



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN:2073-1159 (Print) E-ISSN: 2663-8800 (Online)

ISLAMIC SCIENCES JOURNAL

Journal Homepage: <http://jis.tu.edu.iq>

ISJ

**Mention of what is Stopped by the ha' and t's in the
Book of Allah, the Exalted be His Praise, by
Muhammad ibn Al-Qasim Al-Anbari (d. 328 AH)
Study and Verification**

Dr. Tahseen A. Saleh ♦

*Department of Religious
Education and Islamic
Studies, Sunni
Endowment Diwan, Iraq.*

KEY WORDS:

*Muhammad Al-Anbari,
male, what stops,
distraction and t, the
book of Allah.*

ARTICLE HISTORY:

Received: 9 / 8 / 2021

Accepted: 29 / 8 / 2021

Available online: 19 / 10 / 2021

ABSTRACT

Praise be to Allah, prayer and peace be upon the Messenger of Allah and after:

This research is a manuscript extracted from Ibn Al-Anbari's book in the chapter on what is stopped by the ha' and t's in the Holy Qur'an. I have Verified this manuscript according to the rules and scientific principles, so the Qur'anic verses were extracted from the Mushaf of Medina, then Ibn Al-Anbari's sayings came out of their fluorescence, relying on solid scientific sources, I presented in this verified a study in which I mentioned the life of the author, and his most important writings are mentioned briefly for fear of prolongation, so that this research comes out far from cumbersome abbreviation and boring lengthening.

ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (ISJ ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (ISJ

ذكر ما يوقف عليه بالهاء والتاء في كتاب الله جل ثناؤه لمحمد بن القاسم الأنباري

(ت ٣٢٨هـ) دراسة وتحقيق

م.د. تحسين علي صالح

دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية, ديوان الوقف السني, العراق.

الخلاصة:

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد:

فهذا البحث مخطوط مستخرج من كتاب ابن الأنباري في باب ما يوقف عليه بالهاء والتاء في القرآن الكريم، وقد حققت هذا المخطوط وفق القواعد والأصول العلمية فخرجت الآيات القرآنية من مصحف المدينة، ثم خرجت أقوال ابن الأنباري من مضانها معتمداً على المصادر العلمية الرصينة، وقدمت بين يدي هذا التحقيق دراسة ذكرت فيها حياة المؤلف، وأهم مؤلفاته باختصار خشية الإطالة، ليخرج هذا البحث بعيد عن الاختصار المخل والتطويل الممل.

الكلمات الدالة: محمد الانباري, ذكر, ما يوقف, الهاء والتاء, كتاب الله .

المقدمة

الحمد لله رب العالمين الذي أنزل كتابه بلسانٍ عربيٍّ مبينٍ غير ذي عوجٍ، أحسن كتبه نظاماً، وأبينها حلالاً وحراماً، والصلاة والسلام على نبيه الأمين وخاتم المرسلين أفصح من نطق بالعربية، وخير البرية محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، وبعد:

فقد حصلت على مخطوطة مستخرجة من كتاب ابن الأنباري فيها ما يوقف عليه بالهاء والتاء في كتاب الله عز وجل، فكان البحث تحقيقاً لهذه المخطوطة، والذي حملني على تحقيق هذا المخطوط المستخرج من كتاب إيضاح الوقف والابتداء هو أنّ تحقيق هذا الأخير عبارة عن مقابلة نُسَخِ مخطوط الكتاب وتخرّيج آيات لا غير، والناظر في كتاب إيضاح الوقف والابتداء يَعْرِفُ ذلك جيداً، وأرى أنّه يجب على المتخصصين في هذا الفن الوقوف على ذلك وإعادة تحقيقه مرةً أخرى تحقيقاً علمياً وافياً، ويمكن الاستفادة من تحقيقي لهذا المستخرج بعد مقابلته مع موضوعه في كتاب إيضاح الوقف والابتداء، وقد قدمت بين يدي هذا التحقيق دراسة مختصرة ذكرت فيها شيئاً يسيراً عن حياة ابن الأنباري، وأهم مؤلفاته وشيء من أحكام الوقف والابتداء عن علماء هذا الفن، وشرعت بعد ذلك بتحقيق المخطوطة فخرجت الآيات القرآنية من مصحف المدينة مع اسم السورة ورقم الآية، وبينت أقوال العلماء في الوقف وناقشت ذلك، ونسبت الأقوال إلى أصحابها من دون إطالة مملة ولا اختصار مخل ليتسنى للقارئ التعلم من دون ملل، ثم ختمت هذا البحث بقائمة ذكرت فيها أهم المصادر والمراجع التي عدت إليها.

إنّ الوقف ورموزه التي اصطلح عليها العلماء وبالأخص أهل القراءات ما كانت بدعاً من القول ولا تحريفاً لكلام ربنا أو التقول بغير علم فيه، وإنّما هو سنة ثابتة عن نبينا صلوات ربي وسلامه عليه^(١).

والله أرجو أن يكون عملي هذا خالصاً لوجهه نافعاً لعباده ذخراً لي عنده إنه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

المبحث الأول: ابن الأنباري حياته ومؤلفاته:

هو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن سماعة بن فروة بن قطن بن دعامة الأنباري.

وُلِدَ في بغداد يوم الأحد، لإحدى عشرة ليلة خلت من رجب، سنة إحدى وسبعين ومائتين^(٢). نشأ عند أبيه القاسم، وكان واحداً من أعلام الأدب في زمانه، تتلمذ على يد أبي العباس أحمد بن يحيى المكنى بثعلب، وإسماعيل بن إسحاق القاضي، وأحمد بن الهيثم البزار، وغيرهم، وروى عنه

(١) ينظر: أحاديث وآثار الوقف في القرآن ٢٠١-٢٠٢، والاستشهاد بالقراءات القرآنية العشر ١٨٤.

(٢) ينظر: تاريخ بغداد ١٨١/٣-١٨٢، وإنباه الرواة ٢٠١/٣.

ابن حيوية، والدار قطني، وأبو الفضل بن المأمون، وغيرهم، وكان إماماً في اللغة والنحو والأدب والتفسير، وعدوه من الطبقة السادسة من أعلام النحويين الكوفيين أصحاب ثعلب^(١).

كان حافظاً متمكناً فقد روي أنه كان يحفظ ثلاثمئة ألف بيت من الشعر شاهد في القرآن، وكان يُملي من حفظه لا من كتاب، أملى في المساجد، واشتغل بالتصنيف، واتصل بالخلفاء من بني العباس، وعلى الخصوص الخليفة الراضي، يُعَلِّمُ أولادهم ويؤدّبهم. وقيل: إنه مرض مرضاً شديداً فانزعج له أبوه، وقيل له في ذلك، فقال: كيف لا أنزعج وأقلق لعله من يحفظ جميع ما ترون وأشار إلى خزانة مملوءة كتباً^(٢).

وقال عنه ابن النديم: "في النهاية الذكاء والفتنة، وجودة الريححة، وسرعة الحفظ، وكان مع ذلك ورعاً من الصالحين، لا يعرف حرمة ولا زلة، وكان يضرب به المثل في حضور البديهة وسرعة الجواب"^(٣).

وقال عنه الأزهرى: "كان واحد عصره، وأعلم من شاهدت بكتاب الله ومعانيه وإعرابه، ومعرفة اختلاف أهل العلم في مشكله، وله مؤلفات حسان في علم القرآن وكان صائناً لنفسه، مقدماً في صناعته، معروفاً بالصدق، حسن البيان، عذب الألفاظ، لم يُذكر لنا إلى هذه الغاية من الناشئين بالعراق وغيرها من يخلفه أو يسد مسدّه"^(٤).

ووصف بالتواضع، وحب الحقيقة، والرجوع إلى الحق، والنزول عليه، قال عنه ياقوت: وكان رحمه الله مع حفظه زاهداً متواضعاً، وحكى أبو حسن الدارقطني أنه حضره في مجلس أملاه يوم الجمعة، فصَحَّفَ اسماً أورده في إسناد حديث، قال أبو الحسن: "أعظمت أن يحمل عن مثله في فضله وجلالته وهم، وهبته أن أقفه على ذلك، فلما انقضى الإملاء، تقدمت إلى المستملي، وذكرت له وهمه، وعرفته صواب القول فيه، وانصرفت، ثم حضرت الجمعة الثانية مجلسه، فقال أبو بكر للمستملي: عرّف جماعة الحاضرين أننا صحفنا الاسم الفلاني لَمَّا أملينا حديث كذا في الجمعة الماضية، وثبّهنا ذلك الشاب على الصواب وهو كذا، وعرّف ذلك الشاب أننا رجعنا إلى الأصل فوجدناه كما قال"^(٥).

توفي رحمه الله تعالى ليلة النحر من ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وثلاثمئة، في خلافة الراضي بالله تعالى^(٦).

(١) ينظر: طبقات النحويين واللغويين ١٦٨-١٧٢، وطبقات القرّاء ٢٣٠/٢-٢٣١.

(٢) ينظر: إنباه الرواة ٢٠٢/٣، ومعجم الأدباء ٢٦١٥/٦.

(٣) الفهرست ١٠١.

(٤) تهذيب اللغة ٧٠-٧١.

(٥) معجم الأدباء ٢٦١٥/٦، وتاريخ بغداد ١٨٣/٣.

(٦) ينظر: نزّهة الألباء ٢٣٧، والفهرست ١٠١.

مؤلفاته:

هناك العديد من المؤلفات لأبي بكر ابن الأنباري وقد ذكرتها بعض الكتب^(١): مثل الفهرست لابن النديم، ومعجم الأدباء لياقوت، ووفيات الأعيان لابن خلكان وغيرها، وسوف أذكر بعضاً منها، ولم يصلنا منها إلا القليل.

- أدب الكاتب.
 - الأضداد (وهو مطبوع).
 - الألفات.
 - الأمالي.
 - إيضاح الوقف والابتداء.
 - الرد على من خالف مصحف عثمان.
 - الزاهر (وهو مطبوع).
 - السبع الطوال، وسماه ياقوت (شرح الجاهليات).
 - شرح المفضليات (شرح الجاهليات).
 - غريب الحديث.
 - الكافي في النحو.
 - اللامات.
 - المجالس وقيل (المجالسات).
 - المذكر والمؤنث، ومنه نسخة خطية بالفاتح (وهو مطبوع).
 - مسائل بن شنبوذ.
 - المشكل في معاني القرآن.
 - المقصور والممدود.
 - الهاءات في كتاب الله، ومنه نسخة خطية في باريس.
- وهناك غيرها من الكتب ودواوين الشعر.

وصله القرآن بالعربية:

تحدث ابن الأنباري في مقدمة كتابه عن أمورٍ عدة منها ما ذكره عن فضائل القرآن وعن تعلمه وإعرابه وذم اللحن فيه، وربط بين غريب القرآن ولغات العرب وشعرها، وضرب لذلك كله الأمثلة الكثيرة.

(١) ينظر: معجم الأدباء ٣٠٨/١٨، والفهرست ١٠١ - ١٠٢، ووفيات الأعيان ٣٤٢/٤.

وسنورد بعضاً من الأقوال التي ساقها للحث على التعلم العربية وذم اللحن فيها، والصلة بين القرآن والعربية، وردة على من أنكر احتجاج النحويين على القرآن بالشعر.

ذكر ابن الأنباري العديد من الأقوال التي تحث على تعلم العربية وذم اللحن فيها، وذلك من أجل بيان فضلها واهتمام العرب بها، فمن ذلك: ما رواه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال: "تعلموا العربية فإنها تثبت العقل وتزيد في المروءة"^(١).

وروى عن أبي الحسن المدائني أنه قال: "كان يقال إذا أردت أن تعظم في عين من كنت في عينه صغيراً أو يصغر في عينك من كان عندك كبيراً فتعلم العربية"^(٢).

وقيل للحسن البصري في قوم يتعلمون العربية فقال: "أحسنوا، يتعلمون لغة نبيهم (صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم)"^(٣)، وعن ابن شبرمة قال: "ما رأيت لباساً على رجل أزين من فصاحة، ولا رأيت لباساً على امرأة أزين من شحم"^(٤).

وقال ابن شهاب: "ما أحدث الناس مروءة أعجب إلي من تعلم الفصاحة"^(٥).

وفي ذم اللحن روى ابن الأنباري عن ابن مجاهد أنه قال: "لأن أخطيء بالآية أحب إلي من أن ألحن في كتاب الله تعالى"^(٦).

وقيل إن ابن عمر كان يضرب ولده على اللحن في كتاب الله عز وجل^(٧). وقيل للحسن: "إن لنا إماماً يلحن، قال: أجزوه"^(٨).

وهناك العديد من الأمثلة والأقوال التي أوردها لبيان أن العرب تدم اللحن وخاصة في كتاب الله، وهذا جزء من ربطه بين القرآن واللغة العربية وأن الخطأ في اللغة يترتب عليه خطأ في القرآن، فمن ذلك ما أورده أن رجلاً سأل الحسن فقال: رأيت الرجل يتعلم العربية، يطلب بها حسن المنطق، ويلتمس أن يقيم قراءته؟ فقال الحسن له: "تعلمها يا أخي فإن الرجل ليقراً الآية فيعيها بوجهها فيهلك فيها"^(٩).

(١) إيضاح الوقف ٣١/١، وطبقات النحويين واللغويين ٣-٤.

(٢) عيون الأخبار ١٧٢/٢، وإيضاح الوقف ٣٢/١.

(٣) إيضاح الوقف ٢٩/١، وتفسير القرطبي ٢٣/١.

(٤) عيون الأخبار ٣٠/٤، وإيضاح الوقف ٣٢/١.

(٥) إيضاح الوقف ٣٤/١.

(٦) المصدر نفسه ٢٦/١.

(٧) إيضاح الوقف ٢٤/١، والأضداد ٢٤٤، وفيه كلام عن اللحن ٢٣٨-٢٤٦.

(٨) إيضاح الوقف ٢٩/١، وينظر: العقد الفريد ٣٠٨/٢، وتفسير القرطبي ٢٣/١.

(٩) إيضاح الوقف ٢٧/١، الإتيان ١٧٩/١ و ١٨٠/٢.

ولابن الأنباري تسعة عشر رداً نحوياً خطأً فيها أبي حاتم السجستاني وقد جمع هذه الردود الدكتور طلال وسام البكري في بحثٍ نشر في مجلة العلوم الإسلامية^(١).

المبحث الثاني: تعريف بالمخطوط.

وصف المخطوط: (ذكر ما يوقف عليه بالهاء والتاء في كتاب الله جل [ثناؤه] لمحمد بن القاسم بن محمد الأنباري - دراسة وتحقيق-) : للمخطوطة نسخة تحتفظ بها مكتبة (الستريبيتي) ضمن مجموع يضم عدداً من الكتب والرسائل ، ورقمه (٣٦٥١) والتسلسل ضمن المجموع - وتستغرق المخطوطة الأوراق (٢٣ و- ٢٥) من المجموع ، ولم أجد ذكراً لنسخة أخرى من المخطوطة، في كل صفحة ٢٠ سطراً وفي كل سطر ١٢ كلمة وهي بالمداد الأسود، والنسخة مكتوبة بخط جيد. اسم المخطوطة:

جاء اسم الرسالة في أول النسخة المخطوطة على هذا النحو: (ذكر ما يوقف عليه بالهاء والتاء في كتاب الله جل ثناؤه وقد حصلت على هذه النسخة من مكتبة (الستريبيتي) عن طريق قسم اللغة العربية في كلية الآداب/ جامعة تكريت/ وهي نسخة فريدة، وقد ذكرت نسبة الرسالة مع ذكر العنوان فقال: (قال أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري رضي الله عنه) وشهرته (الأنباري)).

عملي في التحقيق:

نظراً لعدم وجود نسخة أخرى للمخطوطة ومع أنها مكتوبة بخط جيد، ولكن فيها مجموعة من الكلمات غير الواضحة، وقد قمت بالرجوع إلى المصادر التي كتبت في التجويد والوقف من أجل ضبط النص وإخراجه على هذا النحو، وقد حرصت على عدم إثقال الهوامش، ونسبت الأقوال وخرجتها من مظانها، وعرفت الأعلام المذكورين في المخطوطة من كتب التراجم، وفي الختام أسأل الله تبارك وتعالى أن ينفعني به وقارئه.

موضوعات المخطوط:

- ١- كُلماً في القرآن من ذكر (الرحمة) فهو بالهاء إلا سبعة أحرف.
- ٢- كُلماً ذكر في كتاب الله عز وجل من ذكر (النعمة) فهو بالهاء إلا أحد عشر حرفاً.
- ٣- كُلماً في كتاب الله سبحانه من ذكر (السنة) فهو بالهاء إلا خمسة أحرف.
- ٤- كُلماً في كتاب الله سبحانه من ذكر (المرأة) فهو بالهاء إلا سبعة أحرف.
- ٥- كُلماً في كتاب الله تعالى من ذكر (الكلمة) فهو بالهاء إلا ثلاثة أحرف.
- ٦- كُلماً في كتاب الله سبحانه من ذكر (المعصية) فهو بالهاء إلا حرفين.

(١) ينظر: ردود ابن الأنباري النحوية على أبي حاتم السجستاني في كتابه (إيضاح الوقف والابتداء) ٢١٨-

- ٧- كلما في كتاب الله سبحانه [من ذكر] (اللغة) فهو بالهاء إلا حرفين.
- ٨- كلما في كتاب الله تعالى من ذكر (الشجرة) بالوقف عليه بالهاء إلا حرفاً واحداً.
- ٩- كلما في كتاب الله سبحانه من ذكر (الثمرة) فهو بالهاء إلا حرفاً واحداً.
- ١٠- كلما في كتاب الله تعالى من ذكر (الجنة) فهو بالهاء إلا حرفاً واحداً.
- ١١- كلما في كتاب الله سبحانه من ذكر (قرة) فهو بالهاء إلا حرفاً واحداً.
- ١٢- كلما في كتاب الله سبحانه من ذكر (آية) فهو بالهاء إلا حرفاً واحداً.

صور المخطوط:



النص المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

مستخرج من كتاب أبي بكر محمد بن بشار الأنباري رحمه الله^(١)، ذكر ما يوقف عليه بالهاء و[التاء]^(٢) في كتاب الله جل [تثاؤه]^(٣) قال أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري رضي الله عنه: كُلمًا في القرآن من ذكر (الرحمة)^(٤) فهو بالهاء^(٥) إلا سبعة أحرف^(٦)، في البقرة: ﴿الذُّجَانِ الْجَانِيَةِ الْخَقْفِ مُحَمَّدٌ الْبَيْتِ الْمَجْرَاتِ فَتِ الدَّارَاتِ﴾^(٧)، وفي الأعراف: ﴿الذُّجَانِ الْمَجْرَاتِ فَتِ الدَّارَاتِ الْبُطْرِ الْبَيْتِ﴾^(٨)، وفي هود: ﴿اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ قَالَ تَعَالَى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾^(٩)، وفي سورة مريم: ﴿رَحِمَهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَالَ تَعَالَى: ﴿^(١٠)، وفي سورة الروم: ﴿الْبَيْتِ النَّارَاتِ عِبَسَ الْبُكُورِ الْإِنْفَطَارِ﴾^(١١)، وفي الزخرف: ﴿الذُّجَانِ الْجَانِيَةِ الْخَقْفِ مُحَمَّدٌ﴾^(١٢)، وفيها ﴿الْمَلِكِ الْقَتْلَةِ الْمُقَلَّةِ الْمَجْلَلِ نَوْجِ﴾^(١٣). وكُلمًا ذكر في كتاب الله عز وجل من ذكر (النعمة)^(١٤)

(١) سبق التعريف به.

(٢) في المخطوط: الباء، والصحيح ما أثبتته.

(٣) في المخطوط: ثناؤد، والصحيح ما أثبتته.

(٤) قال ابن الجزري في (المقدمة الجزرية ٢١):

ورحمتا الزُّخْرَفِ بِالتَّاءِ زَبْرَةً الْأَعْرَافِ رُومٍ هُودٍ كَافِ الْبَقْرَةِ

(٥) يعني وقف القراء على التاء في كلمة (رحمت) بالهاء، وقد ذكر ابن الجزري منهم: ابن كثير المكي (ت ١٢٠هـ)، وأبو عمر بن العلاء (ت ١٥٤هـ)، وعلي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٩هـ)، ويعقوب الحضرمي (ت ٢٠٥هـ)، وقال: إنهم وقفوا عليها أي (رحمت) بالهاء خلافاً للرسم. (ينظر: النشر ٩٧/٢)، وقد نبّه الأزهري على ذلك. (ينظر: الطرازات ٢٣٠).

(٦) ينظر: إيضاح الوقف والابتداء ١٦٦، وهجاء مصاحف الأمصار ٣٦، والبديع ٣١، والمقنع ٢٣٠، ومرسوم خط المصحف ٩٣، والنشر ٩٦/٢.

(٧) سورة البقرة: ٢١٨.

(٨) سورة الأعراف: ٥٦.

(٩) سورة هود: ٧٣.

(١٠) سورة مريم: ٢.

(١١) سورة الروم: ٥٠.

(١٢) سورة الزخرف: ٣٢.

(١٣) سورة الزخرف: ٣٢.

(١٤) قال ابن الجزري في (المقدمة الجزرية ٢١):

نِعْمَتُهَا ثَلَاثُ نَحْلِ إِبْرَاهِيمَ مَعَا أَحْيَرَاتُ عَقُودِ الثَّانِ هُمْ

فهو بالهاء إلا أحد عشر حرفاً^(١)، في سورة البقرة: ﴿الرَّحِيمِ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
 أَعُوذُ﴾^(٢)، وفي آل عمران: ﴿يَا اللَّهُ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾^(٣)، وفي المائدة: ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 صدق الله العظيم بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾^(٤)، وفي إبراهيم: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي﴾^(٥)،
 وفيها ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾^(٦)، وفي النحل: ﴿التَّكْوِينِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي﴾^(٧)،
 وفيها ﴿الْبَقَّةِ الْخَمْرَاتِ النَّسَاءِ لِلَّذِينَ الْأَنْعَامِ﴾^(٨)، وفيها ﴿سُوْرَةُ الْفَاتِحَةِ الْبَقَّةِ الْخَمْرَاتِ
 النَّسَاءِ لِلَّذِينَ﴾^(٩)، وفي القمر: ﴿الْقَمَرِ﴾^(١٠)، وفي فاطر: ﴿الْفَاتِرِ﴾^(١١)، وفي الطور: ﴿الطُّورِ﴾^(١٢)،
 ﴿الْمُنْتَهَى الْقِيَامَةِ الْأَسْتَلِ الْمُنْتَهَى الْقِيَامَةِ﴾^(١٣).

وكلماً في كتاب الله سبحانه من ذكر (السنة)^(١٤) فهو بالهاء إلا خمسة أحرف^(١٥)، في الأنفال:
 ﴿قَطْرًا يَرِيءُ الصَّافَاتِ خَيْئًا﴾^(١٦)، وفي فاطر ثلاثة^(١٧) أحرف: ﴿الضَّمَّتْ الْجَنَّتِ الْمَبْفُوقَةَ النَّجَابِ

نُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ كَالطُّورِ

(١) ينظر: كتاب المصاحف ٢٦١-٢٦٦، وهجاء مصاحف الأمصار ٣٥، وهداية القاري ٢/٤٦٣-٤٦٤، وغاية
 المرید ٢٦٦.

(٢) سورة البقرة: ٢٣١.

(٣) سورة آل عمران: ١٠٣.

(٤) سورة المائدة: ١١.

(٥) سورة إبراهيم: ٢٨.

(٦) سورة إبراهيم: ٣٤.

(٧) سورة النحل: ٧٢.

(٨) سورة النحل: ٨٣.

(٩) سورة النحل: ١١٤.

(١٠) سورة القمر: ٣١.

(١١) سورة فاطر: ٣.

(١٢) سورة الطور: ٢٩.

(١٣) في المخطوط: وفي الطور (فما أنت بنعمة ربك بكاهن ولا مجنون)، أي: كُتبت (بنعمة) بالهاء.

(١٤) قال ابن الجزري في (المقدمة الجزرية ٢١):

شَجَرَتِ الدُّخَانِ سُنَّتْ فَاطِرٍ كَلًّا وَالْأَنْفَالِ وَحَرَفَ غَاوِرٍ

(١٥) ينظر: مرسوم الخط ٣٢، وهجاء مصاحف الأمصار ٣٦، ومختصر التبيين ٣/٦٠٠، والمختصر
 للعقيلي ٥٩، والنشر ٢/٩٧.

(١٦) سورة الأنفال: ٣٨.

(١٧) في المخطوط: ثلثه، والصحيح ما أثبتته.

﴿^(٢) وفي غافر: ﴿ الشَّجَرَةَ النَّبَاتِ الْبَصْرَةَ الْعِجْكَوْتِ الْبُرْصَةَ لُقْمَانَ ﴾^(٣)، وأما قوله في الأنعام: ﴿ الْبُرْصَةَ لُقْمَانَ السَّجْدَةَ الْأَجْرَابِ نَسَبًا ﴾^(٤)، والحرف الثاني في يونس: ﴿ الْقَبَابِ الْمَقْلَةَ الْمَعْلَةَ نُوْحَ الْحَيِّ الْمُرْمِكِ ﴾^(٥)، فمن قرأها بالتوحيد^(٦) جاز الوقف عليها بالهاء والتاء^(٧)، ومن قرأها بالجمع لم يجز له أن يقف إلا بالتاء^(٨).

وكلما في كتاب الله سبحانه من ذكر (المعصية)^(٩) فهو بالهاء إلا حرفين في المجادلة: ﴿ الشَّنْبَلَةَ لِلْمَائِلَةِ الْأَنْجَلَةَ الْأَجْرَابِ الْأَنْتَالِ ﴾^(١٠)، وفيها ﴿ حَنَّ الْبُرْصَةَ عَنَظَلِ قُضَلَتِ الشُّوْرَى الْبَرْوَى ﴾^(١١)^(١٢).

وكلما في كتاب الله سبحانه [من ذكر] ^(١٣) (اللغة)^(١٤) فهو بالهاء إلا حرفين في آل عمران: ﴿ نُوْحَ الْحَيِّ الْمُرْمِكِ الْمُرْمِكِ الْقِيَامَتَا ﴾^(١٥)، وفي النور: ﴿ الْبَعَثَ الْبَعَثِ الْبَعَثِ الْوَاقِعَتَا الْحَيَاتِ الْحَيَاتِ ﴾^(١٦)^(١).

(١) سورة الأعراف: ١٣٧.

(٢) سورة يونس: ٣٣.

(٣) سورة غافر: ٦.

(٤) سورة الأنعام ١١٥.

(٥) سورة يونس: ٩٦.

(٦) يقصد بالتوحيد هنا الإفراد، أي: المفرد (كلمة)، والجمع (كلمات).

(٧) فمن قرأها بالتوحيد: حمزة، والكسائي، وعاصم. (ينظر: السبعة في القراءات ٢٦٦، ومعاني القراءات للأزهري ١/٣٨٠).

(٨) ومن قرأها بالجمع: نافع وابن عامر. (ينظر: السبعة في القراءات ٢٦٦، والحجة للقراء السبعة ٣/٣٨٧).

(٩) قال ابن الجزري في (المقدمة الجزرية ٢١):

..... مَعْصِيَتٌ بِقَدْ سَمِعَ يُخْصُ

(١٠) سورة المجادلة: ٨.

(١١) سورة المجادلة: ٩.

(١٢) ينظر: مرسوم الخط ٩٤، والبيدع ٣٤، والمقنع ٢٣٦، ومختصر التبيين ٤/١١٩٢، وخط المصاحف ١٨٠.

(١٣) ما بين المعوقين سقطت من المخطوط.

(١٤) قال ابن الجزري في (المقدمة الجزرية ٢١):

..... عَمْرَانَ لَعْنَتْ بِهَا وَالنُّورِ

(١٥) سورة آل عمران: ٦١.

(١٦) سورة النور: ٧.

- وكلما في كتاب الله تعالى من ذكر (الشجرة)^(٢)
 بالوقف عليه بالهاء إلا حرفاً واحداً في سورة الدخان: ﴿اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ صَدَّ اللَّهُ الْعَظِيمُ﴾^{(٣)(٤)}.
- وكلما في كتاب الله سبحانه من ذكر (الثمرة) فهو بالهاء إلا حرفاً واحداً في حم [فصلت]^(٥) ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ﴾^{(٦)(٧)}.
- وكلما في كتاب الله تعالى من ذكر (الجنة) فهو بالهاء إلا حرفاً واحداً في سورة الواقعة: ﴿مُحَمَّدًا الْبَتِّيْنِجَ الْمُجْرَاتِ﴾^{(٨)(٩)}.
- وكلما في كتاب الله سبحانه من ذكر (قرة) فهو بالهاء إلا حرفاً واحداً في القصص: ﴿شُورَةَ﴾^{(١٠)(١١)}.
- وكلما في كتاب الله سبحانه من ذكر (آية) فهو بالهاء إلا حرفاً واحداً في العنكبوت: ﴿الْكَتُوبِ الْفُوقَاتِ الشَّعْرَاءِ النَّمَكِ الْقَصَصِ الْعَنْكَبُوتِ﴾^{(١٢)(١٣)}.
 وتقرأ بالجمع والتوحيد في هود: ﴿هُودٍ يُؤْتِيكَ الرَّحْمَٰنُ ابْرَاهِيمَ﴾^(١) بالتاء^(٢).

- (١) ينظر: هجاء مصاحف الأمصار ٣٧، وخط المصاحف ٩٦، والمختصر للعقيلي ٤٧، ومرسوم خط المصحف ١٠٠، والهجاء لمجهول ١٢٤.
- (٢) قال ابن الجزري في (المقدمة الجزرية ٢١): شَجَرَتِ الدُّخَانِ سُنَّتُ فَاطِرٍ كَلَامًا وَالْأَنْفَالِ وَحَرْفِ غَافِرٍ
- (٣) سورة الدخان: ٤٣ - ٤٤.
- (٤) ينظر: هجاء مصاحف الأمصار ٣٩، والبيدع ٣٤، والمقنع ٢٣٦، ومختصر التبيين ٤/١١١١، وعنوان الدليل ١١٣.
- (٥) في المخطوط: السجدة.
- (٦) سورة فصلت: ٤٧.
- (٧) قرأ نافع وابن عامر وحفص (من ثمرات): بالجمع، والباقون: على التوحيد. (ينظر: النشر ٢/٣٦٧، والإتحاف ٤٨٩).
- (٨) سورة الواقعة: ١٢.
- (٩) ينظر: هجاء مصاحف الأمصار ٣٩.
- (١٠) سورة القصص: ٩.
- (١١) ينظر: مرسوم الخط ٦٦، والمقنع ٢٣٨، ومختصر التبيين ٤/٩٦٢، وخط المصاحف ١٥٢، والمختصر للعقيلي ٨٣.
- (١٢) سورة العنكبوت: ٥٠.
- (١٣) ينظر: هجاء مصاحف الأمصار ٨٠، والمقنع ١٤١، عقيلة أتراب القوائد، البيت ٨٠ و ٨١، والوسيلة ١٦٣-١٦٤.

وفي يوسف: ﴿الْمُرْسَلِينَ﴾^(٣) بالتاء^(٤).
 وفي الروم: ﴿الدُّجَانِ الْكَافِيَةِ﴾^(٥)^(٦).
 و﴿الشَّجَرَةَ الْمَمْلُوكِ﴾^(٧) حيث وقع^(٨)، ﴿الْفَائِخَةَ الْبَيْقَةَ﴾^(٩)، ﴿يَبْنَ الصَّافَاتِ﴾^(١٠)،
 ﴿اللَّهِ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ قَالَ﴾^(١١)، ﴿سَبَّأٍ فَطْرًا﴾^(١٢)، ﴿اللَّهِ الرَّحْمَنَ﴾^(١٣)، ﴿التِّينِ﴾^(١٤)،
 ﴿الْوَاقِعَةَ﴾^(١٥)، جميع ذلك بالتاء، وكتبوا ﴿الشُّجْرَى الرَّحْمَنُ﴾^(١٦) بالهاء، وكذلك سائرها^(١٧)،
 والتأنيث بالهاء سوى ما تقدم ذكره.

- (١) سورة هود: ٨٦.
 (٢) ينظر: مرسوم الخط ٣٧، وخط المصاحف ١٢٥، والمختصر للعقيلي ٦٣، ومرسوم خط المصحف ١٢٧.
 (٣) سورة يوسف: ٤ و ١٠١.
 (٤) ينظر: خط المصاحف ١٢٦، والمختصر للعقيلي ٦٤، ومرسوم خط المصحف ١٢٩.
 (٥) سورة الروم: ٣٠.
 (٦) ينظر: هجاء مصاحف الأمصار ٣٩، والمقنع ٢٣٧ و ٢٣٨.
 (٧) سورة البقرة: ٢٠٧.
 (٨) في أربعة مواضع، والثلاثة الأخرى هي: [البقرة: ٢٦٥]، [النساء: ١١٤]، [التحریم: ١]
 (٩) سورة النمل: ٦٠.
 (١٠) سورة الأنفال: ٧.
 (١١) سورة ص: ٣.
 (١٢) سورة النجم: ١٩.
 (١٣) سورة الأنعام: ٧٥، وسورة الأعراف: ١٨٥، وسورة المؤمنون: ٨٨، وسورة يس: ٨٣.
 (١٤) سورة البقرة: ٢٥٦، و٢٥٧، وسورة النساء: ٥١، و٦٠، و٧٦، وسورة المائدة: ٦٠، وسورة النحل: ٣٦،
 وسورة الزمر: ١٧.
 (١٥) سورة البقرة: ٢٤٨، وسورة طه: ٣٩.
 (١٦) سورة المائدة: ٥٤.
 (١٧) ينظر: هجاء مصاحف الأمصار ٣٩.

الخاتمة

١. يعد ابن الأنباري عالماً بالقراءات فإنه ذكر المواطن عن الوقف ذاكراً جميع وجوه القراءة من دون أن يشير إلى نسبة تلك القراءة لقارئها مما يدل على أنه قد استوعب جميع طرق القراءة السبعة.
 ٢. من تتبع المواضيع التي ذكرها علمنا أنه على دراية واطلاع كبير في علم التجويد بل يعد من علماء هذا الفن.
 ٣. إنَّ تحقيق كتاب إيضاح الوقف والابتداء لابن الأنباري عبارة عن مقابلة نُسخ مخطوط الكتاب وتخريج آياتٍ لا غير، والناظر فيه يَعْرِفُ ذلك جيداً، وأرى أنَّه يجب على المختصين في هذا الفن الوقوف على ذلك، وإعادة تحقيقه مرةً أخرى تحقيقاً علمياً وافياً.
 ٤. رغم موافقة الصيغة فقد ذكر ما يوقف عليه بالهاء في كلمة (المعصية) في حرفين، وما لم يذكره فإنه يوقف عليه بالتاء.
- ذكر ابن الأنباري ما يوقف عليه بالهاء والتاء في القرآن الكريم في كلمة (النعمة) فذكر مواطن الوقف بالهاء جميعاً وما لم يذكره فإنه يوقف عليه بالتاء.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم:

١. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر: أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدميطيّ الشهير بابن البناء (ت ١١١٧هـ)، تحقيق: أنس مهرة، ط٣، دار الكتب العلمية، لبنان، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م.
٢. الإتيان في علوم القرآن: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م.
٣. أحاديث وآثار الوقف في القرآن وما يُستنبط منها من أحكام: الدكتور أديب محمد حسن، بحث منشور في مجلة جامعة تكريت للعلوم الإسلامية، مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية العلوم الإسلامية، جامعة تكريت، العدد ١٩، ٢٠١٣.
٤. الاستشهاد بالقراءات القرآنية العشر عند ابن هشام الأنصاري في شرحه على الألفية وموقفه منها: د. انور راكان شلال، بحث منشور في مجلة جامعة تكريت للعلوم الإسلامية، مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية العلوم الإسلامية، جامعة تكريت، العدد ٢٤، ٢٠١٥.
٥. الأضداد: محمد بن القاسم بن محمد بن بشار أبو بكر الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م.
٦. إنباه الرواة على أنباه النحاة: علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط١، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٢م.
٧. إيضاح الوقف والابتداء: محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، أبو بكر الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٩٠هـ = ١٩٧١م.
٨. البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان رضي الله عنه: أبو معاذ الجهني الأندلسي (ت في حدود ٤٤٢هـ)، تحقيق: أ. د. غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان - الأردن.
٩. تاريخ بغداد: أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م.
١٠. تحفة المرید لمقدمة التجويد: إبراهيم بن عبد الرحمن الأنصاري (ت ٨٩٣هـ)، تحقيق: تحسين علي صالح (رسالة ماجستير)، إشراف: د. خلف حسين صالح، كلية التربية، جامعة تكريت، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.
١١. تهذيب اللغة: محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط١، ٢٠٠١م.

١٢. الجامع لأحكام القرآن: محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (ت ٦٧١هـ)، تحقيق: هشام سمير البخاري، دار عالم الكتب، بيروت، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٣م.
١٣. الحجة للقراء السبعة: أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، تحقيق: بدر الدين قهوجي، وبشير جويجابي، ط٢، دار المأمون للتراث، دمشق- بيروت، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م.
١٤. ردود ابن الأنباري النحوية على أبي حاتم السجستاني في كتابه (إيضاح الوقف والابتداء): د. طلال وسام البكري، بحث منشور في مجلة جامعة تكريت للعلوم الإسلامية، مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية العلوم الإسلامية، جامعة تكريت، العدد ٩، ٢٠١١.
١٥. السبعة في القراءات: أحمد بن موسى بن العباس التميمي أبو بكر بن مجاهد البغدادي (ت ٣٢٤هـ)، تحقيق: شوقي ضيف، ط٢، دار المعارف، مصر، ١٤٠٠هـ.
١٦. طبقات النحويين واللغويين: محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مذحج الزبيدي الأندلسي الإشبيلي، أبو بكر (ت ٣٧٩هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، دار المعارف.
١٧. الطرازات المُعلّمة في شرح المقدمة: عبد الدائم الأزهرى (ت ٨٧٠هـ)، تحقيق: د. نزار خورشيد عقراوي، الطبعة الأولى، دار عمار، عمان، ٢٠٠٣م.
١٨. العقد الفريد: أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حدير بن سالم المعروف بابن عبد ربه الأندلسي (ت ٣٢٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م.
١٩. عقيلة أتراب القوائد في أسنى المقاصد في علم رسم المصاحف (منظومة): أبو محمد القاسم بن فيّره الشاطبي (ت ٥٩٠هـ)، تحقيق: د. أيمن رشدي سويد، ط١، دار نور المكتبات، المملكة العربية السعودية، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م.
٢٠. عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل: أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء (ت ٧٢١هـ)، تحقيق: هند شلبي، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت- لبنان، ١٩٩٠م.
٢١. عيون الأخبار: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.
٢٢. غاية المرید في علم التجويد: عطية قابل نصر، ط٧، القاهرة.
٢٣. غاية النهاية في طبقات القراء: محمد بن محمد بن يوسف ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، مكتبة ابن تيمية، عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١هـ ج. برجستراسر.
٢٤. الفهرست: محمد بن إسحاق بن محمد الوراق البغدادي المعتزلي الشيعي المعروف بابن النديم (ت ٤٣٨هـ)، تحقيق: إبراهيم رمضان، دار المعرفة، بيروت - لبنان، ط٢، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م.
٢٥. كتاب المصاحف: أبو بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني المعروف بابن أبي داود (ت ٣١٦هـ)، تحقيق: محب الدين عبد السبحان واعظ، ط٢، دار البشائر الإسلامية، بيروت- لبنان، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م.

٢٦. مختصر التبيين لهجاء التنزيل: أبو داود سليمان بن نجاح (ت٤٩٦هـ)، تحقيق: أحمد بن أحمد بن معمر شرشال، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة- المملكة العربية السعودية، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م.
٢٧. المختصر في مرسوم المصحف الكريم: إسماعيل بن طاهر العقيلي (ت٦٢٣هـ)، تحقيق: أ. د. غانم قدوري الحمد، ط١، دار عمار، عمان- الأردن، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م.
٢٨. مرسوم الخط: أبو بكر محمد بن قاسم الأنباري (ت٣٢٨هـ)، تحقيق: أ. د. حاتم صالح الضامن، الشارقة- الإمارات العربية المتحدة، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م.
٢٩. مرسوم خط المصحف: إسماعيل بن ظافر بن عبدالله العقيلي (ت٦٢٣هـ)، تحقيق: محمد بن عمر بن عبد العزيز الجاني، ط١، وزارة الأوقاف، قطر، دار طيبة الخضراء، المملكة العربية السعودية، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م.
٣٠. معجم الأدباء: ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت٦٢٦هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م.
٣١. المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار: أبو عمرو الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق: أ. د. حاتم صالح الضامن، ط١، دار البشائر الإسلامية، بيروت- لبنان، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.
٣٢. منار الهدى في بيان الوقف والابتداء: أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الأشموني (ت نحو ١١٠٠هـ)، تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني، دار الحديث، القاهرة- مصر، ٢٠٠٨م.
٣٣. منظومة المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه (الجزرية) المؤلف: محمد بن محمد بن يوسف (ت٨٣٣هـ)، دار المغني للنشر والتوزيع، ط١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
٣٤. نزهة الألباء في طبقات الأدباء: عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (ت٥٧٧هـ)، تحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الزرقاء- الأردن، ط٣، ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م.
٣٥. النشر في القراءات العشر: محمد بن محمد بن يوسف ابن الجزري (ت٨٣٣هـ)، تصحيح ومراجعة: محمد علي الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان.
٣٦. هجاء مصاحف الأمصار: أحمد بن عمار المهدي (ت٤٤٠هـ)، تحقيق: أ. د. حاتم صالح الضامن، الشارقة- الإمارات العربية المتحدة.
٣٧. هداية القاري إلى تجويد كلام الباري: عبد الفتاح بن السيد عجمي بن السيد العسس المرصفي (ت١٤٠٩هـ)، ط٢، مكتبة طيبة، المدينة المنورة.
٣٨. الوسيلة إلى كشف العقيلة: علي بن محمد السخاوي (ت٦٤٣هـ)، تحقيق: د. مولاي محمد الإدريسي، مكتبة الرشد ناشرون، ط٢، المملكة العربية السعودية- الرياض، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م.
٣٩. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٩٤م.

Sources and References

The Holy Quran:

1. Etahaf of the virtuous people in the fourteen readings: Ahmed bin Muhammad bin Ahmed bin Abdul Ghani Al-Damiati, famous for Ibn Al-Banna' (d. 1117 AH), Verified by: Anas Mahra, 3rd edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Lebanon, 1427 AH = 2006 AD.
2. Perfection in the Sciences of the Qur'an: Abd Al-Rahman ibn Abi Bakr, Jalal Al-Din Al-Suyuti (d. 911 AH), Verified by: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, the Egyptian General Book Authority, 1394 AH = 1974 AD.
3. Hadiths and Effects of Waqf in the Qur'an and the rulings deduced from it: Dr. Adeb Muhammad Hassan, research published in the Tikrit University Journal of Islamic Sciences, a refereed scientific journal issued by the College of Islamic Sciences, Tikrit University, No. 19, 2013.
4. Citing the ten Quranic Readings of Ibn Hisham Al-Ansari in his explanation of the Millennium and his position on it: Dr. Anwar Rakan Shalal, research published in the Journal of Tikrit University of Islamic Sciences, a refereed scientific journal issued by the College of Islamic Sciences, Tikrit University, No. 24, 2015.
5. The Opposites: Muhammad ibn Al-Qasim ibn Muhammad ibn Bashar Abu Bakr Al-Anbari (d. 328 AH), Verified by: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, Al-Mataba Al-Asriyya, Beirut - Lebanon, 1407 AH = 1987AD.
6. Alert the narrators to the attention of the grammarians: Ali bin Yusef Al-Qafti (646 AH), Verified by: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo, and the Cultural Books Foundation, Beirut, 1, 1406 AH = 1982 AD.
7. Clarifying the Endowment and the Beginning: Muhammad bin Al-Qasim bin Muhammad bin Bashar, Abu Bakr Al-Anbari (d. 328 AH), Verified by: Muhyi Al-Din Abdul Rahman Ramadan, Publications of the Arabic Language Academy in Damascus, 1390 AH = 1971 AD.
8. Al-Badi' in knowing what was drawn in the Qur'an of Othman, may Allah be pleased with him: Abu Muadh Al-Juhani Al-Andalusi (died within 442 AH), Verified by: a. Dr.. Ghanem Qaddouri Al-Hamad, Dar Ammar, Amman - Jordan.
9. The History of Baghdad: Ahmed bin Ali bin Thabit bin Ahmed Al-Khatib Al-Baghdadi (died 463 AH), Verified by: Dr. Bashar Awad Maarouf, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut, 1, 1422 AH = 2002 AD.
10. Tuhfat Al-Murid for the Introduction to Tajweed: Ibrahim bin Abdul Rahman Al-Ansari (T. 893 AH), Verified by: Tahseen Ali Saleh (Master's Thesis), supervision: Dr. Khalaf Hussein Saleh, College of Education, Tikrit University, 1432 AH = 2011.
11. Refinement of the language: Muhammad bin Ahmed bin Al-Azhari Al-Harawi (d. 370 AH), Verified by: Muhammad Awad Mereb, House of Revival of Arab Heritage - Beirut, 1, 2001 AD.
12. The Collector of the Rulings of the Qur'an: Muhammad bin Ahmed bin Abi Bakr bin Farah Al-Ansari Al-Khazraji Shams Al-Din Al-Qurtubi (d. 671 AH), Verified by: Hisham Samir Al-Bukhari, Dar Alam Al-Kutub, Beirut, 1423 AH = 2003 AD.

13. The argument for the seven reciters: Abu Ali Al-Hassan bin Ahmed bin Abdul Ghaffar Al-Farsi (d. 377 AH), Verified by: Badr Al-Din Kahwaji, and Bashir Guyjabi, 2nd edition, Dar Al-Mamoun Heritage, Damascus - Beirut, 1413 AH = 1993 AD.
14. Ibn Al-Anbari's Grammatical Responses to Abu Hatim Al-Sijistani in his book (Explanation of the Endowment and the Beginning): Dr. Talal Wissam Al-Bakri, research published in the Tikrit University Journal of Islamic Sciences, a refereed scientific journal issued by the College of Islamic Sciences, Tikrit University, Issue 9, 2011.
15. The Seven in the Readings: Ahmed bin Musa bin Abbas Al-Tamimi Abu Bakr bin Mujahid Al-Baghdadi (d. 324 AH), Verified by: Shawqi Dhaif, 2nd edition, Dar Al-Maaref, Egypt, 1400 AH.
16. The layers of grammarians and linguists: Muhammad bin Al-Hassan bin Obaid Allah bin Madhhaj Al-Zubaidi Al-Andalusi Al-Ishbili, Abu Bakr (d. 379 AH), Verified by: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, 2nd edition, Dar Al-Maaref.
17. Marked models in the explanation of the introduction: Abdul-Daim Al-Azhari (d. 870 AH), Verified by: Dr. Nizar Khurshid Aqrawi, first edition, Dar Ammar, Amman, 2003.
18. The Unique Contract: Ahmed bin Muhammad bin Abd Rabbo Ibn Habib Ibn Hadair bin Salem, known as Ibn Abd Rabbo Al-Andalusi (d. 328 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, 1, 1404 AH = 1984 AD.
19. The wife of Atrab's poems on the most basic purposes in the science of drawing the Qur'an (system): Abu Muhammad Al-Qasim bin Fayrah Al-Shatibi (d. 590 AH), Verified by: Dr. Ayman Rushdi Sweid, 1st Edition, Dar Noor Al-Makatabat, Saudi Arabia, 1422 AH = 2001 AD.
20. The title of the guide from the decree of the download line: Ahmed bin Muhammad bin Othman Al-Azdi, known as Ibn Al-Banna (d. 721 AH), Verified by: Hind Shalaby, 1st edition, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut - Lebanon, 1990 AD.
21. Oyoun Al-Akhbar: Abdullah bin Muslim bin Qutaiba Al-Dinori (d. 276 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, 1418 AH = 1998 AD.
22. The goal of the disciple in the science of intonation: Attia Qabel Nasr, 7th floor, Cairo.
23. The Intention of the end in the layers of the reciters: Muhammad bin Muhammad bin Youssef Ibn Al-Jazari (d. 833 AH), Ibn Taymiyyah Library, published it for the first time in 1351 AH c. burgstrasser.
24. Index: Muhammad ibn Ishaq ibn Muhammad Al-Warraaq Al-Baghdadi, a Shiite Mu'tazili known as Ibn Al-Nadim (died 438 AH), Verified by: Ibrahim Ramadan, Dar Al-Maarifa, Beirut - Lebanon, 2, 1417 AH = 1997 AD.
25. The Book of the Qur'an: Abu Bakr Abdullah bin Suleiman bin Al-Ash'ath Al-Sijistani, known as Ibn Abi Dawood (d. 316 AH), Verified by: Muhib Al-Din Abd Al-Subhan, a preacher, 2nd edition, Dar Al-Bashaer Al-Islamiyyah, Beirut - Lebanon, 1423 AH = 2002 AD.
26. Explanation summary of the download spelling: Abu Dawood Suleiman bin Najah (d. 496 AH), Verified by: Ahmed bin Ahmed bin Muammar Chershal, King Fahd Complex for the Printing of the Noble Qur'an, Medina - Kingdom of Saudi Arabia, 1423 AH = 2002 AD.
27. Al-Mukhtasar in the Decree of the Noble Qur'an: Ismail bin Taher Al-Aqili (d. 623 AH), Verified by: prof. Dr. Ghanem Qaddouri Al-Hamad, I, Dar Ammar, Amman - Jordan, 1429 AH = 2008 AD.

28. Calligraphy decree: Abu Bakr Muhammad bin Qasim Al-Anbari (d. 328 AH), Verified by: prof. Dr. Hatem Saleh Al-Dhamen, Sharjah - United Arab Emirates, 1429 AH = 2008 AD.
29. Decree on scripting the Qur'an: Ismail bin Dhafer bin Abdullah Al-Aqili (d. 623 AH), Verified by: Muhammad bin Omar bin Abdulaziz Al-Jaini, 1st edition, Ministry of Awqaf, Qatar, Dar Taiba Al-Khadra, Kingdom of Saudi Arabia, 1430 AH = 2009 AD.
30. A Dictionary of Writers: Yaqout bin Abdullah Al-Roumi Al-Hamawi (d. 626 AH), Verified by: Ihsan Abbas, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut, 1, 1414 AH = 1993 AD.
31. Al-Muqni' in Knowing the Decree of the Qurans of the People of Al-Massar: Abu Amr Al-Dani (d. 444 AH), Verified by: a. Dr. Hatem Saleh Al-Dhamen, 1st Edition, Dar Al-Bashaer Islamic House, Beirut - Lebanon, 1432 AH = 2011 AD.
32. Manar Al-Huda in the Statement of the Endowment and the Beginning: Ahmed bin Abdul Karim bin Muhammad bin Abdul Karim Al-Ashmouni (died about 1100 AH), Verified by: Abdul Rahim Al-Tarhouni, Dar Al-Hadith, Cairo - Egypt, 2008 AD.
33. Introduction to What the Reader Should Know (Al-Jazirah) Author: Muhammad bin Muhammad bin Yusuf (d. 833 AH), Dar Al-Mughni for Publishing and Distribution, 1, 1422 AH - 2001 AD.
34. Nuzhat Al-Alba in the Layers of Writers: Abdul Rahman bin Muhammad bin Obaid Allah Al-Ansari, Abu Al-Barakat, Kamal Al-Din Al-Anbari (d. 577 AH), Verified by: Ibrahim Al-Samarrai, Al-Manar Library, Zarqa - Jordan, 3rd edition, 1405 AH = 1985 AD.
35. Publication in the Ten Readings: Muhammad bin Muhammad bin Youssef Ibn Al-Jazari (d. 833 AH), correction and revision: Muhammad Ali Al-Dabaa, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon.
36. Satire of the Qur'an of Al-Amsar: Ahmed bin Ammar Al-Mahdawi (died 440 AH), Verified by: prof. Dr. Hatem Saleh Al Dhamen, Sharjah - United Arab Emirates.
37. Hedayah Al-Qari to the recitation of the words of Al-Bari: Abdul-Fattah bin Al-Sayyid Ajami bin Al-Sayyid Al-Assas Al-Marsafi (d. 1409 AH), 2nd edition, Taiba Library, Medina.
38. The Means to reveal the Aqila: Ali bin Muhammad Al-Sakhawi (d. 643 AH), Verified by: Dr. Moulay Muhammad Al-Idrisi, Al-Rushd Library Publishers, 2nd Edition, Kingdom of Saudi Arabia - Riyadh, 1424 AH = 2003 AD.
39. Deaths of Notables and the News of the Sons of Time: Ahmed bin Muhammad bin Ibrahim bin Abi Bakr bin Khalkan Al-Barmaki Al-Erbi (d. 681 AH), Verified by: Ihsan Abbas, Dar Sader, Beirut, 1994 AD.