرضية الرئيسية الثانية

يتبين من النتائج المعروضة في الجدول (٩) لمقياس السلوك الإيثاري لكل مجموعة من مجموعات البحث في المتوسط والانحراف المعياري لها، ولأختبار معنوية الفروق بين متوسطات المجموعة التجريبية الثلاث استخدم الباحثان تحليل التباين الأحادي (One way analysis of variance) وجدول (١٠) يوضح ذلك .

جدول (٩) يبين المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات التجريبية الاثنتين والضابطة

المجموعة	نوعها	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العدد
الأولى	تجريبية باستخدام اللوحات الجدارية (الصناعية)	٨٧,٠٠	٦,٤٥	٢٥
الثانية	تجريبية باستخدام رسم التعبير البياني	٨٣,٤٠	٧,٣٣	٢٧
الثالثة	الضابطة (الطريقة الاعتيادية)	٧١,٦٠	٩,٠٣	٢٥

جدول (١٠) تحليل التباين الاحادي لدرجات المجموعات التجريبية الثلاث في الاختبار البعدي

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	القيمة الفائية	
				المحسوبة	الجدولية
بين المجموعات	٣٣٢٢,٨٠٥	٢	١٦٦١,٤٠٣	٢٦,٧٦	٢٠٥١,٢١
داخل المجموعات	٤٣٢٦,٠٠٠	٧٤	٥٨,٤٥٨		
المجموع	٧٦٤٨,٨٠٥	٧٦	١٧١٩,٨٦١		

جدول (١١) الفرضية الأولى للرئيسية الثانية

أختبار شيفية للمقارنة بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية

المجموعة	الحجم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة شيفية	مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
تجريبية الأولى باستخدام اللوحات الجدارية (الصناعية)	٢٥	٨٧,٠٠	٦,٤٥	٠,٢٤٨	دالة احصائياً
تجريبية الثانية باستخدام رسم التعبير البياني	٢٧	٨٣,٤٠	٧,٣٣		

جدول (١٢) الفرضية الثانية للرئيسية الثانية

اختبار شيفية للمقارنة بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة

المجموعة	الحجم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة شيفية	مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
تجريبية الأولى باستخدام اللوحات الجدارية (الصناعية)	٢٥	٨٧,٠٠	٦,٤٥	٨٣,٤٠	دالة احصائياً
المجموعة الضابطة	٢٥	٧١,٦٠	٩,٠٣		

جدول (١٣) الفرضية الثالثة للرئيسية الثانية

اختبار شيفية للمقارنة بين متوسط درجات المجموعتين التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة

المجموعة	الحجم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة شيفية	مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
تجريبية الثانية باستخدام رسم التعبير البياني	٢٧	٨٣,٤٠	٧,٣٣	٨٣,٤٠	دالة احصائياً
المجموعة الضابطة	٢٥	٧١,٦٠	٩,٠٣		

جدول (١٤) الفرضية الرئيسية الثالثة

أختبار التائي للمقارنة بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية الأولى قبل وبعد التجربة

المجموعة	الحجم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
قبل	٢٥	٨١,١٤	٧,٨٧٧	٢,٧٧٨	دالة احصائياً
بعد	٢٥	٨٧,٠٠	٦,٤٥١		

جدول (١٥) الفرضية الرئيسية الرابعة

اختبار التائي للمقارنة بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية الثانية

المجموعة	الحجم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة التائي المحسوبة	مستوى الدلالة
قبل	٢٧	٧٧,٢٨	٩,٩٤	٢,٣٣٠	دالة احصائياً
بعد	٢٧	٨٣,٤٠	٧,٣٣		

جدول (١٦) الفرضية الرئيسية الخامسة

اختبار شيفية للمقارنة بين متوسط درجات المجموعة الضابطة قبل التجربة وبعدها

المجموعة	الحجم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة شيفية	مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
قبل	٢٥	٧٠,٤٨	٧,٥٣	٠,٣١٦	دالة احصائياً
بعد	٢٥	٧١,٦٠	٩,٠٣		

ثانياً :- تفسير النتائج :-

١- الشعور بالارتياح النفسي وانسيابية الأفكار البناء لدى طلاب أفراد العينة التجريبية، بسبب استخدام طريقة الشرح والمناقشة والحوار في استخدام اللوحات الجدارية (الصناعية) وطريقة استخدام رسم التعبير البياني في التدريس من قبل الباحثان مما يؤدي من استخدام هذه الوسائل لها الأثر الايجابي للطلاب في فهم المادة الدراسية واكتساب (مفاهيم التربية الإسلامية) واستيعابها .

٢- شرح الطريقة خطوة بعد خطوة تضع جواً من التشوق والمتعة عند طلاب .

٣- إن استخدام اللوحات الجدارية (الصناعية) وطريقة استخدام رسم التعبير البياني في التدريس أثبتت فاعليتها ضمن الحدود التي أجريت فيها الدراسة الحالية وفي اكتساب مفاهيم السيرة النبوية الشريفة وتمسك بها والمشي على خطى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) .

الفصل الخامس

أولاً : الاستنتاجات :-

في ضوء النتائج السابقة التي توصل إليها البحث الحالي يمكن استنتاج ما يأتي :-

١- استخدام اللوحات الجدارية (الصناعية) ورسم التعبير البياني في تدريس مادة السيرة

النبوية لطلاب المرحلة الثانية ساهم في زيادة اكتساب المفاهيم السيرة النبوية .

٢- اقتراب استخدام طريقة اللوحات الجدارية (الصناعية) من رسم التعبير البياني اذ تؤدي في زيادة الثقة بالنفس لدى طلاب المرحلة الثانية في الأقسام الإسلامية .

٣- تفضيل استخدام الرسم التعبير البياني في التدريس اذ كان أكثر تأثيراً وأكثر فاعلية في اكتساب المفاهيم السيرة النبوية من استخدام الطريقة التقليدية وهذا ما أكدته نتائج البحث الحالي.

٤- استخدام اللوحات الزمنية والرسم التعبير البياني في التدريس يبقي المادة فترة أطول في ذهن الطالب .

٥- غرس القيم والمفاهيم الإسلامية في وقت نحن بحاجة كبيرة إلى الالتزام بها وبمبادئ الإسلام الأخلاقية والعلمية والتعلم من أساسيات السيرة النبوية الشريفة .

ثانياً : التوصيات :- في ضوء ما سبق ذكره يوصي الباحثان ما يأتي :-

١- التأكيد على استخدام الوسائل التعليمية في طرائق التدريس الحديثة كطريقة استخدام اللوحات الجدارية (الصناعية) وطريقة استخدام الرسم التعبير البياني في تدريس المواد الإسلامية ومنها مادة (السيرة النبوية) وخصوصاً ما يمر به الطلبة من ظرف طارئ (جائحة كورونا) في التعليم الالكتروني وذلك لأهميتها في زيادة التحصيل لدى الطلبة واستيعاب المفاهيم السيرة وتنمية ثقتهم بأنفسهم .

٢- تنمية الجانب التطبيقي للمعلومات التي تعطى دوراً متميزاً للمدرسي والمدرسات في استخدام اللوحات الجدارية (الصناعية) ورسم التعبير البياني لتدريس مادة السيرة النبوية الشريفة ومعرفة مفاهيمها.

٣- إقامة دورات مستمرة لتدريب مدرسي ومدرسات التربية الإسلامية في أثناء الخدمة ، والإفادة من الوسائل التعليمية الحديثة والمرتبطة بالمنصات الالكترونية .

٤- تطوير اهتمام المشرفين والتدريسيين والتربويين بالمهارات العلمية وتطويرها^(١).

ثالثاً : المقترحات :- استكمالاً للبحث الحالي يقترح الباحثان الآتي :-

^١ - محمود وصالح ، فنار دواس ، هبة محمد (٢٠٢١) . **الإشراف التربوي والملاك التعليمي** ، مجلة العلوم الإسلامية مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن كلية العلوم الإسلامية في جامعة تكريت، المجلد (١٢) ، العدد (١٠) ص ٤٤٦ ، يبدأ البحث صفحاته ٤٢٩ - ٤٤٩ ، العراق .

١- إجراء دراسات مماثلة للدراسة الحالية على مراحل دراسية أخرى ومواد أخرى وعلى كلا الجنسين .

٢- إجراء دراسة لمعرفة فاعلية استخدام طريقة اللوحات الجدارية (الصناعية) وطريقة استخدام الرسم التعبير البياني في متغيرات أخرى غير اكتساب المفاهيم مثل الاتجاهات نحو المادة واستبقاء المعلومات .

٣- إجراء دراسة لمعرفة فاعلية استخدام طريقة اللوحات الجدارية (الصناعية) واستخدام طريقة الرسم التعبير البياني في اكتساب المفاهيم في مواد دراسية أخر غير التربية الإسلامية والسيرة النبوية الشريفة .

المصادر

القرآن الكريم

١- ابو حمود ، قسطندي نقولا (٢٠٠٦) . الوسائل في عمليتي التعلم والتعليم ، ط٥ ، جمعية عمال المطابع التعاونية ، عمان ، الأردن .

٢- ابو علام، رجاء محمد (٢٠١٠) . التعلم أسسه وتطبيقاته ، ط١ ، دار المسيرة ، عمان، الاردن.

٣- احمد ، احمد جمعة ، وآخرون (٢٠٠٦) . التعلم باستخدام الكمبيوتر في ضل عالم متغير، ط١ ، الناشر دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر ، الاسكندرية ، مصر .

٤- توفيق ومحمد ، مروان حكم ، جلال مزهر (٢٠١٦ ، ١٤٣٨هـ) . اثر طريقة التنقيب الحوارية في تنمية القيم الاسلامية لدى طالبات قسم علوم القرآن في مادة الفقه المنهجي ، مجلة العلوم الاسلامية مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن كلية العلوم الاسلامية في جامعة تكريت ، السنة (السابعة) القسم (الثالث) العدد (٣٣) ، الصفحات ٢٥٢-٢٨٩ ، العراق .

٥- جاسم وصالح ، عبدالله حميد ، لؤي جاسم (٢٠٢٠) . أسس النهضة العلمية والتربوية وقيمها في التعليم الديني ، مجلة العلوم الاسلامية مجلة علمية فصلية محكمة تصدر عن كلية العلوم الاسلامية في جامعة تكريت ، العدد (٩) ، المجلد (١١) الصفحات ٢١٩-٢٤١، العراق .

٦- جروان ، أ . د . فتحي عبد الرحمن (٢٠١٣) . أساليب الكشف عن الموهوبين ورعايتهم، ط٤ ، دار الفكر ، عمان ، الاردن .

٧- الجوراني ، يوسف احمد خليل (٢٠٠٤) . اثر كل من العرض التتابعي بالحاسوب والرسم الآني والمصورات الجاهزة للرسم الاحيائية في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط، كلية التربية الاساسية ، جامعة ديالى ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، العراق .

٨- الخالدي ، خمائل حسين ، بلقيس عبد الوهاب النعيمي (٢٠١٠) . التقنيات التربوية، د.ط . فاخر محي محمود ، بغداد ، العراق .

٩- الداوودي، كاوة محمد، (٢٠٠٤). السلوك الإيجابي وعلاقته بالأمن النفسي لدى طلبة جامعة كركوك، (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية ، جامعة تكريت ، العراق .

- ١٠- الدليمي ، قتيبه حميد مجد (٢٠١٩) . أثر استراتيجيات الأنشطة المتدرجة في تحصيل طلاب الصف الرابع العلمي في مادة التربية الإسلامية وتنمية سلوكهم الإيجابي ، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت ، العراق .
- ١١- دوترنز، روبرت (١٩٦٥) . منهج المدرسة الابتدائية، من مطبوعات اليونسكو، د.ط ، دار الفكر العربي ، مطبعة الرسالة، بيروت ، لبنان .
- ١٢- ربيع ، هادي مشعان (٢٠٠٩) . التخطيط التربوي، ط١ ، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ١٣- ريان، فكري حسن (١٩٩٩) . التدريس أهدافه أسسه. اساليبه. تقويم نتائجه وتطبيقاته، ط١، جامعة عين شمس ، القاهرة ، مصر .
- ١٤- سلامة، عبد الحافظ (٢٠٠٠) . الوسائل التعليمية والمنهج ، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان ، الاردن .
- ١٥- السيد، محمد علي (١٩٨٨) . الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم ، ط٨ ، عمان ، الأردن .
- ١٦- شبور ، التجاني الشيخ (١٩٨٣) . التعليم ومنهج الأهداف السلوكية، زمزم ناشرون، عمان ، الأردن .
- ١٧- طيفور ، محمد خير جروان (١٩٩٠) . أثر استخدام جهازي العارض الرأسي والفيديو تيب في اكتساب الطلبة لمهارة قراءة الخرائط للعام الدراسي ١٩٨٩-١٩٩٠ ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن .
- ١٨- العامري وفوزي ، محمد محمود ، ياسر محمود (٢٠١١) . الرسوم البيانية ودلالاتها الإفقية والرأسية كمؤشرات تقييم / تقويم اداء الطلبة المعلمين لمهارات تدريس التربية الفنية واتجاهاتهم نحو تطبيقاتها بجامعة السلطان قابوس ، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية ، عمان الاردن .
- ١٩- العبادي ، د. د. خضر (٢٠٠٢) . مبادئ الخرائط التصميم ، ط١ ، الناشر الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- ٢٠- عبد الله، عبد الرحمن صالح وآخرون، (١٩٩٧ م) . مدخل الى التربية الإسلامية وطرق تدريسها، دار الفرقان، الطبعة الأولى، عمان، الاردن.
- ٢١- عبد الحليم، فتح الباب ، وابراهيم حفظ الله (١٩٦٨) . . وسائل التعليم والإعلام ، عالم الكتب، القاهرة ، مصر .
- ٢٢- عزيز ، صبحي خليل ، تركي خباز عيسى البيرماني (١٩٨٧) . التقنيات التربوية، مديرية دار الكتب للنشر ، بغداد ، العراق .
- ٢٣- فان دالين، ديوبولد (١٩٨٥) . مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل نوفل وآخرون ، ط٣ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، مصر .
- ٢٤- قنديل ، د. ياسين عبدالرحمن (١٩٩٩) . الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم ، ط٢ ، دار النشر الدولي ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- ٢٥- الكعبي، فاضل عباس (١٩٩٩) . المداخل التربوية ومرتكزات التجانس المعرفي في ثقافة الأطفال ، ط١ ، دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، العراق .

- ٢٦- كلوب، بشير عبد الرحيم (١٩٨٦). الوسائل التعليمية التعليمية اعدادها وطرق استخدامها ، ط ٢ ، دار احياء العلوم، مكتبة المحتسب، عمان ، الاردن .
- ٢٧- محمود وصالح ، فنار دواس ، هبة محمد (٢٠٢١) . الإشراف التربوي والملاك التعليمي ، مجلة العلوم الإسلامية مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن كلية العلوم الإسلامية في جامعة تكريت ، المجلد (١٢) ، العدد (١٠) ، الصفحات ٤٢٩-٤٤٩ ، العراق .
- ٢٨- المؤتمر الفكري الخامس لاتحاد التربويين العرب (١٩٩٣). حول مستقبل التربية في الوطن العربي في بدايات القرن الحادي والعشرين المنعقد في بغداد من ٢٤-٢٦ آب ، الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية ، وزارة التربية ، بغداد ، العراق
- ٢٩- مصطاف، عبد المجيد عبد الحميد، وجوزيف الياس أسعد (١٩٧٨) . الوسائل السمعية والبصرية ووسائل الاتصال الجماهيري، وزارة التربية، مطبعة الآداب، بغداد ، العراق .
- ٣٠- الوقفي، راضي، وآخرون (١٩٧٩) . التخطيط الدراسي ، ط٢، دار الفكر، الاردن .

Sources

AL-Quran ALkarim

- 1- Abu Hammoud, Nicola Konsandy (2006). Means in the Learning and Teaching Processes, 5th floor, Cooperative Press Workers Association, Amman, Jordan.
- 2- Abu Allam, Ragaa Muhammad (2010). Learning: Its Foundations and Applications, 1st Edition, Dar Al-Masira, Amman, Jordan.
- 3- Ahmed, Ahmed Gomaa, and others (2006). Learning by using the computer in the shadow of a changing world, 1st edition, publisher, Dar Al-Wafaa for Dunya Printing and Publishing, Alexandria, Egypt.
- 4- Tawfiq and Muhammad, Marwan Hakam, Jalal Mezher (2016, 1438 AH). The effect of the dialogical exploration method in the development of Islamic values among students of the Department of Quranic Sciences in the subject of methodological jurisprudence, Journal of Islamic Sciences, a refereed scientific journal, quarterly issued by the College of Islamic Sciences at Tikrit University, year (seventh), section (third), issue (33), pages 252- 289, Iraq.
- 5- Jassem and Saleh, Abdullah Hamid, Louay Jassim (2020). Foundations of the Scientific and Educational Renaissance and Its Values in Religious Education, Journal of Islamic Sciences, a quarterly refereed scientific journal issued by the College of Islamic Sciences at Tikrit University, Issue (9), Volume (11) pages 219-241, Iraq.
- 6- Jarwan, A. Dr . Fathi Abdel Rahman (2013). Methods of identifying and caring for the gifted, 4th edition, Dar Al-Fikr, Amman, Jordan.
- 7- Al-Jourani, Youssef Ahmed Khalil (2004). The effect of computer sequential presentation, real-time drawing and ready-made graphics of biological drawings on the achievement of second-grade intermediate students, College of Basic Education, University of Diyala, Master's thesis (unpublished), Iraq.
- 8- Al-Khalidi, Khamael Hussein, Belqis Abdul-Wahhab Al-Nuaimi (2010). Educational Techniques, d. Fakher Mohi Mahmoud, Baghdad, Iraq.
- 9- Al-Daoudi, Kawa Muhammad, (2004). Altruistic behavior and its relationship to psychological security among Kirkuk University

- students, (unpublished master's thesis), College of Education, Tikrit University, Iraq.
- 10- Al-Dulaimi, Qutayba Hamid Muhammad (2019). **The effect of the tiered activities strategy on the achievement of fourth grade students in Islamic education and the development of their altruistic behavior**, a master's thesis (unpublished), College of Education for Human Sciences, Tikrit University, Iraq.
 - 11- Dauterns, Robert (1965). **Elementary School Curriculum**, from UNESCO Publications, d., Dar Al-Fikr Al-Arabi, Al-Resala Press, Beirut, Lebanon.
 - 12- Rabea, Hadi Mishaan (2009). **Educational Planning**, 1st Edition, House of Culture for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
 - 13- Rayan, Fikri Hassan (1999). **Teaching aims and foundations. his methods. Evaluation of its results and applications**, 4th edition, Ain Shams University, Cairo, Egypt.
 - 14- Salama, Abdel Hafez (2000). **Educational Aids and Curriculum**, Dar Al-Fikr for Printing and Publishing, Amman, Jordan.
 - 15- Mr. Muhammad Ali (1988). **Teaching aids and educational technology**, 8th edition, Amman, Jordan.
 - 16- Shabour, Al-Tijani Al-Sheikh (1983). **Education and the Behavioral Objectives Curriculum**, Zamzam Publishers, Amman, Jordan.
 - 17- Tayfur, Muhammad Khair Jarwan (1990). **The effect of using the vertical viewer and video tape devices on students' acquisition of map reading skill for the academic year 1989-1990**, University of Jordan, Amman, Jordan.
 - 18- Al-Amri and Fawzi, Mohamed Mahmoud, Yasser Mahmoud (2011). **Graphs and their horizontal and vertical indications as indicators for evaluating the performance of student teachers in the skills of teaching art education and their attitudes towards its applications at Sultan Qaboos University**, Journal of Arts and Social Sciences, Amman, Jordan.
 - 19- Al-Abadi, Dr. Khader (2002). **Principles of Maps Design**, 1st Edition, Publisher, International Scientific House for Publishing and Distribution, and House of Culture for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
 - 20- Abdullah, Abdul Rahman Saleh and others, (1997 AD). **An introduction to Islamic education and its teaching methods**, Dar Al-Furqan, first edition, Amman, Jordan.
 - 21- Abdel Halim, Fath al-Bab, and Ibrahim, God Protects (1968). **Education and media**, world of books, Cairo, Egypt.
 - 22- Aziz, Sobhi Khalil, Turki Khabbaz Issa Al-Birmani (1987). **Educational Techniques**, Directorate of Dar Al-Kutub Publishing, Baghdad, Iraq.
 - 23- Van Dalen, Diopold (1985). **Research Methods in Education and Psychology**, translated by Muhammad Nabil Nofal and others, 3rd edition, Anglo-Egyptian Library, Cairo, Egypt.
 - 24- Kandil, Dr. Yassin Abdel Rahman (1999). **Educational Aids and Education Technology**, 2nd Edition, International Publishing House, Riyadh, Saudi Arabia.
 - 25- Al-Kaabi, Fadel Abbas (1999). **Educational entrances and foundations of knowledge homogeneity in children's culture**, 1st Edition, House of General Cultural Affairs, Ministry of Culture and Information, Baghdad, Iraq.

- 26- Klopp, Bashir Abdel Rahim (1986). **Teaching and learning aids prepared and used**, 2nd floor, Ihya Al Uloom House, Al Muhtaseb Library, Amman, Jordan.
- 27- Mahmoud and Saleh, Fanar Dawas, Heba Muhammad (2021). **Educational Supervision and Teaching Staff**, Journal of Islamic Sciences, a scientific refereed quarterly journal issued by the College of Islamic Sciences at Tikrit University, Volume (12), Issue (10), pages 429-449, Iraq.
- 28- The Fifth Intellectual Conference of the Union of Arab Educators (1993). **On the future of education in the Arab world at the beginning of the twenty-first century, held in Baghdad from August 24-26**, Iraqi Association for Educational and Psychological Sciences, Ministry of Education, Baghdad, Iraq
- 29- Mustafa, Abdel Majid Abdel Hamid, and Joseph Elias Asaad (1978). **Audio-visual and mass communication means**, Ministry of Education, Al-Adab Press, Baghdad, Iraq.
- 30- Al-Waqfi, Radi, and others (1979). **Study planning**, 2nd floor, Dar Al-Fikr, Jordan
- 31- Gonen, s & Kocakaya. S, 2006, **The Effect of the Computer Assisted Teaching and 7E Model of the Constructivist Learning Methods on the achievements and attitudes of High School Student**, Online Submission, Turkish online journal of educational Technology-TOJET v5 n4 article 11 Oct 2006.
- 32- **<https://ar.wikipedia.org/wiki> (Wikipedia)**, the free encyclopedia on the internet
- 33- Unal, H.;(**The effect of spatial murals on maintains a middle and high school math teacher's understanding of geometry**), unpublished Ph.D. thesis, Florida State University, 2005.